

حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (1)

## الترم الاول



## مراجعة المتميز لأهم مفردات الفصل الدراسي الأول

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
استنباط	اكتشاف	قبس	شعلة
انبثاق	ظهور	أفذاذاً	متفوقين
التلبد	الأصيل - العريق	المحض	الخالص - الصافي
الترهات	الأمرور التافهة	أنفاً	سابقاً
بزوغ	بدء طلوع	ثغور	أفواه (م) ثغر
الجدل	الفرح - السرور	ينم عنها	يدل عليها
يتهادين	يتباطأن	ضنينات	بخلات
كسيرة الطرف	خجولة	شمخة	عزة ورفعة (×) ذلة
تخبو	تختفي	ينساب	يجري - يسيل
مشربة	عالية - مرتفعة	القيظ	الحر الشديد
ود	حب (×) كراهية	أريج	رائحة طيبة
كشرة	عُبوس	صونوا	احفظوا (×) ضيعوا
الشيم	الأخلاق - الصفات	سطوة	شدة - بطش (×) رقة - لين
غشم	ظلم - قسوة (×) عدل - رحمة	الثرى	التراب
يرف	يتحرك (×) يثبت	باغ	عادل (×) ظالم
خضم	البحر الواسع	رامها	قصدها
وهى	ضعف (×) قوي	انقصم	انكسر
السلالة	الأصل - النسب	طراً	استجد
الإكبار	التعظيم (×) التحقير	التباين	الاختلاف
الأقطار	البلاد (م) القطر	عابثاً	لاهيأ (×) جاداً





الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحميمين	القريبين (ج) الأحماء	يبوح	يُظهر - يكشف
هواجسه	مخاوفه	يفوح	ينتشر (×) ينحسر
يندر	يقل (×) يكثر	المنبع	مصدر خروج الماء
سواسية	متساوون (×)	فلذة	قطعة (ج) فلذات
هفواته	أخطائه وزلاته	العبء	الحمل (ج) الأحمال
حالة	شديدة السواد	حزب الأمر	اشتد وصعب (×) تيسر
البؤس	الشقاء (×) السعادة	انتقصك	عابك
تشب	تشتعل	سمونا	ارتفعنا - ارتقينا
سراج	مصباح (ج) سروج	تكنن	(×) انحدرا
يولعون	يغرمون - يحبون	انخراطهم	ترتكز - توجد
الإيثار	تفضيل الآخرين (×) الأثرة	خاض التجربة	اندماجهم - انضمامهم
وعي	فهم - إدراك (×) جهل	غاية	مارسها - دخل فيها
المثابرة	المواظبة - المداومة (×) الانقطاع - الإهمال	التصنيف	الترتيب
تستصغر	تحتقر (×) تحترم - تستعظم	تُعقد	تُقام (×) تُفض
ذواتهم	أنفسهم	الكامنة	المختفية (×)
أبهروا	أدهشوا	ضمور	الظاهرة والواضحة
			انكماش - هزال



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
فؤادي	قلبي (ج) أفئدة	جواني	ضلوعي (م) جانحة
حنين	شوق (×) زهد	صميم	أساس - عمق
وجوم	عبوس - حزن (×) سرور - سعادة	عهيد	قديد (×) حديث
غبطة - سرور	فرح (×) حزن - شقاء	شبيبي	شبابي (×) طفولتي
شجون	أحزان	عانق	احتضن
خوالج	فكر وإحساس (م) خلجة	يعتورُها	يصيبها
أجلّ	أعظم (×) أحقر	العَطنة	الفاصلة المتغيرة
الوبيء	الفاسد	الشره	الحرص والنهم
ملكات	قدرات ومواهب	خلعوا على	منحوا - أكسبوا
نكل به	عاقبه	حدسه	تخمينه - توقعه
أبدت	أظهرت (×) أخفت	نعومة أظفارها	طفولتها
ولعًا	تعلقًا وحبًا شديدًا (×) كرهاً	عقد	عشر سنوات
فرط	كثرة - زيادة	مثيل	شبيه (ج) أمثال
معاناتهم	تعبهم - شقايمهم (×) راحتهم	مواجهة	تصدي (×) تجنب
ملهمة	موحية	يُحتذى به	يقتدى به







## بنك أسئلة التميز علي الفصل الدراسي الأول



### نصوص الاستماع

### السؤال الأول

١

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

أ - اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف " ..... ( التعاون - التفاؤل - الاجتهاد - التأقلم )

ب - أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص .....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكنا من .....

٢

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

( أ ) : تخير الصواب :

أ- معنى (تعزيز) ..... ( تكريم - تعاون - تقوية - تباطؤ )

ب- ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( ✗ ) :-

❖ الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات.

❖ تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق.

ج - لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟

٣

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

( أ ) ضَع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. ( )

2 - العوامل الذاتية لا تؤثر في شخصية الإنسان. ( )

( ب ) - أكمل مكان النقاط:

1 - من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان ..... و .....

( ج ) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟





٤

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1 - حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. ( )
- 2 - يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. ( )
- ( ب ) - اخْتَر: معنى كلمة (ميزه).....( كَرَّره - عَدَّلَه - بَدَّلَه - أَفْرَدَه )
- (ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟

٥

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

( أ ) : اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

- الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. ( حب شديد - ولع وشوق - كره ونفور - رغبة جامحة )

( ب ) : أكمل ما يأتي :

- من فوائد ممارسة الهوايات .....

( ج ) : ما تعريف الهواية؟

٦

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) هات: - مرادف (المثابرة): ..... - مفرد (عقبات): .....

( ب ) - ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 - تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. ( )
- (ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟

٧

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) - ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- 1 - كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. ( )
- 2 - يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. ( )
- (ب): أكمل: الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو .....





٨

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانت ليلى تطالع كتابها المفضل في مكتبتها. ( )

2 - تسبب التكنولوجيا أضراراً صحية متعددة. ( )

(أ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟

## التعبير الكتابي

## السؤال الثاني

١

اكتب مقال وصف مكان زرته في مصر مع أصدقائك يدل على عظمة حضارة مصر وتاريخها مراعيًا عناصر المقال ( مقدمة - موضوع - خاتمة ) ، مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبرًا دقيقًا والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.

٢

اكتب خطبة إقناعية عن أهمية الوقت في حياة الإنسان ستخطبها لزملائك في بداية العام الدراسي الجديد، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) (مع التركيز على وسائل الإقناع / الحقائق / المشاعر / الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة (نداء - استفهام) مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.





٣

اكتب مقالاً تعريفياً اجتماعياً عن موضوع (لغتنا هويتنا) سينشر في إحدى المجلات العربية الثقافية. مراعيًا عناصر المقال (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة (مع التركيز على عرض الموضوع في فقرات بعناوين فرعية، مع استخدام الأمثلة والدراسات واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

٤

اكتب مقابلة مع أحد المعلمين الحاصلين على جائزة رياضية أولمبية سوف تنشر في مجلة المدرسة مع التركيز على أهمية النشاط الرياضي في تنمية القيم الأخلاقية، بحيث تكون الأسئلة من ٤ إلى ٦ أسئلة مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

٥

اكتب مقال رأي عن أهمية الهواية في التعبير عن الذات والمشاعر وستنشر في مجلة المدرسة الأسبوعية، مع مراعاة عناصر المقال من مقدمة شائقة وموضحة لموضوع المقال، ورأيك، وفقرات لها فكرة رئيسية، وأدلة مع أمثلة توضحها وتؤكد، وخاتمة ملخصة للموضوع، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة .





٦

اكتب سيرة غيرية لقصة حياة طلعت حرب، موضحًا التحديات التي مرَّ بها في حياته وأثرها على المجتمع، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من مقدمة، نشأة وطفولة، تحديات وصعوبات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة) وتسلسل منطقي للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

### القراءة المتحررة

### السؤال الثالث

١

في حي الحرافيش العتيق، كانت الحياة تدور حول الطقوس والعادات التي توارثها أهل الحي جيلاً بعد جيل. كان للمناسبات الاجتماعية، مثل الزواج وغيره، قدسية خاصة؛ حيث يجتمع أهل الحي في احتفالات مهيبه تملأ الأجواء بالفرح والبهجة. كان الرجال يتولون إعداد الولائم، بينما تتولى النساء تزيين العروس والاحتفاء بها في ليلة الحنة. في هذه المناسبات، كانت الأغاني الشعبية ترن في الحارات، وتختلط روائح الطعام بمشاعر البهجة والرضا. وعلى الرغم من الفقر الذي يحيط بهم، كان أهل الحي يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من هويتهم المصرية، مؤمنين أن السعادة لا تكمن في المال، بل في التآزر والمشاركة.

من رواية «الحرافيش» - نجيب محفوظ

(أ) - هات:

1 - مُضَادُّ "يجتمع" ..... 2 - مفرد "الأغاني" .....

3 - المراد بـ " توارثها" ..... 4 - جمع " جزء" .....

( ب ) - أكمل. 1- الطقوس والعادات التي توارثها أهل الحي .... تعبير مجازي حيث شبه .....

2- بين (الفرحة والبهجة): ..... ، وأثره: .....

( د ) - كيف أثر عنصر الزمان والمكان على الجو العام للفقرة؟

٢

"هذا هو العيد ، الدنيا مملوءة بالبهجة والسرور، والأطفال فرحون بثياب العيد الجديدة وبأكل الحلوى وأخذ الهدايا، فكلُّ شيءٍ باسم لهم ضاحك في وجوههم، وهؤلاء الكبار فرحون مبهجون، فقد جاءهم العيد وهم في صحة وسلامة ، فهم يستقبلونه أحسن استقبال، وفي العيد يتقابل الناس ويهنئ بعضهم بعضاً بعد فراغهم من الصلاة ، فلا عجب إذا كانت البيوت مملوءة بالزائرين والزائرات، ومن أجل هذا أحب العيد وأحبه أيضاً؛ لأنه مناسبة يتصالح فيها المتخاصمون ويتقارب المتباعدون وتتجدد الصداقات وتزداد قوةً وصفاء، وقد غسل العيد كل ما في قلوب الناس من خصومة وأحقاد.





( أ ) - هات من الفقرة:

1 - مرادف ( عداء ) : .....  
2 - مُضادُّ ( حزناء ) : .....

( ب ) - ما أهم صفة أعجبت الكاتب من صفات المصريين؟

( ج ) - استنتج الشعور الذي يجمع بين الصغار والكبار في العيد؟

( د ) حدد من القطعة ما يدل على الود والترابط؟

٣

"ولقد مرت على الإنسان فترة من الزمن كان لا يحس فيها مطلقاً بعنصر السلوك، وذلك حينما كان كل ما يأتيه من الأعمال يأتي عن طريق الغريزة؛ لذلك يعد شعوره لأول مرة بالسلوك أو الأخلاق تقدماً هائلاً في حياة البشر، وقد صار هذا التقدم أعظم خطراً عندما سما الإنسان إلى درجة أدرك فيها أن من السلوك ما يستحسن وما يستهجن، فكان ظهور هذا الإدراك خطوة نحو انبثاق الضمير. فلما أخذ الضمير في النمو أصبح في النهاية قوة اجتماعية عظيمة، وصار له بدوره أثر في ذلك المجتمع الذي أخرجه من قبل إلى عالم الوجود".

من كتاب «فجر الضمير» - جيمس برستد

( أ ) - هات:

- المراد بـ «هائلاً»: .....  
- مضاد «نستطيع»: .....

( ب ) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الفكرة التي تدور حولها الفقرة هي انعدام الضمير عند البشر. ( )

( ج ) هات من الفقرة تضاداً، وبين أثره.

٤

"الوطن هو الأسرة الكبيرة المتماسكة بأبنائها، والتي ينعم بدفئها، وهو المأوى والمكان الذي نلجأ إليه ونشعر فيه بالأمن والأمان والسكينة والحرية، وهو النواة التي يعم من خلالها الخير والعطاء على أبنائه دون استثناء أو تمييز. الوطن نعمة كبيرة، وواجبنا أن نصون ترابه وأرضه بالترابط والتلاحم وغرس القيم النبيلة في نفوس أبنائه. الوطن حاضر الماضي والحاضر، حب لا يتوقف، وعطاء لا ينضب، ولا يختلف اثنان على أن التآلف والإيثار من السمات الحسنة التي وهبها الله لنا حتى نستطيع التعايش مع الآخرين على أرض الوطن، فليس هناك ما هو أسمى وأجمل من حب الوطن، ولا شيء يسمو على هذا التلاحم، فالوطن كلمة لامست أرواحنا وضمائرنا قبل أن تعيش فيه أجسادنا".

( أ ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «ينضب»: ( يقل - ينحسر - يتوقف - يتبدل ) .

(٢) مضاد «وهب»: ( منع ، وحرم - عذب، وعاقب - محأ، وأزال - هدد، وتوعد ) .

(٣) مفرد «القيم»: ( القائم - القيمة - القمة - القوم )

(٤) «المأوى - المكان» بينهما:

( تجانس - ترادف - تكامل - تضاد ) .





(ب) بم يشعر الإنسان في وطنه ؟

(ج) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) الهجرة الشرعية إلى أوروبا للدراسة والعمل تتعارض مع الوطنية. ( )

(٢) غرس القيم النبيلة في نفوس الأبناء من صور الحفاظ على الوطن. ( )

(د) (١) استخرج من الفقرة تضاداً ، وحدد أثره في المعنى.

(٢) أكمل : الكلمتان اللتان جاءتا على نفس الوزن.....

(هـ) هات من النص ما يدل على أن التماسك بين أبناء الوطن هبة إلهية.

0

مع بزوغ الفجر، كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على أصوات الباعة الجائلين وأزيز العجلات الحديدية لعربات الخضار. الحي القديم الذي يفصل بين قصري الملك، كان ينبض بالحياة منذ الصباح الباكر. المباني القديمة بأقواسها ونوافذها المطلة على الأزقة الضيقة تعكس عبق التاريخ المصري. كان السيد أحمد عبد الجواد يسير في هذا الحي بشموخ، يشق طريقه نحو دكانه. هنا، في هذا الحي العريق، عاش أهل القاهرة حياتهم اليومية، محافظين على تقاليدهم رغم التغيرات التي بدأت تطرأ على المجتمع».

من رواية «بين القصرين» - نجيب محفوظ

(أ) : اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- معنى « تطرأ »: ..... (تتكون - تعرض - تنتشر - تحدث) .

- مضاد « محافظين »: ..... (مبتعدين - مهملين - ناسين - رافضين).

(ب) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على... تحتوي العبارة على تعبير مجازي. ( )

2 - أشارت الفقرة إلى تمسك أهل مصر بعاداتهم وتقاليدهم مهما طرأ من تغيرات. ( )

(ج) كيف لعبا عنصر الزمان والمكان دورًا بارزًا في إيصال المغزى من الفقرة؟

1

" يُسرف الناس في استعمال لفظ الصديق على الزملاء والمعارف بل ومعارف المعارف، وما أرادوا بذلك امتهان الصداقة وابتذال، أمرها، فإنهم منذ طفولة الإنسانية إلى الآن ينشدون الخُلّ الوفيّ، ويقولون عليه أنّه المثل الأعلى للصديق ولكنهم يريدون أن يُشرفوا طبائع علاقاتهم بعضهم ببعض إذ يُعطونها لون الصداقة أو لفظ الصداقة، ولو سُئِلت ما الصديق؟ لما زدت على أنّه ذلك الإنسان بعينه الذي تشعر في نفسك بالفرح عند لقائه والشوق للجلوس إليه والإفاضة له بكل ما لديك، تُعطيه مفتاح عقلك وقلبك أمانة يرى فيهما كل شيء، يُوحشك بعده ويؤنسك قربه وتجد من نفسك باعناً قوياً وحاجة لا يسدها إلا لقاءه "





(أ) هات من الفقرة:

- معنى « دافعاً » : ..... - جمع «طبيعة».....

(ب) - ما غاية الناس من الإسراف في استعمال لفظ الصديق؟

(ج) بيّن أهمية الصديق من خلال فهمك الفقرة.

(د) اشرح التعبير المجازي في: تعطيه مفتاح عقلك وقلبك.

٧

"إن الاهتمام المتزايد بالرياضة والألعاب الرياضية في وقتنا الحاضر أصبح يشكل ظاهرة عامة في كل المجتمعات عن ذي قبل، ولدى مختلف الأعمار ولا سيما الشباب، وأصبح للرياضة تأثيرات متبادلة ومتداخلة بينها وبين مختلف الجوانب الاجتماعية والصحية والنفسية والعقلية للإنسان، وواكب ذلك الاهتمام من قبل الأفراد اهتمام الدول بالرياضة وألعابها فخصصت لها الميزانيات الضخمة، وأنشأت الأندية المتخصصة، وزودتها بما تحتاجه من إمكانات لتقديم خدماتها للمنتسبين إليها والراغبين في ممارسة الرياضة، تحقيقاً لما تطمح إليه : لحماية الشباب وتنمية شخصياتهم وإعدادهم لخدمة وطنهم، والعمل على رفعة مكانته بين الأمم".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «واكب»: (زود - دعم - سائر - سَبَق )

(٢) مضاد «رفعة»: (انحطاط - تخبط - تبدل - اختفاء).

(٣) جمع «ظاهرة»: (مظاهر - ظواهر - ظهور - ظواهر).

(٤) مفرد «الأندية»: (الندى - النداء - النادي - الندوة).

(ب) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الأطفال هم أكثر فئات المجتمع اهتماماً بممارسة الرياضة. ( )

(٢) اهتمام الدول بممارسة الرياضة يعود بالنفع على الوطن بأكمله. ( )

(ج) (١) ما مظاهر اهتمام الدول بالرياضة؟

(٢) حدّد علاقة قوله: «لحماية الشباب وتنمية شخصياتهم» بما قبله. ....

(د) هات من القطعة ما يدل على ارتباط الرياضة بغيرها من المجالات..

٨

"وما دُلّت لغة شعب إلا دَلَّ، ولا انحطّت إلا كان أمره في زهاب وإدبار؛ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمته فيها، ويستلحقهم من ناحيتها؛ فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسياناً، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها؛ فأمرهم من بعدها لأمره تَبَع. والذين يتعلّقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية".

من كتاب وحي القلم - مصطفى صادق الرافعي





- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
- ١ - مرادف (ينزعون) : ( يقتربون - يرحلون - يميلون - يسافرون )
- ٢ - مضاد (عظمته) : (ضعفه - حقارته - فقره - صغره)
- (ب) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١ - تُصَابُ الشعوب بالذَّلَّةِ إذا أهملت لغاتها وقلَّتْ من شأنها. ( )
- ٢ - للدين والقومية دور ضعيف في نهضة اللغة والحفاظ عليها. ( )
- (ج) اشرح التعبير المجازي في قول الكاتب: «فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبدًا».

## النصوص الشعرية المتحررة

## السؤال الرابع

١

يقول ناصيف اليازجي في ديوانه:

ونَقَضُ الْعَهْدِ مِنْ شَيْمِ اللَّثَامِ  
سَوَى حِفْظِ الْمَوْدَةِ وَالذِّمَامِ  
ولكن ما رعيت على الدَّوامِ  
حَسْبَنَاهُ يَدُومُ لِأَلْفِ عَامِ

وَفَاءُ الْعَهْدِ مِنْ شَيْمِ الْكَرَامِ  
وعندي لَا يُعَدُّ مِنَ السَّجَايَا  
وليس العهد ما ترعاه يوما  
نَقَضْتُمْ يَا كِرَامَ الْحَيِّ عَهْدًا

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مرادف " شيم " ..... ( مميزات - أخلاق - مهارات - صفات )
- مضاد "وفاء" ..... ( خيانة - إخلاص - غدر - الأولى والثالثة )

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الوفاء بالعهد خلق حسن من أخلاق الكرام. ( )
- العهد يُرعى لفترة من الزمن فقط، وليس طول الوقت. ( )

ج - هات من البيتين: - " تضادًا "، وبين أثره. ....

- " أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه. ....

د - وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات. ....

٢

يقول الإمام الشافعي في ديوانه:

والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر  
وتستقر بأقصى قاعه الدرر  
وليس يُكْسَفُ إلا الشمس والقمر

الدهر يومان ذا أمن وذا خطر  
أما ترى البحر تعلو فوقه جيف  
وفي السماء نجوم لا عداد لها





أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (تعلو) ..... (تصبح - تصل - تظهر - ترتفع )
- الكلمتان (صفو - كدر) بينهما ..... (تضاد - ترادف - إيقاع موسيقي)
- ب - استخرج تضادًا: ..... وبين أثره: .....
- ج - هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه.

٣

قال علي محمود طه:

لقد بُعِثْتُ من الأحقابِ مصرٌ  
توَحَّد في الزعامةِ فهو فردٌ  
فيا لكِ مصرُ ما لجلالِ أمسٍ  
تعالَوْا يَا بَنِي قَوْمِي تعالَوْا

أجل بُعِثْتُ وهبَّ اليومَ شَعْبٌ  
وأُفِرِدَ بالأمانةِ فهو صُلْبٌ  
علتهُ غَبْرَةٌ وطوئهُ حُجْبٌ  
إلى حقٍّ وحسبُ الشعبِ حَسْبٌ

(أ) هات من الأبيات السابقة

- (١) كلمة بمعنى: «عظمة» ..... (٢) كلمة مضادها: «تفرق» .....
- (٣) كلمة مفردتها: «حجاب» ..... (٤) كلمة جمعها: «حقوق» .....
- (ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟
- (٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير؟

(ج) في قوله: «هبَّ اليوم شعب» صورة حسية تحفز حاسة. .... وتنقل شعورًا بـ .....

(د) استخرج من الأبيات: (١) أسلوب أمر. .... (٢) كلمتين لهما نفس القافية. ....

٤

أرض الكنانة أنتِ العلمُ مَنبَعُهُ  
يا مصرُ أنتِ لنا أُمُّ نُبْجَلُهَا  
كم من شبابٍ بذلت في تعلُّمنا  
لا ينكر الحر معروفًا لباذِلِهِ

فألكلُّ مَنْ نَبْعُكَ المعطاءِ يَغْتَرِفُ  
إذا رأيَناكَ تقديرًا لك نَقِفُ  
كم من جهود بذلتها لناأُتلف  
فنحن يا مصر بالمعروف نعتَرِفُ

(أ) - استخرج من الابيات:

- مرادف (نعظمها): ..... - مضاد (نتفرق): .....
- جمع (شاب): ..... - مفرد (أراض): .....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

- (يا مصر) أسلوب (إنشائي نداء - إنشائي تعجب - إنشائي أمر - إنشائي نهي)
- نفهم من الأبيات أن الشاعر (يعتب على - يفتخر ب - يشكو من - يتحسر على) مصر.





- ( ج ) - أكمل: 1- (أرض الكنانة): أسلوب .....، نوعه: .....، غرضه: .....  
2- (أنت لنا أم): تعبير ..... 3- (ينكر - يعترف): بينهما .....، أثره: .....  
(د) في البيت الثاني صورة حسية وضحاها، وبين الشعور الذي تدل عليه.

0

يقول الشاعر أحمد شوقي:

كاد المعلم أن يكون رسولا  
يبني وينشئ أنفسا وعقولا  
علمت بالقلم القرون الأولى  
وهديته النور المبين سبيلا

فم للمعلم وفه التبجيلا  
أعلمت أشرف أو أجل من الذي  
سبحانك اللهم خير معلم  
أخرجت هذا العقل من ظلماته

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 - مرادف (التبجيلا): ..... ( التعظيم - الحق - الأموال - الأمل )  
2- مفرد (القرون): ..... ( القرن - القارة - القاريّة - القرن )  
ب - (وفه التبجيلا): أسلوب: .....، نوعه: .....، غرضه: .....  
ج - (يبني وينشئ أنفسا وعقولا): تعبير .....  
د - (أشرف - أجل) بينهما: .....، أثره: .....  
هـ - مصدر الموسيقى الداخلية في الأبيات: .....، بينما مصدر الموسيقى الخارجية: .....

1

يقول محمود سامي البارودي:

يجري على المرء من أسر وإطلاق  
وكل داجية يوما لإشراق

يا قلب صبرا جميلا إنه قدر  
لا بد للضيق بعد اليأس من فرج

(أ) هات من الأبيات:

- مضاد " ظلمة " ..... - مرادف " حبس " .....  
ب - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:  
- كل ضيق لا بد أن يأتي بعده فرج. ( \_ )  
- من ملامح شخصية الشاعر أنه متفائل. ( \_ )  
ج - هات من الأبيات: - أسلوب نفي: .....  
- كلمتين بينهما تضاد . .....، أثره: .....  
د - مصدر الموسيقى الخارجية: .....





٧

لِبَاغٍ وَلَا قَطْرَةً مِنْ خِصَمٍ  
وَلَا نَفْحَةً مِنْ نَسِيمِ نَسَمٍ  
بِسُوءٍ وَهِيَ ظَهْرُهُ وَأَنْقَصَمَ

فَلَا تَتْرَكُوا ذَرَّةً مِنْ ثَرَى  
وَلَا لَمَحَةً مِنْ شُعَاعٍ سَرَى  
وَهَذِي الْكِفَانَةُ مِنْ رَامَهَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «انقصم»: ( هلك - هرب - فشل - ذل )

(٢) مضاد «وهى»: ( قوي - أمل - شفى - استقام )

(٣) جمع «ثرى»: ( أثرياء - أثراء - آثار - ثيران ).

(ب) الصورة الحسية في قوله: نفحة من نسيم نسم» تحفز حاسة..... وتثير الشعور ب.....

(جـ) (١) مِمَّ يَحْذَرُ الشاعر أبناء مصر؟

(٢) مصر مقبرة الغزاة. وضح من خلال فهمك البيت الأخير.

(د) استخرج من الأبيات :

(١) كلمتين لهما نفس الوزن.....

(٢) جملة نتيجة لما قبلها.....

٨

قال «إيليا أبو ماضي»:

حَدِّقْ ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا ؟  
دُنْيَاهُ كَانَتْ هَا هُنَا  
فَاضَتْ جَدَاوِلُ مِنْ سَنَا  
مَاجَتْ مَوَاكِبُ مِنْ مُنَى

وطن النجوم أنا هنا  
أنا ذلك الولد الذي  
أنا من مياهك قطرة  
أنا من ترابك ذرّة

(أ) هات من الأبيات:

- جمع " موكب " .....

- مرادف " دقق النظر " .....

(ب) بِمَ وصف الشاعر وطنه في البيت الأول؟

(جـ) وضح من البيت الثالث صورة حسية، وبين ما شعرت به.....

(٣) التعبير الذي يوحى بالانتماء : .....

(د) أكمل :

(١) "أتذكر من أنا؟" أسلوب: .....، نوعه: .....





القواعد النحوية

السؤال الخامس

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة :

- |    |                              |   |           |   |            |   |            |
|----|------------------------------|---|-----------|---|------------|---|------------|
| ١  | كرم المعلم .....             | أ | التلميذات | ب | التلميذات  | ج | التلميذات  |
| ٢  | إن الطالبتين .....           | أ | محبوبتين  | ب | محبوبتان   | ج | محبوبة     |
| ٣  | كرم الرئيس .....             | أ | العلماء   | ب | العلماء    | ج | العلماء    |
| ٤  | الثمار .....                 | أ | ناضجة     | ب | ناضجة      | ج | ناضجة      |
| ٥  | إن الجنود .....              | أ | أسود      | ب | أسودا      | ج | أسود       |
| ٦  | زار ..... المتحف معاً.       | أ | التلميذين | ب | التلميذان  | ج | التلميذ    |
| ٧  | الرجل غني، لكنه .....        | أ | بخيل      | ب | بخيلاً     | ج | بخيل       |
| ٨  | لعل الفتاتين .....           | أ | منتبھتان  | ب | منتبھات    | ج | منتبھتين   |
| ٩  | نظف ..... بالفرشاة والمعجون. | أ | فوك       | ب | فاك        | ج | فيك        |
| ١٠ | إن ..... مهذب.               | أ | أبوك      | ب | أباك       | ج | أبيك       |
| ١١ | تعلمت من ..... الخلق.        | أ | ذا        | ب | ذي         | ج | ذو         |
| ١٢ | نجح ..... الاجتهاد.          | أ | ذو        | ب | ذا         | ج | ذي         |
| ١٣ | ظل العامِلان .....           | أ | مُجتهدين  | ب | مجتهدون    | ج | مجتهدان    |
| ١٤ | ..... بالزائرين.             | أ | نرحب      | ب | نرحب       | ج | نرحب       |
| ١٥ | المدرّب ..... اللاعبين.      | أ | يلاحظ     | ب | يلاحظ      | ج | يلاحظ      |
| ١٦ | يجب أن ..... المحتاج.        | أ | نساعد     | ب | نساعد      | ج | نساعد      |
| ١٧ | تدرب حتى ..... مهارتك.       | أ | تزداد     | ب | تزداد      | ج | تزدد       |
| ١٨ | لا ..... الأشرار.            | أ | نصاحب     | ب | نصاحب      | ج | نصاحب      |
| ١٩ | لم ..... عن مواعي.           | أ | أتأخر     | ب | يتأخر      | ج | نتأخر      |
| ٢٠ | لا ..... كثيراً.             | أ | تأكل      | ب | تأكل       | ج | تأكل       |
| ٢١ | ..... المؤمن ربه.            | أ | يدعو      | ب | يدع        | ج | يدعو       |
| ٢٢ | الرجل ..... بما قسم الله له. | أ | يرضى      | ب | يرض        | ج | يرض        |
| ٢٣ | لعل المُتحدّثين .....        | أ | صَادِقَات | ب | صَادِقُونَ | ج | صَادِقِينَ |
| ٢٤ | عليك أن ..... المنافس.       | أ | تحترم     | ب | تحترم      | ج | تحترم      |
| ٢٥ | أمست ..... نظيفة.            | أ | الشوارع   | ب | الشوراع    | ج | الشوارع    |
| ٢٦ | أبوك ..... كرم.              | أ | ذو        | ب | ذا         | ج | ذي         |
| ٢٧ | الرجل ..... في طريقه.        | أ | يمشي      | ب | يمش        | ج | يمشي       |





٢٨	واجبك يا بني.	أ	لتكتب	ب	لتكتب	ج	لتكتب
٢٩	لا ..... بالذل في طلب الغنى.	أ	ترض	ب	ترضى	ج	ترضى
٣٠	لم ..... على الآخرين.	أ	نعتد	ب	نعتدي	ج	نعتدي
٣١	الرجلان يتسامران. علامة رفع الفعل المضارع:	أ	الضمة	ب	ثبوت النون	ج	الألف
٣٢	الفعل الذي يرفع بعلامة فرعية:	أ	يلعب	ب	ينظرون	ج	يزرع
٣٣	يجب أن ..... في العلم.	أ	تجتهدا	ب	تجتهدان	ج	تجتهدون
٣٤	العمال لم ..... في العمل.	أ	يقصرا	ب	يقصروا	ج	يقصرون
٣٥	أنت لم ..... في واجبك.	أ	تهمل	ب	تهملين	ج	تهمل
٣٦	يجب ألا ..... عن صلاتك.	أ	تتأخري	ب	تتأخر	ج	تتأخر
٣٧	أحب عملي. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنا	ج	هو
٣٨	نقول الصدق. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنتم	ب	نحن	ج	هم
٣٩	أطع والديك. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنت	ج	هو
٤٠	كن فخورًا بوطنك. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنت	ج	هو
٤١	المعلم يلعب بجد. الضمير المستتر تقديره .....	أ	هو	ب	أنت	ج	أنا
٤٢	الطائرة حلقت عاليًا. الضمير المستتر تقديره .....	أ	هو	ب	هي	ج	أنت
٤٣	كتابي جديد. الضمير المتصل في محل .....	أ	رفع	ب	نصب	ج	جر
٤٤	بكم ينهض الوطن. الضمير المتصل في محل .....	أ	رفع	ب	نصب	ج	جر
٤٥	أنتم متميزون. الضمير في محل رفع .....	أ	خبر	ب	مبتدأ	ج	فاعل
٤٦	لا تقصروا في أداء واجبك. علامة إعراب المضارع .....	أ	حذف النون	ب	السكون	ج	الضمة
٤٧	الاجتهاد فوائده عظيمة. نوع الخبر في الجملة .....	أ	جملة اسمية	ب	جملة فعلية	ج	شبه جملة
٤٨	لن نتهاون في واجبنا. الفعل المضارع: .....	أ	مرفوع	ب	منصوب	ج	مجزوم
٤٩	طاعة المعلمين واجب علينا. ما تحته خط إعرابه: .....	أ	خبر - الضمة	ب	مفعول به - الياء	ج	مضاف إليه - الياء
٥٠	جهد ..... رائع.	أ	المتسابق	ب	المتسابق	ج	المتسابق
٥١	نقدر ذا العلم. إعراب ما تحته خط: .....	أ	فاعل	ب	مفعول به	ج	مبتدأ
٥٢	الطالبات هن مجتهدات. الضمير في الجملة .....	أ	منفصل للمتكلم	ب	منفصل للغائب	ج	منفصل للمخاطب
٥٣	تبجيل العلماء واجب علينا. ما تحته خط إعرابه: مضاف إليه مجرور بـ .....	أ	الفتحة	ب	الياء	ج	الكسرة
٥٤	..... العلم محبوب.	أ	ذا	ب	ذو	ج	ذي





منصوب	مرفوع	مجزوم	٥٥	لتكتب واجبك يا بني. تكتب: فعل مضارع .....
رغبة	اجتهادًا	طلبًا	٥٦	نجتهد ..... كبيرًا ..... للتفوق. أكمل
طلبًا	طلبًا	اجتهادًا	٥٧	بمفعول مطلق ومفعول لأجله على الترتيب.
مفعولًا به	مفعولًا لأجله	مفعولًا مطلقًا	٥٨	زرت المريض؛ رغبة في الأجر. ما تحته خط يعرب:
مفردة	جملة فعلية	جملة اسمية	٥٩	خلق الله الإنسان يعبده. نوع الحال في الجملة:
مؤكد	مبين	مبين	٦٠	أقدر أبي تقديرًا كبيرًا. المفعول المطلق نوعه:
للفعل	للنوع	للعدد	٦١	نجتهد حرصًا على التفوق. إعراب ما تحته خط:
مفعول به	مفعول لأجله	مفعول مطلق	٦٢	نحرص على الصدق حرصًا. إعراب ما تحته خط:
مفعول به	مفعول لأجله	مفعول مطلق	٦٣	أطعم القطعة؛ ..... بها.
رحمة	رحمة	رحمة	٦٤	يلعب الأطفال وهم ..... .
فرحًا	فرحون	فرحين	٦٥	نعمل بجد ..... على النجاح.
حرص	حرصًا	حرص	٦٦	الطلاب يجهدون. الضمير في الجملة مبني في محل:
جر اسم	رفع فاعل	نصب مفعول به	٦٧	خلق الله الأرض. الفعل (خلق): .....
مجرور	متعد	لازم	٦٨	لا يعكر صفو الحياة شيء. الفعل (يعكر): .....
لا يوصف بأي منهما	لازم	متعد	٦٩	رفع الفائز الكأس مسرورًا. صاحب الحال هو:
لا يوصف بأي منهما	الكأس	الفائز	٧٠	دخل الطالب الفصل .....
هو	سعيد	سعيدًا	٧١	"رأيت الناجحين وهم مسرورون" نوع الحال في
سعيد	جملة	جملة	٧٢	الجملة السابقة .....
مفرد	فعلية	اسمية	٧٣	"رأيت الناجحين وهم مسرورون" كلمة
خيرًا	فاعلاً	حالاً	٧٤	(مسرورون) تعرب .....
تطبق	يطبقوا	يطبقن	٧٥	السائحات ..... القواعد.
شبه جملة	مفرد	جملة	٧٦	التواضع خلق الأنبياء. نوع الخبر في الجملة .....
شبه جملة	جملة	مفرد	٧٧	إن الرجل أخلاقه حسنة. نوع الخبر في الجملة:
حالاً	مفعولاً لأجله	مفعولاً مطلقاً	٧٨	اجتهدت اجتهد الأبطال. ما تحته خط يعرب
النجاح	النجاح	النجاح	٧٩	المثابرة أساس .....
حالاً	مفعولاً لأجله	مفعولاً مطلقاً	٨٠	اجتهدت أملاً في النجاح. كلمة (أملاً) تعرب: .....





## ثانيًا: أجب بما هو مطلوب:

- ١ رفع الفائزون الكأس .....
  - ٢ لا تترك غرفتك دون ترتيب .....
  - ٣ انظر إلى .....؛ كي ترى الإبداع.
  - ٤ أطعمت الأم .....
  - ٥ يجتهد الطالب في دراسته ..... في التفوق.
  - ٦ انطلق السباق .....
  - ٧ انطلق السباق .....
  - ٨ انطلق السباق .....
  - ٩ رأيت الأطفال مبتسمين .....
  - ١٠ أتقنت عملي ..... نوعه:
  - ١١ الطالبان يتعاونون .....
  - ١٢ تسلمنا الجوائز ونحن مسرورون .....
  - ١٣ يدخل المجتهد الامتحان .....
  - ١٤ رأيت القائد .....
  - ١٥ تطبخ الأم الطعام .....
  - ١٦ تطبخ الأم الطعام وهي سعيدة. (سعيدة)
  - ١٧ صاحب الحال يكون (معرفة - نكرة).
  - ١٨ الثقة بالنفس تدفع الطالب مطمئنًا للنجاح.
  - ١٩ أعجبني ذكاؤك. الفعل في الجملة (لازم - متعد)
  - ٢٠ سافرت إلى الإسكندرية؛ لأرتاح.
  - ٢١ شهد الجميع للفتاة بحسن أخلاقها.
  - ٢٢ تحاول الأم جاهدة تربية أبنائها .....
  - ٢٣ الاجتهاد ليس أمرًا صعبًا .....
  - ٢٤ دخل المتنافسون السباق وهم متحمسين.
  - ٢٥ شكرتُك؛ لجهودك الكبيرة.
  - ٢٦ يقدر الناس ..... العلم.
  - ٢٧ كرمتُ المتفوقين تكريمًا.
- حال جملة اسمية
- قدر الضمير المستتر في الجملة
- همزة متطرفة على السطر
- همزة متوسطة على السطر
- مفعول لأجله
- مفعول مطلق مبين للنوع بالوصف
- مفعول مطلق مؤكد للفعل
- مفعول مطلق مبين للنوع بالإضافة
- حول الحال إلى جملة فعلية
- أكمل بمفعول مطلق، ثم بين نوعه
- صوب الخطأ
- حول الحال الجملة إلى مفرد
- أكمل بحال جملة اسمية وبين الرابط
- أكمل بحال شبه جملة
- أكمل بحال، وبين نوعه
- حول الحال الجملة إلى مفرد
- اختر الصواب
- أعرب ما تحته خط
- اختر الصواب
- أعد صياغة الجملة؛ لتشمل مفعولًا لأجله
- بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
- أعرب ما تحته خط
- أعرب ما تحته خط
- صوّب الخطأ في الجملة، واذكر سبب التصويب.
- أعرب الكاف في الكلمتين
- اسم من الأسماء الخمسة
- صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب





- أكمل بحال مفردة  
بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي  
أعرب ما تحته خط  
أكمل باسم من الأسماء الخمسة، وأعربه  
أكمل بحال جملة فعلية  
ما إعراب ما تحته خط؟  
استخرج الفعل المضارع، وبين علامة إعرابه  
أكمل المحل الإعرابي للضمير  
أكمل المحل الإعرابي للضمير  
أكمل المحل الإعرابي للضمير  
أكمل المحل الإعرابي للضمير  
أكمل المحل الإعرابي للضمير  
حدد الضمير، وبين نوعه  
حدد الضمير، وبين نوعه  
كم ضميرًا في الجملة؟  
أكمل مكان النقاط  
أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي  
أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي  
أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي  
لاحظ، وأكمل  
اختر الصواب  
اختر الصواب  
اختر الصواب  
اجعل الضمير لجمع الذكور  
اجعل الضمير للمفرد المؤنث  
صوب الخطأ  
صوب الخطأ  
بين المحل الإعرابي للهاء في الجملة  
بين المحل الإعرابي للضمير المتصل  
بين المحل الإعرابي للضمير المتصل

- عاد الأبطال .....  
يفخر الفلّسطينيّ بالدفاع عن أرضه.  
اعملوا بجدٍّ أُملاً في النجاح. ....  
أنت ..... علم .....  
رأيت الطبيب .....  
لستنجزُوا عملكم سريعًا يا أبطال.  
لن تنهض أمة أبناؤها متقاعسون.  
أكرمنا الضيف. الضمير في الجملة في محل .....  
رزقنا الله. الضمير في الجملة في محل .....  
كرمني المدير. الضمير في الجملة في محل .....  
فُزْتُ بجائزتين. الضمير في الجملة في محل .....  
المؤمنون يحبون الصدق. الضمير في الجملة في محل .....  
أنتم مستقبل الأمة. ....  
الرياضة هي النافعة. ....  
هم يحترمون آباءهم .....  
الأولاد أخلاقهم حسنة الضمير المتصل في محل .....  
..... متعاون مع غيرك.  
..... حققوا إنجازات.  
قال الوالد:..... تحبون الخير.  
المهندسون يتقنون العمل. الضمير المتصل في كلمة .....  
الموظفون يبدعون. الواو في كلمة الموظفون (حرف - ضمير)  
لا تتكبري على زميلاتك. الضمير في الفعل المحدد (بارز - مستتر)  
لا تتكبر على زملائك. الضمير في الفعل المحدد (بارز - مستتر)  
أنت طيب القول، مهذب الخلق.....  
أسعدني أنك أنت الصادق.....  
أنت تلونان اللوحة بإبداع.....  
هن يقومون بما عليهن.....  
الفضل يعرفه أصحابه.....  
أسعدنَا لقاء الأحباب.....  
أسعدنَا الفقراء بالصدقة.....

- ٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧





ضع الضمير في جملة؛ ليكون في محل نصب

اجعل الضمير اسمًا لناسخ

قدر الضمير في الجملة

صوب الخطأ

اختر الصواب

اختر الصواب

اختر الصواب

حدد صورة فاعل الفعل اللازم

حدد صورة فاعل الفعل المتعدي

حول الفعل اللازم إلى متعدٍ

استخرج الفعل المتعدي من البيت، واذكر

المفعول به

استخرج الفعل المتعدي من الجملة

أعرب الكلمة المحددة

حدد نوع الضمير

احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة

أعرب ما تحته خط

اجعل الكلمة مفعولاً لأجله

أعد صياغة الجملة؛ لتشمل مفعولاً لأجله

أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل

أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل

صوب ما تحته خط؛ ليكون مفعولاً مطلقاً

صوب ما تحته خط؛ ليكون مفعولاً مطلقاً

أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع

بين نوع المفعول المطلق

أكمل بضمير بارز وحدد نوعه

صوب الخطأ

أكمل مكان النقاط

أكمل مكان النقاط

٥٨ كاف الخطاب.

٥٩ تاء الفاعل.

٦٠ مارس الرياضة بانتظام.

٦١ إنكم صديقين.

٦٢ يحقق المخلصون آمالهم. الفعل المحدد (لازم - متعدٍ)

٦٣ حمى الوطن رجاله. الفعل المحدد (لازم - متعدٍ)

٦٤ اشترك الفريقان في المسابقة. الفعل المحدد (لازم - متعدٍ)

٦٥ الأنهار تفيض بالماء.

٦٦ يتقن الرجلان العمل.

٦٧ عظم فضل والديك.

٦٨ لا يهدم الدهر مهما كان معوله شعباً تحصن بالأخلاق فامتنعاً.

٦٩ لا تهرب، وواجه الصعوبات.

٧٠ احترام آراء الآخرين واجب.

٧١ كافحنا للوصول إلى النهايات.

٧٢ ظل طريق العلم مضيئاً.

٧٣ أنغاضى عن هفوات الأصدقاء؛ استبقاءً لمودتهم.

٧٤ عوناً.

٧٥ جئت؛ لأقدم التهنئة للفائز.

٧٦ طلع البدر.

٧٧ كلم الله موسى.

٧٨ قضى القاضي قضية.

٧٩ التأم الجرح ليئماً.

٨٠ سعى الطالب.

٨١ حلق الطائر في السماء تحليقاً.

٨٢ نستيقظ مبكراً.

٨٣ كان المطر شديداً. ما تحته خط مفعول مطلق.

٨٤ أقدر معلمي؛ اعترافاً بجهوده. إعراب ما تحته خط

٨٥ أعتزف للمعلم بجهوده اعترافاً كبيراً. إعراب ما تحته خط





- أدى المؤمنون الصلاة ..... ٨٦  
وقفت المعلمات ..... طلابهن. ٨٧  
انهيْنَا المباراة ونحن فائزون. ٨٨  
كافأ الأب ولديه متفوقين. ٨٩  
عاش الأب ..... الرابط ضمير مستتر (هو) ٩٠  
تابعت الأخبار في شغف. ٩١  
أيَا جامع الدنيا لغير بلاغةٍ لِمَن تجمعُ الدنيا وَأنتَ تَمُوتُ. ٩٢  
.....  
عاد الطالب من الرحلة ..... ٩٣  
قابلت صديقي ..... ٩٤  
دخلت الفصل ..... ٩٥  
عالج الطبيب المريض وهو متألماً. ٩٦  
لعبت الكرة محباً لها. لعبت الكرة؛ حباً لها. ٩٧  
.....  
كن مجداً في عملك. أديت عملي؛ مجداً. ٩٨  
.....  
أعتر بوطني ..... ٩٩  
أجاب الطالب الامتحان واثقاً بالنجاح. ١٠٠  
.....
- أكمل بحال مفردة  
أكمل بحال شبه جملة  
بين نوع الحال في الجملة السابقة  
أعرب ما تحته خط  
أكمل بحال جملة فعلية، وبين الرابط.  
بين المحل الإعرابي لما تحته خط  
استخرج الحال، وبين نوعها  
أكمل بحال جملة فعلية  
أكمل بحال شبه جملة  
أكمل بحال جملة اسمية  
صوب ما تحته خط مع ذكر السبب  
بين سبب نصب ما تحته خط  
بين سبب نصب ما تحته خط  
أكمل بمفعول مطلق مناسب  
حول الحال المفردة إلى جملة.

### ثالثاً: اقرأ ثم أجب :

١

"عود نفسك قول الحق، والابتعاد عن مصاحبة الكذابين؛ فَمَنْ صاحب إنساناً صارَ مثله، والنفس البشرية من طبعها التنافس، وفي صحبة الأخيار يكون هذا التنافس تنافساً مُحِبّاً خالياً من العيوب؛ فالإنسان منّا عندما يُجالس الأخيار ويُصاحبهم مصاحبة، يتأثر في البداية بهم، فيُوجهونه وهم يحرسون حرصاً شديداً على نفعه، ثم يَشْعُرُ في نفسه برغبة في مجاراتهم استزادة لأعمال البر والخير؛ فهذا التنافس لا يُفسد المحبة والوُدَّ، بل يزيدهما"

أ - أعرب ما تحته خط:

- 1 - الكذابين : .....  
2 - تنافساً : .....  
3 - الأخيار : .....  
4 - يحرسون : .....

ب - استخرج من الفقرة:

- 1 - مفعولاً لأجله : .....  
2 - ضميراً متصلاً في محل نصب : .....  
3 - خبراً لناسخ : .....  
4 - حالاً مبيناً نوعها : .....  
5 - فعلاً لازماً، وآخر متعدداً : .....





6- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه: .....

7- ضميراً متصلًا، وبين دلالته: .....

ج - أكمل بحال جملة اسمية: (عشت في وطني.....).

د - (انطلق السباق انطلاقاً - أطلق الجمهور صيحاته) بين نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي في الجملتين السابقتين

.....

هـ- أبهرني ذكاؤك. اختر. الضميران في الجملة السابقة: الأول: ضمير (نصب - جر - رفع).

الثاني: ضمير (نصب - جر - رفع).

و- أبعد عن الشر ابتعاداً. ما نوع الهمزة في الكلمات المحددة مبيناً السبب؟

.....

٢

"لقد حرّم الله الاحتكار في التجارة تحريمًا قاطعًا؛ فالمحتكرون خائنون للأمانة، وهم يدمرون أنفسهم وأوطانهم، فما أبشع أفعالهم! كما يجب أن يسعى هؤلاء جاهدين في تغيير صورتهم؛ أملاً في رضا الله ومحبة الناس"

أ - أعرب ما تحته خط:

1 - خائنون : ..... 2 - أنفسهم : .....

3 - هؤلاء : ..... 4 - صورتهم : .....

ب - استخرج من الفقرة:

1 - مفعولاً لأجله: ..... 2 - ضميراً متصلًا في محل جر: .....

3 - خبراً للمبتدأ: ..... 4 - حالاً مبيناً نوعها: .....

5 - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً: .....

6- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه: ..... 7- فعلاً مرفوعاً بعلامة فرعية. ....

8- ضميراً متصلًا، وبين دلالته: .....

ج - أكمل بحال شبه جملة (ظرف مكان): (رأيت العصفور.....).

د - (أقبل اللاعب محرراً هدفاً). حوّل الحال المفردة إلى جملة، وغير ما يلزم.

هـ- صوّب الخطأ في العبارة التالية: «إنكم معلمين مجتهدون».

٣

"العدل أساس الحياة الكريمة، وميزان الحق الذي يحفظ توازن المجتمع. ويحرص أفراد المجتمع على إقامته بينهم إيماناً بأهميته فبه تزدهر الأمم ازدهاراً عظيماً، ومن خلاله تتحقق المساواة بين أفراد المجتمع، وهو الضمانة الأولى للحرية والكرامة الإنسانية"





(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - أساس : .....

2 - توازن : .....

3 - الأمم : .....

4 - أفراد : .....

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - ضميرًا منفصلاً، وأعربه. ....

2 - مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه. ....

3 - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ....

٤ - مفعولاً لأجله. ....

(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين

(حال، واضبطه)

١ - ذهب السائح إلى الغردقة .....

(صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٢ - الزائرات احترمو القواعد .....

(حول الحال إلى حال مفردة)

3- تسلّم الفائزون الهدايا وهم مسرورون.

ع

" يا رب، املأ قلوب الناس بالحب والوفاء، فصاحب القلب النقي يجتهد في فعل الخيرات وترك المنكرات مخلصاً؛ طمعاً في رضا الله ودخول جنته، وليبتعد عن الظلم؛ فإن الظالمين هم أسوأ الناس مقاماً يوم القيامة، فجالس الصالحين حتى تسعد في الدنيا والآخرة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - قلوب : .....

2 - القلب : .....

3 - الظالمين : .....

4 - يوم : .....

(ب) استخرج من الفقرة:

(1) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالته. .... (2) مفعولاً لأجله. ....

(3) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. .... (4) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ....

(5) ضميرًا مستترًا، وقدره. .... (6) حالا، وبين نوعها. ....

(ج) دافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. بين المفعول المطلق، ونوعه في الجملة السابقة. ....

(د) (اجتهد في دراستك حرصاً على تحقيق التفوق). (يذاكر الطالب حريصاً على تحقيق التفوق). ....

فرق إعرابياً بين ما تحته خط. ....

(هـ) أنت تدافع عن وطنك مخلصاً. خاطب بالعبارة جماعة الإناث، وغير ما يلزم. ....

.....





0

"يا طلاب الصف الأول الإعدادي، قد اقترب موعد اختباراتكم؛ فاعملوا جاهدين تحقيقاً للنجاح، ويجب عليكم أن تنظموا أوقاتكم تنظيمًا متقنًا، ولا تضيعوها بدون فائدة، واستعينوا بالله ولا تعجزوا، حتى إذا جاء يوم الامتحان، كونوا صادقين مع أنفسكم، ولا تلتفتوا أبدًا للغش؛ لأن نهايته دائماً الخسارة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - الصف : .....  
2 - موعد : .....  
3 - تنظموا : .....  
4 - نهايته : .....

(ب) استخرج من الفقرة:

- (1) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالته. .... (2) مفعولاً لأجله. ....  
(3) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. ....  
(4) فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. ....  
(5) خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. .... (6) حالًا، وبين نوعها. ....  
(7) فعلًا مضارعًا مجزومًا بعلامة فرعية، ووضحها. ....  
(8) مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه. ....  
(ج) يعجبني ..... الأخلاق الحسنة. (ذا - نو - ذي - ذوي) اختر.  
(د) (اعملوا؛ تحقيقًا للنجاح). (اعملوا؛ محققين للنجاح).

فرق إعرابياً بين ما تحته خط.

(هـ) لا تضيعوها وأنتم ساهون. حول الحال الجملة إلى مفردة، وغير ما يلزم، ثم أعربها.

1

"كثير من الناس لا يقدرّون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متآلفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشيًا، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصًا منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - قيمة : .....  
2 - تجعل : .....  
3 - الآخرين : .....  
4 - تحقيق : .....

(ب) استخرج من الفقرة:

- (1) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالته. .... (2) مفعولاً لأجله. ....  
(3) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. ....





- (٤) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. ....
- (٥) فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية. ....
- (٦) حالاً، وبين نوعها. ....
- (٧) فعلاً مضارعاً مرفوعاً بعلامة فرعية، ووضحها. ....
- (٨) مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. ....
- (ج) اختر : يعجبني الطالب المجتهد. صورة الفاعل في الجملة: (ضمير متصل - اسم ظاهر - ضمير مستتر).
- (د) فرق إعرابياً بين ما تحته خط: (أسعى راجياً زيادة الرزق). (أسعى؛ رجاء زيادة الرزق).
- (هـ) (أسعدنَا أباك)، (أسعدنَا أبوك). فرق بين المحل الإعرابي للضمير (نا) في الجملتين.

## القواعد الإملائية

## السؤال السادس

### أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

- |        |        |        |   |    |
|--------|--------|--------|---|----|
| أبدء   | أبدأ   | أبدأ   | يومي بالصلاة.                                   | ١  |
| أخلص   | اخلف   | إخلص   | المعلمون في الشرح.                              | ٢  |
| أجتمع  | اجتمع  | إجتمع  | حضر العمال ..... المدير.                        | ٣  |
| أجيدوا | اجيدوا | إجيدوا | القراءة؛ لتتفوقوا.                              | ٤  |
| مفتوحة | مضمومة | مكسورة | كلمة (إيمان)، كتبت همزتها تحت الألف؛ لأنها      | ٥  |
| مكسور  | مفتوح  | مضموم  | كلمة (رأس)، كتبت همزتها على الألف؛ لأنها        | ٦  |
|        |        |        | ساكنة وما قبلها .....                           |    |
| مكسور  | مفتوح  | ساكن   | كلمة (يسأل)، كتبت همزتها على الألف؛ لأنها       | ٧  |
|        |        |        | مفتوحة وما قبلها .....                          |    |
| مضموم  | مكسور  | مفتوح  | كلمة (بدأ)، كتبت همزتها على الألف؛ لأن ما قبلها | ٨  |
|        |        |        | .....   |    |
| مفتوح  | مضموم  | مكسور  | كلمة (يؤذن)، كتبت همزتها على الواو؛ لأنها       | ٩  |
|        |        |        | مفتوحة وما قبلها .....                          |    |
| مكسور  | مضموم  | مفتوح  | كلمة (تباطؤ)، كتبت همزتها على الواو؛ لأن ما     | ١٠ |
|        |        |        | قبلها .....                                     |    |
| مفتوح  | مكسور  | مضموم  | كلمة (بئر)، كتبت همزتها على نبرة؛ لأنها ساكنة   | ١١ |
|        |        |        | وما قبلها .....                                 |    |
| ياء    | ياء    | ياء مد | كلمة (بيئة)، كتبت همزتها على نبرة؛ لأنها        | ١٢ |
| مضمومة | مفتوحة |        | مفتوحة وما قبلها .....                          |    |





٣٣	ما أجمل الأزهار .....	أ	!	ب	؟	ج	.
٣٤	متى ستذهب إلى النادي .....	أ	!	ب	؟	ج	.
٣٥	يا محمد ..... أتقن عملك.	أ	،	ب	؟	ج	!
٣٦	سبحان الخالق العظيم .....	أ	!	ب	؟	ج	،
٣٧	كرم المدير الطلاب ..... لأنهم تفوقوا.	أ	،	ب	:	ج	:
٣٨	سأل الأب أبناءه ..... من تفوق في الاختبار .....	أ	؛ / ؟	ب	، / ؟	ج	؛ / ؟
٣٩	لم أتأخر عن مواعيدي .....	أ	.	ب	،	ج	؟
٤٠	لا تتكلم كثيراً .....	أ	،	ب	!	ج	.
٤١	..... الرجل الحريق.	أ	أطفئ	ب	أطفأ	ج	أطفء
٤٢	..... في العمل يسبب الخسارة.	أ	التباطؤ	ب	التباطء	ج	التباطأ
٤٣	أرض الوادي .....	أ	خضراً	ب	خضراء	ج	خضراؤ
٤٤	..... السائحين عظيم.	أ	إقبال	ب	إقبال	ج	إقبال
٤٥	..... القراءة العقول ثقافة.	أ	تملى	ب	تملاً	ج	تملؤ
٤٦	" أنا أعامل معلمي بـ .....	أ	ادب	ب	أدب	ج	أدب
٤٧	أي الكلمات الآتية كتبت همزتها صحيحة؟	أ	واحترام	ب	واحترام	ج	واحترام
٤٨	استفدت من حصة .....	أ	إمرؤ	ب	إبنة	ج	اثنان
٤٩	..... السماء صافية.	أ	ألأملاء	ب	الإملاء	ج	الإملأ
٥٠	..... الولد على الأخلاق الكريمة.	أ	أن	ب	إن	ج	آن
٥١	هذا الكاتب ..... الرواية.	أ	نشأ	ب	نشوء	ج	نشؤ
٥٢	..... معلم محبوب.	أ	مؤلف	ب	مالف	ج	مألف
٥٣	..... السباق كان عظيماً.	أ	إنا	ب	آنا	ج	أنا
٥٤	المصاييح .....	أ	انطلاق	ب	إنطلاق	ج	أنطلاق
		أ	نُضِي	ب	نُضيء	ج	نُضأ

تم بحمد الله،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم







## نصوص الاستماع

١

"المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من تحقيق طموحاتنا وتحقيق النجاح في مختلف مجالات الحياة؛ فهي لا تمثل مجرد معرفة نظرية، بل قدرة عملية على تطبيق هذه المعرفة بفاعلية وإتقان، سواء أكانت مهارات تقنية متعلقة بمجال معين، أم مهارات شخصية مثل التواصل الفعال والقيادة وحل المشكلات، كما أنها تمنحنا الأدوات اللازمة للتكيف مع المتغيرات والتحديات التي نواجهها في حياتنا اليومية والمهنية".

٢

"تُعتبر الهوايات جزءاً أساسياً من حياة الإنسان؛ فهي ليست مجرد أنشطة ترفيهية تُمارس في أوقات الفراغ، بل هي بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. وتُعتبر الهوايات وسيلة فعالة لتحسين الحالة المزاجية وتعزيز الإبداع والابتكار؛ لأنها تُمكن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره بطريقة فريدة، وذلك من خلال ممارسة الأنشطة المختلفة، مثل: الرسم والكتابة، والرياضة. وتساعد الهوايات على تخفيف التوتر والقلق، إذ إن الإنسان عندما ينغمس في نشاط يحبه، فإنه يشعر بالهدوء والسكينة".

٣

"العوامل التي تؤثر في تشكيل شخصية الإنسان كثيرة، منها عوامل البيئة والنشأة، ومنها العوامل الاجتماعية، وعوامل أخرى كثيرة خارجية ليس للإنسان دخل فيها، وهناك عوامل ذاتية وهي تؤثر في شخصيته تأثيراً كبيراً؛ لأنها عوامل يمكن للإنسان أن يُغيّرَها ويُعدلها ويرقى بها مثل التعليم، الأخلاق، المهارات، الثقافة ... إلخ، وأهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب التي تُمارسها أو تتعرض لها، ولن تستطيع أن ترقى بنفسك إلا باختيار ما تتعرض له، فاختر ما تقرأ؛ رُقيا بنفسك، وانتق ما تشاهد؛ تهذيباً لخلقك، ودقق فيما تسمع؛ حفاظاً على ذوقك العام".

٤

"لا يسيطر الحيوان على شهواته ونزواته؛ حيث ينساق وراءها وهو يلهث دونما رابط؛ فتسمى حياته قائمة على الصدام والعشوائية. وهذا بخلاف الإنسان الذي كرمه الله - تعالى - تكريماً، وميّزه عن سائر المخلوقات بنعمة العقل؛ لذلك فهو مُكَلَّف ومُسئول عما يصدر عنه من أقوال وأفعال، وعليه أن يزنها بميزان الشرع والعقل. فإن لم يفعل وانساق انسياقاً أعمى وراء أهوائه ورغباته انحط عن رتبة الإنسانية مقترباً من الصفة البهيمية".

٥

"الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف وبشكل منتظم خارج إطار الدراسة أو العمل، والغرض منها لا يقتصر على الترفيه والتسلية بل يتجاوز ذلك ليشمل العديد من الفوائد منها: تنمية المهارات الشخصية، والتخفيف من أعباء الحياة اليومية، وتعزيز الروابط الاجتماعية، والحفاظ على الوقت وحمائته من الاستهلاك بغير فائدة، وتعزيز الشعور بالثقة بالنفس واحترام الذات. ومن الضروري أن نخصص وقتاً لممارسة الهواية التي تفضلها بانتظام حتى تؤتي ثمارها وتحقق الغرض المطلوب من ممارستها والمداومة عليها".





٦

"تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس الشخص مثلًا هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلا، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة".

٧

"كَانَ يَوْسُفُ يَسِيرُ ببطءٍ فِي شَوَارِعِ الْبَلَدَةِ الْقَدِيمَةِ عِنْدَ الْغُرُوبِ، الْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ كَانَتْ تُتْلَقَى بِظِلَالٍ طَوِيلَةٍ عَلَى الْأَرْضِ الْمَرْصُوفَةِ بِالْحَجَارَةِ، الْمَحَالِ التِّجَارِيَّةِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تُغْلَقُ أَبْوَابُهَا، فِيمَا كَانَ أَصْحَابُهَا يُودِّعُونَ آخِرَ الزَّبَائِنِ، السَّمَاءُ كَانَتْ تَتَلَوَّنُ بِالْأَلْوَانِ غُرُوبِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْوَرْدِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَضْفَى جَوًّا سَاحِرًا عَلَى الْمَكَانِ، كَانَ الْهَوَاءُ مَلِيًّا بِرَائِحَةِ الْخُبْرِ الطَّازِجِ الْمُنْبَعِثَةِ مِنَ الْمَخَابِزِ الْقَرِيبَةِ وَهَذَا مَا جَعَلَ يَوْسُفَ يَتَوَقَّفُ لِحِظَةٍ لِيَتَنَفَّسَ بَعَمَقٍ".

٨

" فِي صَبَاحِ يَوْمٍ صَيْفِيٍّ مُشْمَسٍ، كَانَتْ لَيْلَى تَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ الرَّمْلِيِّ الْهَادِئِ تُطَالِعُ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ، الْأَمْوَاجُ كَانَتْ تَتَلَاطَمُ بِلُطْفٍ عَلَى الشَّاطِئِ، وَأَصْوَاتُ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ تُضْفَى جَوًّا مِنَ الْبَهْجَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ، كَانَتْ الْمِظْلَاتُ تُتْلَقَى بِظِلَالِهَا عَلَى الرَّمَالِ، وَهُوَ مَا يُوقِّرُ بَعْضَ الرَّاحَةِ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ الْحَارِقَةِ.. فَجَاءَ بِدَأْتِ الرِّيحِ تَشْتَدُّ وَهُوَ مَا أَثَارَ قَلْقَ لَيْلَى.. بِدَأَ النَّاسُ يَغَادِرُونَ الشَّاطِئَ بِسُرْعَةٍ، فِيمَا ظَلَّتْ لَيْلَى تُرَاقِبُ الْأَمْوَاجَ الَّتِي أَصْبَحَتْ أَكْثَرَ عَنَفًا، شَعَرَتْ لَيْلَى بِهَوَاءٍ شَدِيدٍ، وَكَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الْعَاصِفَةَ قَادِمَةٌ، قَرَّرَتْ أَنْ تَجْمَعَ أَغْرَاضَهَا وَتَعُودَ إِلَى الْمَنْزَلِ".







## بنك أسئلة التميز علي الفصل الدراسي الأول



### نصوص الاستماع

### السؤال الأول

١

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

أ - اختر الصواب مما بين القوسين:

مرادف " التكيف " ..... ( التعاون - التفاؤل - الاجتهاد - التأقلم )

ب - أكمل ما يأتي:

- من أمثلة المهارات الشخصية التي وردت في النص .... التواصل الفعال والقيادة وحل المشكلات....
- المهارات هي الركيزة الأساسية التي تمكننا من .... تحقيق طموحاتنا وتحقيق النجاح في مختلف مجالات الحياة....

٢

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

( أ ) تخير الصواب :

أ - معنى (تعزيز) ..... ( تكريم - تعاون - تقوية - تباطؤ )

ب - ضع علامة ( ✓ ) أو علامة ( × ) :-

- ❖ الهوايات بوابة لاستكشاف الذات وتطوير المهارات. ( ✓ )
- ❖ تزيد الهوايات من حدة التوتر والقلق. ( × )

ج - لماذا تُعتبر الهوايات وسيلة فعّالة لتحسين الحالة المزاجية ؟ لأنها تُمكن الفرد من التعبير عن أفكاره ومشاعره بطريقة فريدة.

٣

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

( أ ) ضَع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة

- 1 - أهم ما يُساعدك على تنمية شخصيتك الفنون والآداب. ( ✓ )
- 2 - العوامل الذاتية لا تؤثر في شخصية الإنسان. ( × )

( ب ) - أكمل مكان النقاط:

1 - من العوامل التي تؤثر في شخصية الإنسان ... البيئة والنسأة .... و... العوامل الاجتماعية...

( ج ) لماذا يجب علينا أن ننتقي ما نشاهد؟ كي نهذب أخلاقنا





٤

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1 - حياة الحيوان تقوم على الصدام والعشوائية. (✓)

2 - يستطيع الحيوان أن يسيطر على شهواته. (×)

(ب) - اختر: معنى كلمة (ميزه)..... (كرره - عدله - بدله - أفرده)

(ج) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟ وما نتيجة ذلك؟ ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات بالعقل؛ لذلك فهو مُكَلَّف ومُسئول عما يصدر عنه من أقوال وأفعال.

0

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) : اختر المضاد الصحيح للكلمة التي تحتها خط :

- الهواية هي النشاط الذي نقوم به بشغف. (حب شديد - ولع وشوق - كره ونفور - رغبة جامحة)

(ب) : أكمل ما يأتي :

- من فوائد ممارسة الهوايات ... تنمية المهارات الشخصية، والتخفيف من أعباء الحياة اليومية، وتعزيز الروابط الاجتماعية، والحفاظ على الوقت...

(ج) : ما تعريف الهواية؟ هي النشاط الذي نقوم به بشغف وبشكل منتظم خارج إطار الدراسة أو العمل.

٦

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(ب) هات: - مرادف (المثابرة): المواظبة - المداومة - مفرد (عقبات): عقبة

(ب) - ضَع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان. (✓)

(ج) ما فائدة الهوايات للإنسان؟ تؤدي الهوايات دورًا مهمًا في تشكيل وبناء شخصية الإنسان، فحين يمارس

الشخص مثلاً هواية مثل كرة القدم ممارسة منتظمة فإن ذلك يأخذ وقتًا طويلاً، وعندما تواجهه عقبات فيفشل في

تخطيها تارة وينجح تارة أخرى فإنه يتعلم الصبر والمثابرة والانضباط والالتزام، وكل ذلك يدخل في تكوين

شخصيته، ويرسم شكلها في المستقبل البعيد ويجعلها قادرة على خوض معركة الحياة





٧

استمع إلى الفقرة، ثم أجب

(أ) - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - كان يوسف يسير في شوارع البلدة القديمة. (✓)

2 - يوسف كان خارج القرية عند غروب الشمس. (✗)

(ب): أكمل: الذي جعل يوسف يتوقف لحظة ويتنفس بعمق هو.. **أنَّ الهواءَ كان مليئاً برائحةِ الحُبْرِ الطَّازجِ المنبعثة من المخابز القريبة.**

٨

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1- كانت ليلى تطالع كتابها المفضل في مكتبتها. (✗)

2 - تسبب التكنولوجيا أضراراً صحية متعددة. (✓)

(أ) ما الذي أثار قلق ليلى؟ وماذا قررت في النهاية؟ **لأن الرياح فجأة بدأت تشتد، وقررت أن تجمع أغراضها وتعود إلى المنزل.**

## التعبير الكتابي

## السؤال الثاني

١

اكتب مقال وصف مكان زرته في مصر مع أصدقائك يدل على عظمة حضارة مصر وتاريخها مراعي عناصر المقال ( مقدمة - موضوع - خاتمة ) ، مع التركيز على وصف المكان وصفاً معبراً دقيقاً والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

### هنا يتحدث التاريخ

«في زيارة مدرسية للمتحف المصري والذي يُعتبر أحد أكبر وأشهر المتاحف العالمية في قلب العاصمة المصرية (القاهرة) بالجهة الشمالية لميدان التحرير ويضم الكثير من الآثار المتنوعة وعند مدخل المتحف تجد مجموعة من التماثيل الفرعونية الشامخة كأنها تنظر إليك وتبتسم لك وترحب بك فتشعر بأنك مأخوذ إلى رحلة تاريخية مبهرة.

في القاعة الرئيسة للمتحف ترى سكان العالم أجمع جاءوا في مجموعات سياحية من كل دولة يرافقهم مرشد سياحي ينقل لهم قصة التاريخ بلغتهم ترى تماثيل فرعونية بعيون شاحصة وأجسام قوية وقطع أثرية متنوعة كأنك تسمع من خلالها حكايات مصر الفرعونية بانية الحضارة والتاريخ وتشم عبق التاريخ الفرعوني الذي يبهر الجميع.

إنك هنا في حضرة مصر الفرعونية تتذوق جمال الحياة القديمة وقوة هؤلاء العمالقة وبراعتهم في كل نواحي الحياة فتشعر بالفخر والعظمة أمام هذه الحضارة، وحين يغادر الجميع المكان في انبهار وسعادة وشوق لزيارة جديدة تسمع صوت التاريخ يحدثك. تعلم من هؤلاء واصنع مستقبلك».





٢

اكتب خطبة إقناعية عن أهمية الوقت في حياة الإنسان ستخطبها لزملائك في بداية العام الدراسي الجديد، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) (مع التركيز على وسائل الإقناع / الحقائق / المشاعر / الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة (نداء - استفهام) مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

زملائي الطلبة الأعزاء أهلا بكم في الندوة المدرسية الثقافية التي نتحدث فيها عن أهمية الوقت، فإن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. أتدرون ما معنى الوقت؟ وما معنى الوقت كالسيف؟

الوقت هو حياة الإنسان التي منحها الله له يعيش ويتعلم ويتمتع بكل ما في الحياة ولكن في حدود معينة إن التزم بها عاش عزيزاً وظل خالداً.

أتعرفون ما تلك الحدود؟

إنها الدين والأخلاق والعادات والتقاليد. فما من إنسان عاش حياته وقضى وقته ملتزماً بها إلا نفع نفسه وأفاد غيره وظل اسمه خالداً مع مرور الزمن.

فكلنا يتذكر العلماء البارزين، مثل الدكتور أحمد زويل والدكتورة سميرة موسى، ومن الزعماء مصطفى كامل وسعد زغلول ومن الأدباء صاحب جائزة نوبل نجيب محفوظ والعقاد هؤلاء وغيرهم كثير ما زالت أسماؤهم محفورة في التاريخ بعلمهم وعملهم وحسن استغلال أوقاتهم فسيف الوقت تقطعه بالعلم والعمل وما يفيد الناس أو يقطعك بالغفلة والفراغ والضياح فانظر وتأمل واستثمر وقتك فيما يفيد نفسك وغيرك تكن عظيماً مثل السابقين».

٣

اكتب مقالاً تعريفياً اجتماعياً عن موضوع (لغتنا هويتنا) سينشر في إحدى المجلات العربية الثقافية. مراعيًا عناصر المقال (العنوان - المقدمة - الموضوع - الخاتمة) (مع التركيز على عرض الموضوع في فقرات بعناوين فرعية، مع استخدام الأمثلة والدراسات واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة.

## لغتنا هويتنا

تعد اللغة العربية إحدى اللغات العريقة والجذابة التي يجب على كل فرد عربي أن يهتم بها ويحافظ عليها. فهي ليست وسيلة للتحدث والكتابة فقط بل أنها الوعاء الذي يحفظ هويتنا وثقافتنا وتاريخنا وتعرض لغتنا العربية لموجة عنيفة للتخلي عنها.

أسباب تخلي البعض عن اللغة العربية:

. الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي وشبكات التواصل التي تستخدم لغة رديئة ممزوجة باللغة الأجنبية.  
. الضغط الاجتماعي الذي يدفع البعض إلى استخدام اللغات الأجنبية ليعكس مدى ثقافته وتطوره.

نتائج التخلي عن اللغة العربية:

- إحداث فجوة بين أبناء الوطن العربي ولغتهم.
- ضعف مستوى الأجيال الجديدة في لغتهم الأم.
- قلة استخدام اللغة العربية الفصحى في حياتنا العملية.





## علاج المشكلة:

- وقد قام الباحثون بعدة دراسات لمعالجة هذه المشكلة، واتضح أن علاجها يكمن في عدة محاور رئيسة ومنها:
- ترسيخ الفهم بقيمة اللغة كناقل للثقافة والحضارة والتاريخ.
- نشر الوعي الثقافي بأهمية اللغة العربية.
- تطوير المحتوى الرقمي في إنشاء محتوى إبداعي وتعليمي للغة العربية يجذب الصغار والكبار والأجانب.
- دراسة لغتنا العربية.

وختامًا فإن لغتنا العربية هي المعبرة عن حياتنا الثقافية والدينية والتاريخية في الماضي والمستقبل فاللغة هي الهوية لكل أمة، وأول واجباتنا نحوها المحافظة عليها والاعتزاز بها.

## ٤

اكتب مقابلة مع أحد المعلمين الحاصلين على جائزة رياضية أولمبية سوف تنشر في مجلة المدرسة مع التركيز على أهمية النشاط الرياضي في تنمية القيم الأخلاقية، بحيث تكون الأسئلة من ٤ إلى ٦ أسئلة مع الالتزام بعناصر المقابلة وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي، مع إملاء وخطّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠) - (١٧٠) كلمة.

في مقابلة أجريت مع السيد الأستاذ / ماجد حسن الذي استطاع أن يحصل على الميدالية الفضية الأولمبية في هذه الدورة، تحدث عن تجربته وأهمية النشاط الرياضي.

قال السيد ماجد: إن الرياضة أحد أهم المجالات التي يمكن أن يحدث فيها التطور الأخلاقي للفرد إضافة إلى معظم الفوائد الأخرى المتعددة.

ما أهمية الرياضة بشكل عام؟

الرياضة ليست فردًا للعضلات، وإنما هي ترويض للنفس قبل أن تكون حصدًا للألقاب والميداليات، فما جدوى أن يكون البطل بلا أخلاق تتدلى على صدره الأوسمة، ولكنها عارية من كل معاني الأخلاق الفاضلة، كما أنها تقوى جسم الإنسان وتنمي مهارته العقلية فكما قيل العقل السليم في الجسم السليم..

ما القيم الأخلاقية التي يمكن أن نكتسبها من الرياضة؟

من القيم الأخلاقية المكتسبة من الرياضة: الأمانة وتقبل النتيجة مهما كانت والتواضع والصبر والعزيمة، واحترام الذات والآخرين، والعمل بروح الفريق.

كيف تستطيع ممارسة الرياضة أن تزرع الأخلاق الحميدة؟

إن الرياضة يمكن أن تشغل وقت الشاب عن بعض الأفعال السيئة وبعض التصرفات المعيبة وضياع الوقت في غير المفيد.

هل الرياضة بحد ذاتها هي التي تجعل هذا اللاعب خلوقًا وهذا اللاعب غير ملتزم بالأخلاق المناسبة؟ نعم، يجب على الرياضيين القيام بتصرفات حسنة تنم عن خلق رفيع لأنهم القدوة للملايين البشر الذين يتابعونهم ويتعلقون بهم، فإن كان الرياضي خلوقًا، وروحه جميلة فإن ذلك سيؤثر إيجابًا على المتابعين والمشجعين، وستجسد تلك الصفات الجيدة بهم عند الفوز والخسارة على حد سواء.





ما أهم النصائح والاقتراحات لتحسين المجال الرياضي؟

من أهم الاقتراحات التي لها الدور الكبير في تحسين المجال الرياضي هي زرع الثقافة الرياضية وتأصيلها وتعليمها للناشئة وتربيتهم عليها ؛ لأنه في بعض الأوقات وفي لحظات الغضب يخرج اللاعبون عن طورهم ويفقدون أعصابهم ويتصرفون بشكل غريب ومُنافٍ لعاداتهم وتربيتهم.

ما دور الإعلام في نشر الأخلاق الرياضية؟

له دور كبير؛ فهو من يضع أنظار العالم أجمع على تصرفات وسلوكيات اللاعبين وعن طريقه يمكن إعادة المجتمع الرياضي إلى المنهج الصحيح السليم، وهو مؤثر بشكل كبير على المجتمع.

في نهاية المقابلة أشار السيد / ماجد حسن إلى أنه لا بد من الإيمان الكامل بأن الرياضة هي فوز وخسارة، وامتلاك الروح الرياضية وتقبل النتائج رغم سوءها والعمل الجاد والمتواصل لتحسينها وفق الأنظمة والقوانين كلها أمور مهمة لبناء نظام رياضي مزدهر شعاره الأوحى: «الرياضة من أجل الرياضة لا الرياضة من أجل الفوز وعدم الخسارة».

0

اكتب مقال رأي عن أهمية الهواية في التعبير عن الذات والمشاعر وستنشر في مجلة المدرسة الأسبوعية، مع مراعاة عناصر المقال من مقدمة شائقة وموضحة لموضوع المقال، ورأيك، وفقرات لها فكرة رئيسية، وأدلة مع أمثلة توضحها وتؤكد، وخاتمة ملخصة للموضوع، مع إملاء وخطّ سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠ - ١٧٠) كلمة .

### الهواية تعبير عن النفس

كل شخص لديه هواية يمارسها حتى وإن اتفق بعض الأشخاص في نفس الهواية إلا أن لكل منهم لمسته الخاصة وتعبيره الذي يميزه ويجعله مختلفا عن الآخر.

تساهم الهواية بشكل كبير في إمكانية اكتشاف النفس وما تمتلكها من قدرات، بالإضافة أنها تمكن من الابتعاد عن المشاعر السيئة مثل القلق والتوتر، وتجعله يدرك قيمة نفسه وأكثر ثقة بالنفس.

إن أي عمل يحبه الإنسان ويقوم بإتقانه هو مثابة هواية له، كالهوايات الرياضية: السباحة، وركوب الدراجات، وكرة القدم، والهوايات الذهنية التي تنمى الذكاء والتركيز مثل الألغاز وحل الكلمات المتقاطعة وغيرها.

ومن فوائد الهوايات الشخصية تجديد طاقة الإنسان، وتنظيم الوقت من خلال القيام بالأعمال الفنية والجسدية التي تساعد على مرور الوقت بسرعة والشعور بالسعادة الكبيرة

وتُعد ممارسة الهوايات أمراً بالغ الأهمية لرفاهيتنا ومتابعة مشاعرنا؛ لأنها تخفف التوتر. تُعد الهواية تعبيراً عن الذات والإبداع، وتساعد كذلك في إبقاء العقل حاداً، وتساهم في تعزيز النشاط والقوة، وتعزيز الشعور بالانتماء للمجتمع.

تتعلق السعادة بحبنا لما نفعله كل يوم، وجودة علاقاتنا، خاصة تلك التي تنطوي على نشاط بدني، مثل الفن والموسيقى؛ فهي تحسن المهارات الحركية الدقيقة أو التنسيق بين اليد والعين، ولكن هناك هوايات أقل تطلباً جسدياً، مثل البستنة أو مشاريع الأعمال اليدوية، كما يؤدي الانخراط في الهوايات إلى تحفيز الدماغ والمساهمة في الرفاهية العقلية، وغالباً ما توفر فرصاً للتفاعل الاجتماعي، هذا ما يعزز الشعور بالانتماء، وتدعم كل القصص والعلوم





الإنسانية هذه الفوائد. تعد الهوايات المعروفة حول العالم هوايات آمنة، إلا أنه هناك بعض المغامرات الخطيرة التي يميل إليها الكثير من الأشخاص ويستمتعون بممارستها مثل: تسلق المرتفعات، ركوب الألعاب السريعة والخطيرة ركوب الدراجات النارية والسيارات وغيرها. البعض منا لا يمكنه إيجاد وقت للهوايات أو قد يفتقر إلى المهارات، ولكن باختصار الهوايات ليست مجرد تسلية، بل إنها طرق نعبر بها عن أنفسنا».

٦

اكتب سيرة غيرية لقصة حياة طلعت حرب، موضحًا التحديات التي مرَّ بها في حياته وأثرها على المجتمع، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من مقدمة، نشأة وطفولة، تحديات وصعوبات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة) وتسلسل منطقي للموضوع مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٣٠) - (١٧٠) كلمة.

### باني الاقتصاد المصري

طلعت حرب صاحب تجربة اقتصادية استثنائية، تميز هذا الرجل بقدرة فكرية وثقافية نالت إعجاب كبار المفكرين. ولد في حي الجمالية بالقاهرة في ١٨٧٦م لأسرة ميسورة الحال تنتسب إلى منيا القمح بالشرقية، وكان والده موظفًا بمصلحة السكك الحديدية الحكومية، حفظ القرآن في طفولته، والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية وحصل على شهادة الحقوق ١٨٨٩م.

اهتم بجانب دراسته للحقوق بالأموار الاقتصادية والأدبية والثقافية وكان يجيد اللغة الفرنسية إجادة تامة. عمل طلعت حرب بعد تخرجه مترجمًا بالقسم القضائي في الجهة التي كانت تدير الأملاك الخديوية، ثم أصبح رئيسًا لإدارة المحاسبات ثم مديرًا لمكتب المنازعات ثم تدرج في السلك الوظيفي حتى أصبح مديرًا لقلم القضايا. ثم لم يلبث أن ترك خدمة الحكومة، واشتغل بإدارة أعمال كبار الملاك الزراعيين وبعض الشركات التجارية. أسس بنك مصر ١٩٢٠م وشركة مصر للغزل والنسيج ومصر للتأمين، ومصر للطيران، شركات مصر للمناجم والمحاجر، شركات مصر لصناعة وتكرير البترول، شركة مصر للسياحة، وساهم في استكمال مستشفى جدة ومكة، وساهم أيضًا في تأسيس مرفق الإسعاف الكامل في مكة المكرمة.

استطاع تحرير الاقتصاد المصري من التبعية لبريطانيا، استطاع البنك تأسيس (مطبعة مصر) كما أسس البنك، لشركة مصر للتمثيل والسينما) إدراكًا من طلعت حرب لأهمية الكلمة والفن إلى جانب المال، كما أولى اهتمامه لعلاج مشاكل الفلاحين والفقراء، وألف مؤلفات مثل كتاب قناة السويس للتصدي للاستعمار الإنجليزي الذي كان يذهب ثروات البلاد، ويسيّط على قناة السويس.

ساهمت زيارته للعراق، ودمشق وبيروت، في تأسيس بنك مصر - سوريا - لبنان.

توالى الشركات التي أنشأها البنك، حيث بلغت حوالي ٢٢ شركة مصرية.

بعد استقالته من بنك مصر لم يكن له دور في الحياة العامة، فمات كمدًا في ٢١ أغسطس ١٩٤١م تاركًا ثروات واستثمارات كانت ومازالت لها دور كبير في نهضة هذه الدولة وتنمية اقتصادها.

كان طلعت حرب يدعو لاستقلال مصر بمالها بإنشاء بنكها، ولتمتد اليد المصرية حتى تقلب الأرض وتستخرج خيرها من بطونها، ولتنقب في الصحراء حتى تستخرج كنوزها من أحضانها، فإذا كان ذلك فلا عاطل ولا فقير، وفي النهاية لا يسعنا سوى أن نقدم خالص الشكر والعرفان والتقدير لهذا الرجل الوطني الذي ساعد بدوره في بناء مستقبل مشرق للأجيال القادمة؛ فهو يستحق منّا كل الاحترام والتقدير».





القراءة المتحررة

السؤال الثالث

١

في حي الحرافيش العتيق، كانت الحياة تدور حول الطقوس والعادات التي توارثها أهل الحي جيلاً بعد جيل. كان للمناسبات الاجتماعية، مثل الزواج وغيره، قدسية خاصة؛ حيث يجتمع أهل الحي في احتفالات مهيبية تملأ الأجواء بالفرح والبهجة. كان الرجال يتولون إعداد الولائم، بينما تتولى النساء تزيين العروس والاحتفاء بها في ليلة الحنة. في هذه المناسبات، كانت الأغاني الشعبية ترن في الحارات، وتختلط روائح الطعام بمشاعر البهجة والرضا. وعلى الرغم من الفقر الذي يحيط بهم، كان أهل الحي يتمسكون بعاداتهم وتقاليدهم التي تشكل جزءاً لا يتجزأ من هويتهم المصرية، مؤمنين أن السعادة لا تكمن في المال، بل في التأزر والمشاركة.

من رواية «الحرافيش» - نجيب محفوظ

(أ) - هات:

- 1 - مُضادٌ "يجتمع" .... يتفرق.....
- 2 - مفرد "الأغاني" ..... الأغنية.....
- 3 - المراد بـ "توارثها" ... أخذوها من الآباء ....
- 4 - جمع "جزء" ..... أجزاء.....

(ب) - أكمل. 1- الطقوس والعادات التي توارثها أهل الحي.... تعبير مجازي حيث شبه ..الطقوس والعادات بشيء مادي يورث..

2- بين (الفرحة والبهجة): تضاد، وأثره: يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.

(د) - كيف أثر عنصر الزمان والمكان على الجو العام للفقرة؟ عنصر المكان (حي الحرافيش)، والزمان (وقت الأفراح والأعراس) بيئاً مدى الفرحة والترابط بين أهل الحارة للاحتفال بحفلات الزواج؛ مما يدل على قوة العلاقات بينهم، وتمسكهم بالعادات والتقاليد.

٢

"هذا هو العيد، الدنيا مملوءة بالبهجة والسرور، والأطفال فرحون بثياب العيد الجديدة وبأكل الحلوى وأخذ الهدايا، فكل شيء باسم لهم ضاحك في وجوههم، وهؤلاء الكبار فرحون مبهجون، فقد جاءهم العيد وهم في صحة وسلامة، فهم يستقبلونه أحسن استقبال، وفي العيد يتقابل الناس ويهنئ بعضهم بعضاً بعد فراغهم من الصلاة، فلا عجب إذا كانت البيوت مملوءة بالزائرين والزائرات، ومن أجل هذا أحب العيد وأحبه أيضاً؛ لأنه مناسبة يتصالح فيها المتخاصمون ويتقارب المتباعدون وتتجدد الصداقات وتزداد قوة وصفاء، وقد غسل العيد كل ما في قلوب الناس من خصومة وأحقاد.."

(أ) - هات من الفقرة:

- 1 - مرادف (عداء): .... خصومة.....
- 2 - مُضادٌ (حزناء): .... فرحون.....

(ب) - ما أهم صفة أعجبت الكاتب من صفات المصريين؟ مقابلة الناس وتهنئة بعضهم بعضاً بعد فراغهم من الصلاة، وامتلاء البيوت بالزائرين والزائرات.

(ج) - استنتج الشعور الذي يجمع بين الصغار والكبار في العيد؟ البهجة والسرور.





( د ) حدد من القطعة ما يدل على الود والترابط؟ **يتقابل الناس ويهنئ بعضهم بعضاً بعد فراغهم من الصلاة ، والبيوت مملوءة بالزائرين والزائرات.**

٣

"ولقد مرت على الإنسان فترة من الزمن كان لا يحس فيها مطلقاً بعنصر السلوك، وذلك حينما كان كل ما يأتيه من الأعمال يأتي عن طريق الغريزة؛ لذلك يعد شعوره لأول مرة بالسلوك أو الأخلاق تقدماً هائلاً في حياة البشر، وقد صار هذا التقدم أعظم خطراً عندما سما الإنسان إلى درجة أدرك فيها أن من السلوك ما يستحسن وما يستهجن، فكان ظهور هذا الإدراك خطوة نحو انبثاق الضمير. فلما أخذ الضمير في النمو أصبح في النهاية قوة اجتماعية عظيمة، وصار له بدوره أثر في ذلك المجتمع الذي أخرجه من قبل إلى عالم الوجود».

من كتاب «فجر الضمير» - جيمس برستد

( أ ) - هات:

- المراد بـ «هائلاً»: **عظيماً وضخماً.**

- مضاد «نستطيع»: **نعجز**

( ب ) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الفكرة التي تدور حولها الفقرة هي انعدام الضمير عند البشر. ( × )

( ج ) هات من الفقرة تضاداً، وبين أثره. **التضاد بين (يستحسن ويستهجن)، أثره: يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.**

٤

"الوطن هو الأسرة الكبيرة المتماسكة بأبنائها، والتي ينعم بدفئها، وهو المأوى والمكان الذي نلجأ إليه ونشعر فيه بالأمن والأمان والسكينة والحرية، وهو النواة التي يعم من خلالها الخير والعطاء على أبنائه دون استثناء أو تمييز. الوطن نعمة كبيرة، وواجبنا أن نصون ترابه وأرضه بالترابط والتلاحم وغرس القيم النبيلة في نفوس أبنائه. الوطن حاضر الماضي والحاضر، حبٌّ لا يتوقف، وعطاء لا ينضب، ولا يختلف اثنان على أن التآلف والإيثار من السمات الحسنة التي وهبها الله لنا حتى نستطيع التعايش مع الآخرين على أرض الوطن، فليس هناك ما هو أسمى وأجمل من حبِّ الوطن، ولا شيء يسمو على هذا التلاحم، فالوطن كلمةٌ لامست أرواحنا وضمائرنا قبل أن تعيش فيه أجسادنا".

( أ ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «ينضب»: ( يقل - ينحسر - **يتوقف** - يتبدل ) .

(٢) مضاد «وهب»: ( **منع، وحرم** - عذب، وعاقب - محأ، وأزال - هدد، وتوعد ) .

(٣) مفرد «القيم»: ( **القيمة** - القمة - القوم )

(٤) «المأوى - المكان» بينهما: ( **ترادف** - تكامل - تضاد ) .

( ب ) بم يشعر الإنسان في وطنه ؟ **بالأمن والأمان والسكينة والحرية**





(ج) ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) الهجرة الشرعية إلى أوروبا للدراسة والعمل تتعارض مع الوطنية. ( × )

(٢) غرس القيم النبيلة في نفوس الأبناء من صور الحفاظ على الوطن. ( ✓ )

(د) (١) استخرج من الفقرة تضاداً ، وحدد أثره في المعنى. **التضاد بين الماضي والحاضر**، أثره: **يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.**

(٢) أكمل : الكلمتان اللتان جاءتا على نفس الوزن.. **الترابط - التلاحم...**

(هـ) هات من النص ما يدل على أن التماسك بين أبناء الوطن هبة إلهية. **ولا يختلف اثنان على أن التآلف والإيثار من السمات الحسنة التي وهبها الله لنا حتى نستطيع التعايش مع الآخرين على أرض الوطن**

0

مع بزوغ الفجر، كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على أصوات الباعة الجائلين وأزيز العجلات الحديدية لعربات الخضار. الحي القديم الذي يفصل بين قصري الملك، كان ينبض بالحياة منذ الصباح الباكر. المباني القديمة بأقواسها ونوافذها المطلّة على الأزقة الضيقة تعكس عبق التاريخ المصري. كان السيد أحمد عبد الجواد يسير في هذا الحي بشموخ، يشق طريقه نحو دكانه. هنا، في هذا الحي العريق، عاش أهل القاهرة حياتهم اليومية، محافظين على تقاليدهم رغم التغيرات التي بدأت تطرأ على المجتمع..

من رواية «بين القصرين» - نجيب محفوظ

(أ) : اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- معنى « تطرأ »: ..... (تتكون - **تعرض** - تنتشر - تحدث) .

- مضاد « محافظين »: ..... (مبتعدين - **مهملين** - ناسين - رافضين).

(ب) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

1 - كانت شوارع حي (بين القصرين) تستيقظ على... تحتوي العبارة على تعبير مجازي. ( ✓ )

2 - أشارت الفقرة إلى تمسك أهل مصر بعاداتهم وتقاليدهم مهما طرأ من تغيرات. ( ✓ )

(ج) كيف لعبا عنصر الزمان والمكان دورًا بارزًا في إيصال المغزى من الفقرة؟ **الزمان (بزوغ الفجر)، والمكان (حي بين القصرين) أسهما في إيصال معنى الهوية للقارئ.**

1

" يُسرف الناس في استعمال لفظ الصديق على الزملاء والمعارف بل ومعارف المعارف، وما أرادوا بذلك امتهان الصداقة وابتدال، أمرها، فإنهم منذ طفولة الإنسانية إلى الآن ينشدون الخِلّ الوفيّ، ويقولون عليه أنّه المثل الأعلى للصديق ولكنهم يريدون أن يُشرفوا طبائع علاقاتهم بعضهم ببعض إذ يُعطونها لون الصداقة أو لفظ الصداقة، ولو سُئِلت ما الصديق؟ لما زدت على أنّه ذلك الإنسان بعينه الذي تشعر في نفسك بالفرح عند لقائه والشوق للجلوس إليه والإفاضة له بكل ما لديك، تُعطيه مفتاح عقلك وقلبك أمانة ليرى فيهما كل شيء، يُوحشك بعده ويؤنسك قربيه وتجد من نفسك باعناً قوياً وحاجة لا يسدها إلا لقاءه"





(أ) هات من الفقرة:

- معنى « دافعاً » : .... **باعثاً** .... - جمع «طبيعة»... **طبايع**...

(ب) - ما غاية الناس من الإسراف في استعمال لفظ الصديق؟ **يُريدون أن يُشرفوا طبايعَ علاقاتهم بعضهم ببعض إذ يُعطونها لون الصداقة أو لفظ الصداقة**

(ج) - بين أهمية الصديق من خلال فهمك الفقرة. **تَشعر في نفسك بالفرح عند لقائه والشوق للجلوس إليه والإفاضة له بكل ما لديك، تُعطيه مفتاح عقلك وقلبك آمناً ليرى فيهما كل شيء، يُوحشك بعده ويُؤنسك قربهِ وتجد من نفسك باعثاً قوياً وحاجة لا يسدها إلا لقاءه.**

(د) اشرح التعبير المجازي في: **تعطيه مفتاح عقلك وقلبك. تشبيه للعقل والقلب بخزانتين لهما مفتاح.**

V

"إن الاهتمام المتزايد بالرياضة والألعاب الرياضية في وقتنا الحاضر أصبح يشكل ظاهرة عامة في كل المجتمعات عن ذي قبل، ولدى مختلف الأعمار ولا سيما الشباب، وأصبح للرياضة تأثيرات متبادلة ومتداخلة بينها وبين مختلف الجوانب الاجتماعية والصحية والنفسية والعقلية للإنسان، وواكب ذلك الاهتمام من قبل الأفراد اهتمام الدول بالرياضة وألعابها فخصصت لها الميزانيات الضخمة، وأنشأت الأندية المتخصصة، وزودتها بما تحتاجه من إمكانات لتقديم خدماتها للمنتسبين إليها والراغبين في ممارسة الرياضة، تحقيقاً لما تطمح إليه ؛ لحماية الشباب وتنمية شخصياتهم وإعدادهم لخدمة وطنهم، والعمل على رفعة مكانته بين الأمم".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «واكب»: (زود - دعم - **سائر** - سَبَق )

(٢) مضاد «رفعة»: (**انحطاط** - تخبط - تبدل - اختفاء).

(3) جمع «ظاهرة»: (مظاهر - ظواهر - ظهور - **ظواهر**).

(٤) مفرد «الأندية»: (الندى - النداء - **النادي** - الندوة).

(ب) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) الأطفال هم أكثر فئات المجتمع اهتماماً بممارسة الرياضة. ( × )

(٢) اهتمام الدول بممارسة الرياضة يعود بالنفع على الوطن بأكمله. ( ✓ )

(ج) (١) ما مظاهر اهتمام الدول بالرياضة؟ **خصصت لها الميزانيات الضخمة، وأنشأت الأندية المتخصصة، وزودتها بما تحتاجه من إمكانات لتقديم خدماتها للمنتسبين إليها والراغبين في ممارسة الرياضة، تحقيقاً لما تطمح إليه؛ لحماية الشباب وتنمية شخصياتهم وإعدادهم لخدمة وطنهم، والعمل على رفعة مكانته بين الأمم**

(٢) حدّد علاقة قوله: «لحماية الشباب وتنمية شخصياتهم» بما قبله. **تعليل**

(د) هات من القطعة ما يدل على ارتباط الرياضة بغيرها من المجالات. **أصبح للرياضة تأثيرات متبادلة ومتداخلة بينها وبين مختلف الجوانب الاجتماعية والصحية والنفسية والعقلية للإنسان.**





"وما دَلَّت لغة شعب إلا دَلَّ، ولا انحطَّت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار؛ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمته فيها، ويستلحقهم من ناحيتها؛ فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبدًا، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسيانًا، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأعلال التي يصنعها؛ فأمرهم من بعدها لأمره تَبَع. والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية".

من كتاب وحي القلم - مصطفى صادق الرافعي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف (ينزعون) : ( يقتربون - يرحلون - يميلون - يسافرون )

٢ - مضاد (عظمته) : ( ضعفه - حقارته - فقره - صغره )

(ب) - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - تُصَابُ الشعوب بالذَّلَّةِ إذا أهملت لغاتها وقلَّتْ من شأنها. ( ✓ )

٢ - للدين والقومية دور ضعيف في نهضة اللغة والحفاظ عليها. ( × )

(ج) اشرح التعبير المجازي في قول الكاتب: «فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبدًا». تشبيه اللغة الأم بإنسان يحبس، واللغة الأخرى بالسجن الذي تحبس فيه.

## النصوص الشعرية المتحررة

## السؤال الرابع

١

يقول ناصيف اليازجي في ديوانه:

ونقضُ العَهْدِ مِنْ شِيمِ اللِّثَامِ  
سَوَى جِفْظِ المَوَدَّةِ والذِّمَامِ  
ولكن ما رعيت على الدَّوامِ  
حَسْبَنَاهُ يَدُومَ لَأَلْفِ عامِ

وَفَاءُ العَهْدِ مِنْ شِيمِ الكرامِ  
وعندي لا يُعَدُّ من السَّجَايا  
وليس العهد ما ترعاه يوما  
نَقَضْتُمْ يا كرامِ الحَيَّ عَهْدًا

أ - اختر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- مرادف " شيم " ..... ( مميزات - أخلاق - مهارات - صفات )
- مضاد "وفاء" ..... ( خيانة - إخلاص - غدر - الأولى والثالثة )

ب - ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الوفاء بالعهود خلق حسن من أخلاق الكرام. ( ✓ )
- العهد يُرعى لفترة من الزمن فقط، وليس طول الوقت. ( × )





- ج - هات من البيتين: - " تضاداً "، وبين أثره. التضاد بين "وفاء" و "نقض" يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.
- " أسلوباً إنشائياً وبين نوعه. أسلوب إنشائي: يا كرام نوعه: نداء
- د- وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات. حزنه بسبب نقض أهل الحي العهد.

٢

يقول الإمام الشافعي في ديوانه:

والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر  
أما ترى البحر تعلو فوقه جيف  
وفي السماء نجوم لا عداد لها  
والدهر يومان ذا أمن وذا خطر

أ - اختر الإجابة الصحيحة

- مرادف (تعلو) ..... (تصبح - تصل - تظهر - ترتفع )
- الكلمتان (صفو - كدر) بينهما ..... (تضاد - ترادف - إيقاع موسيقي)

- ب - استخرج تضاداً: ..... أمن - خطر ..... وبين أثره: ..... يبرز المعنى ويوضحه ويبين أثره في النفس.....
- ج - هات مصدرًا للموسيقى الخارجية، ووضحه. القافية بين: كدر - الدر - القمر.

٣

قال علي محمود طه:

لقد بُعِثَتْ من الأحقابِ مصرٌ  
توَحَّدَ في الزعامةِ فهو فردٌ  
فيا لكِ مصرُ ما لجلالِ أمسٍ  
تعالوا يا بني قومي تعالوا

أَجَلْ بُعِثَتْ وَهَبَ اليومَ شَعْبُ  
وأُفِرِدَ بالأمانةِ فهو صُلْبُ  
علتهُ غَبْرَةٌ وطوْتُهُ حُجْبُ  
إلى حقٍّ وحسبُ الشعبِ حسبُ

(أ) هات من الأبيات السابقة

- (١) كلمة بمعنى: «عظمة». جلال
- (٢) كلمة مضادها: «تفرق». توحد
- (٣) كلمة مفردتها: «حجاب». حُجْبُ
- (٤) كلمة جمعها: «حقوق». حقُّ

- (ب) (١) علام يؤكد الشاعر في البيت الأول؟ يؤكد أن مصر تاريخها عظيم، وها هي قد بعثت بشعبها من جديد.
- (٢) إلام يدعو الشاعر في البيت الأخير؟ يدعوهم للاجتماع وعدم التفرقة؛ للنهوض بوطنهم.

(ج) في قوله: «هَبَّ اليومَ شعب» صورة حسية تحفز حاسة... الشم... وتنقل شعوراً بالنهوض والعزيمة والإرادة.

- (د) استخرج من الأبيات: (١) أسلوب أمر. تعالوا يا بني قومي (٢) كلمتين لهما نفس القافية. شعب - صلب





٤

فَالْكُلُّ مِنْ نَبْعِكَ الْمَعْطَاءِ يَغْتَرَفُ  
إِذَا رَأَيْتَكَ تَقْدِيرًا لَكَ نَقْفُ  
كَمْ مِنْ جُهُودٍ بَذَلَتْهَا لِنَاتْلِفُ  
فَنَحْنُ يَا مِصْرَ بِالْمَعْرُوفِ نَعْتَرِفُ

أَرْضُ الْكِنَانَةِ أَنْتِ الْعِلْمُ مَتَّبِعُهُ  
يَا مِصْرُ أَنْتِ لَنَا أُمَّ نُبْجِلُهَا  
كَمْ مِنْ شَبَابٍ بَذَلَتْ فِي تَعْلَمِنَا  
لَا يَنْكُرُ الْحَرَّ مَعْرُوفًا لِبَاذِلِهِ

(أ) - استخرج من الأبيات:

- مرادف (نعظمها): .... **نُبْجِلُهَا** ....
- مضاد (نتفرق): ..... **نَاتْلِفُ** .....
- جمع (شاب): .... **شَبَابٍ** ....
- مفرد (أراض): ..... **أَرْضٍ** .....

(ب) - اختر الإجابة الصحيحة

- (يا مصر) أسلوب ( **إنشائي نداء** - إنشائي تعجب - إنشائي أمر - إنشائي نهي )
- نفهم من الأبيات أن الشاعر (يعتبر على - **يفتخر بـ** - يشكو من - يتحسر على ) مصر.
- (ج) - أكمل: 1- (أرض الكنانة): أسلوب .. **إنشائي** .. نوعه: .. **نداء** .. غرضه: .. **التعظيم** ..
- 2- (أنت لنا أم): تعبير .. **مجازي** .. 3- (ينكر - يعترف): بينهما **تضاد**، أثره: **يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس**.

(د) في البيت الثاني صورة حسية وضحاها، وبين الشعور الذي تدل عليه. **إذا رأيناك تقديرًا لك نقفُ**  
**صورة حسية بصرية، تثير مشاعر التبجيل والاحترام للوطن.**

٥

يقول الشاعر أحمد شوقي:

كَادَ الْمَعْلَمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا  
يَبْنِي وَيَنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا  
عَلِمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونِ الْأُولَى  
وَهَدَيْتُهُ النُّورَ الْمُبِينِ سَبِيلًا

قُمَ لِلْمَعْلَمِ وَقْفُهُ التَّبْجِيلُ  
أَعْلَمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي  
سَبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مَعْلَمٍ  
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1 - مرادف (التبجيل): ..... ( **التعظيم** - الحق - الأموال - الأمل )
- 2 - مفرد (القرون): ..... ( القرين - القارة - القاريّة - **القرن** )
- ب - (وفه التبجيل): أسلوب: **إنشائي**، نوعه: **أمر**، غرضه: **النصح والإرشاد من أجل تقدير المعلم**.
- ج - (يبنى وينشئ أنفسًا وعقولًا): تعبير **مجازي** حيث شبه الشاعر الأنفس والعقول بأبنية تبني.
- د - (أشرف - أجل) بينهما: **ترادف**، أثره: **يؤكد المعنى**.
- هـ - مصدر الموسيقى الداخلية في الأبيات: **تكرار كلمة المعلم**، بينما مصدر الموسيقى الخارجية: **القافية بين (رسولا - عقولا)**





٦

يقول محمود سامي البارودي:

يجري على المرء من أسر وإطلاق  
وكل داجية يوما لإشراق

يا قلب صبرا جميلا إنه قدر  
لا بد للضيق بعد اليأس من فرج

(أ) هات من الأبيات:

- مضاد "ظلمة" ..... "إشراق" ..... - مرادف "حبس" ..... "أسر" .....

ب - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

- كل ضيق لا بد أن يأتي بعده فرج. (✓)
- من ملامح شخصية الشاعر أنه متفائل. (✓)

ج - هات من الأبيات: - أسلوب نفي: ..... وَرِزْقُكَ لَيْسَ يَنْقُصُهُ التَّائِي .....

- كلمتين بينها تضاد . أسر - إطلاق .. أثره: يوضح المعنى ويبرزه، ويعمق أثره في النفس.

د - مصدر الموسيقى الخارجية: القافية بين (إطلاق - إشراق)

٧

لِبَاغٍ وَلَا قَطْرَةً مِنْ خَضَمٍ  
وَلَا نَفْحَةً مِنْ نَسِيمِ نَسَمٍ  
بِسُوءٍ وَهِيَ ظَهْرُهُ وَأَنْقَصَمَ

فَلَا تَتْرَكُوا ذَرَّةً مِنْ ثَرَى  
وَلَا لَمَحَةً مِنْ شُعَاعِ سَرَى  
وَهَذِي الْكِئَانَةُ مِنْ رَامَهَا

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «انقصم»: (هلك - هرب - فشل - ذل)
- (٢) مضاد «وهى»: (قوي - أمل - شفى - استقام)
- (٣) جمع «ثرى»: (أثرياء - أثراء - آثار - ثيران).

(ب) الصورة الحسية في قوله: نفحة من نسيم نسم» تحفز حاسة الشم. وتثير الشعور بالارتياح

(ج) (١) ممَّ يحذر الشاعر أبناء مصر؟ يحذرهم من ترك أرضهم للعدو.

(٢) مصر مقبرة الغزاة. وضَّح من خلال فهمك البيت الأخير. أن من أراد مصر بسوء هلك

(د) استخرج من الأبيات :

(١) كلمتين لهما نفس الوزن. (لَمَحَةً - قَطْرَةً).

(٢) جملة نتيجة لما قبلها. (وَهِيَ ظَهْرُهُ وَأَنْقَصَمَ) نتيجة لما قبلها.





قال «إيليا أبو ماضي»:

حَدَّق ، أتذكُّر مَنْ أنا ؟  
دنياه كانت ها هُنا  
فاضت جداول من سنا  
مَاجت مواكب من مُنى

وطن النجوم أنا هنا  
أنا ذلك الولد الذي  
أنا من مياهك قطرة  
أنا من تُرابك ذرَّة

( أ ) هات من الأبيات:

- مرادف " دقق النظر " ..... **حَدَّق** ..... - جمع " موكب " ..... **مواكب** .....

(ب) بِمَ وصف الشاعر وطنه في البيت الأول؟ **بأنه وطن النجوم**

(ج) وضح من البيت الثالث صورة حسية، وبين ما شعرت به. **صورة حسية بصرية، تشعرني بالجمال والروعة.**

(٣) التعبير الذي يوحى بالانتماء : أنا ذلك الولد الذي دنياه كانت ها هُنا

( د ) أكمل :

(١) "أتذكر من أنا؟" أسلوب: **إنشائي**، نوعه: **استفهام**.

## القواعد النحوية

## السؤال الخامس

### أولاً: اختر الإجابة الصحيحة:

التلميذات	أ	التلميذات	ب
محبوبة	أ	محبوبتان	ب
العلماء	أ	العلماء	ب
<b>ناضجة</b>	أ	ناضجة	ب
أسود	أ	أسوداً	ب
التلميذ	أ	التلميذان	ب
بخيل	أ	بخيلاً	ب
منتبهتين	أ	منتبهات	ب
فيك	أ	فاك	ب
أبيك	أ	أباك	ب
ذو	أ	ذي	ب
ذي	أ	ذا	ب
مجتهدان	أ	مُجتهدين	ب
		مجتهدون	ب

كرم المعلم .....	١
إن الطالبتين .....	٢
كرم الرئيس .....	٣
الثمار .....	٤
إن الجنود .....	٥
زار ..... المتحف معاً.	٦
الرجل غني، لكنّه .....	٧
لعلّ الفتاتين .....	٨
نظّف ..... بالفرشاة والمعجون.	٩
إن ..... مهذبٌ.	١٠
تعلمت من ..... الخلق.	١١
نجح ..... الاجتهاد.	١٢
ظلّ العامِلان .....	١٣





١٤	بالزائرين.	أ	نرحب	ب	نرحب	ج	نرحب
١٥	المدرّب ..... اللاعبين.	أ	يلاحظ	ب	يلاحظ	ج	يلاحظ
١٦	يجبُ أن ..... المحتاج.	أ	نساعد	ب	نساعد	ج	نساعد
١٧	تدرب حتى ..... مهارتك.	أ	تزداد	ب	تزداد	ج	تزداد
١٨	لا ..... الأشرار.	أ	نصاحب	ب	نصاحب	ج	نصاحب
١٩	لم ..... عن مواعي.	أ	أتأخر	ب	يتأخر	ج	نتأخر
٢٠	لا ..... كثيرًا.	أ	تأكل	ب	تأكل	ج	تأكل
٢١	..... المؤمن ربه.	أ	يدعو	ب	يدع	ج	يدعو
٢٢	الرجل ..... بما قسم الله له.	أ	يرضى	ب	يرض	ج	يرض
٢٣	لَعَلَّ الْمُتَحَدِّثِينَ .....	أ	صَادِقَاتُ	ب	صَادِقُونَ	ج	صَادِقِينَ
٢٤	عليك أن ..... المنافس.	أ	تحترم	ب	تحترم	ج	تحترم
٢٥	أُمسِت ..... نظيفةً.	أ	الشوارع	ب	الشوارع	ج	الشوارع
٢٦	أبوك ..... كرم.	أ	ذو	ب	ذا	ج	ذي
٢٧	الرجل ..... في طريقه.	أ	يمشي	ب	يمش	ج	يمشي
٢٨	..... واجبك يا بني.	أ	لتكتب	ب	لتكتب	ج	لتكتب
٢٩	لا ..... بالذل في طلب الغنى.	أ	ترض	ب	ترضى	ج	ترضى
٣٠	لم ..... على الآخرين.	أ	نعتد	ب	نعتدي	ج	نعتدي
٣١	الرجلان يتسامران. علامة رفع الفعل المضارع:	أ	الضمة	ب	ثبوت النون	ج	الألف
٣٢	الفعل الذي يرفع بعلامة فرعية:	أ	يلعب	ب	ينظرون	ج	يزرع
٣٣	يجب أن ..... في العلم.	أ	تجتهدا	ب	تجتهدان	ج	تجتهدون
٣٤	العمال لم ..... في العمل.	أ	يقصرا	ب	يقصروا	ج	يقصرون
٣٥	أنتِ لم ..... في واجبك.	أ	تهمل	ب	تهملين	ج	تهمل
٣٦	يجب ألا ..... عن صلاتك.	أ	تتأخري	ب	تتأخر	ج	تتأخر
٣٧	أحبُّ عملي. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنا	ج	هو
٣٨	نقول الصدق. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنتم	ب	نحن	ج	هم
٣٩	أطع والدك. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنت	ج	هو
٤٠	كن فخورًا بوطنك. الضمير المستتر تقديره .....	أ	أنت	ب	أنت	ج	هو
٤١	المعلم يلعب بجد. الضمير المستتر تقديره .....	أ	هو	ب	أنت	ج	أنا
٤٢	الطائرة حلقت عاليًا. الضمير المستتر تقديره .....	أ	هو	ب	هي	ج	أنت
٤٣	كتابي جديد. الضمير المتصل في محل .....	أ	رفع	ب	نصب	ج	جر
٤٤	بكم ينهض الوطن. الضمير المتصل في محل .....	أ	رفع	ب	نصب	ج	جر





أنتم متميزون. الضمير في محل رفع .....	أ	خبر	ب	مبتدأ	ج	فاعل	٤٥
لا تقصّروا في أداء واجبكم. علامة إعراب المضارع .....	أ	حذف النون	ب	السكون	ج	الضمة	٤٦
الاجتهاد فوائده عظيمة. نوع الخبر في الجملة .....	أ	جملة اسمية	ب	جملة فعلية	ج	شبه جملة	٤٧
لن نتهاون في واجبنا. الفعل المضارع: .....	أ	مرفوع	ب	منصوب	ج	مجزوم	٤٨
طاعة المعلمين واجب علينا. ما تحته خط	أ	خبر -	ب	مفعول به	ج	مضاف	٤٩
إعرابه: ..... وعلامة إعرابه: .....	أ	الضمة	ب	- الياء	ج	إليه - الياء	٥٠
جُهدُ ..... رائعٌ.	أ	المتسابق	ب	المتسابق	ج	المتسابق	٥١
نقدر ذا العلم. إعراب ما تحته خط: .....	أ	فاعل	ب	مفعول به	ج	مبتدأ	٥٢
الطالبات هن مجتهدات. الضمير في الجملة .....	أ	منفصل للمتكلم	ب	منفصل للغائب	ج	منفصل للمخاطب	٥٣
تبجيل العلماء واجب علينا. ما تحته خط	أ	الفتحة	ب	الياء	ج	الكسرة	٥٤
إعرابه: مضاف إليه مجرور بـ.....	أ	ذا	ب	ذو	ج	ذي	٥٥
..... العلم محبوب.	أ	مجزوم	ب	مرفوع	ج	منصوب	٥٦
لتكتب واجبك يا بني. تكتب: فعل مضارع .....	أ	طلباً	ب	اجتهاداً	ج	رغبة	٥٧
نجتهد اجتهاداً كبيراً طلباً للتفوق. أكمل بمفعول مطلق ومفعول لأجله على الترتيب.	أ	اجتهاداً	ب	طلباً	ج	طلباً	٥٨
زرت المريض؛ رغبة في الأجر. ما تحته خط يعرب:	أ	مفعولاً مطلقاً	ب	مفعولاً لأجله	ج	مفعولاً به	٥٩
خلق الله الإنسان يعبدّه. نوع الحال في الجملة:	أ	جملة اسمية	ب	جملة فعلية	ج	مفردة	٦٠
أقدر أبي تقديرًا كبيرًا. المفعول المطلق نوعه:	أ	مبين للعدد	ب	مبين للنوع	ج	مؤكد للفعل	٦١
نجتهد حرصًا على التفوق. إعراب ما تحته خط:	أ	مفعول مطلق	ب	مفعول لأجله	ج	مفعول به	٦٢
نحرص على الصدق حرصًا. إعراب ما تحته خط:	أ	مفعول مطلق	ب	مفعول لأجله	ج	مفعول به	٦٣
أطعمُ القطة؛ ..... بها.	أ	رحمةً	ب	رحمةً	ج	رحمةً	٦٤
يلعب الأطفال وهم .....	أ	فرحين	ب	فرحون	ج	فرحاً	٦٥
نعمل بجد ..... على النجاح.	أ	حرصٍ	ب	حرصاً	ج	حرصٌ	٦٦
الطلاب يجهدون. الضمير في الجملة مبني في محل:	أ	نصب مفعول به	ب	رفع فاعل	ج	جر اسم مجرور	٦٧
خلق الله الأرض. الفعل (خلق): .....	أ	لازم	ب	متعدّ	ج	لا يوصف بأي منهما	٦٨





لا يوصف بأي منهما	Ⓐ	لازم	Ⓑ	متعدّد	Ⓐ
هو	Ⓐ	الكأس	Ⓑ	الفائز	Ⓐ
سعيد	Ⓐ	سعيد	Ⓑ	سعيداً	Ⓐ
مفرد	Ⓐ	جملة	Ⓑ	جملة	Ⓐ
	Ⓐ	فعلية	Ⓑ	اسمية	Ⓐ
خيراً	Ⓐ	فاعلاً	Ⓑ	حالاً	Ⓐ
تطبّق	Ⓐ	يطبقوا	Ⓑ	يطبقن	Ⓐ
شبه جملة	Ⓐ	مفرد	Ⓑ	جملة	Ⓐ
شبه جملة	Ⓐ	جملة	Ⓑ	مفرد	Ⓐ
حالاً	Ⓐ	مفعولاً	Ⓑ	مفعولاً	Ⓐ
	Ⓐ	لأجله	Ⓑ	مطلقاً	Ⓐ
النجاح	Ⓐ	النجاح	Ⓑ	النجاح	Ⓐ
حالاً	Ⓐ	مفعولاً	Ⓑ	مفعولاً	Ⓐ
	Ⓐ	لأجله	Ⓑ	مطلقاً	Ⓐ

لا يعكّر صفو الحياة شيء. الفعل (يعكّر):

رفع الفائز كأساً مسروراً. صاحب الحال هو:

دخل الطالب الفصل .....

"رأيت الناجحين وهم مسرورون" نوع الحل في

الجملة السابقة .....

"رأيت الناجحين وهم مسرورون" كلمة

(مسرورون) تُعرب .....

السائحات ..... القواعد.

التواضع خلق الأنبياء. نوع الخبر في الجملة .....

إن الرجل أخلاقه حسنة. نوع الخبر في الجملة:

اجتهدت اجتهد الأبطال. ما تحته خط يعرب

المثابرة أساس .....

اجتهدت أملاً في النجاح. كلمة (أملاً) تعرب: .....

## ثانياً: أجب بما هو مطلوب:

- رفع الفائزون كأساً ..... وهم فرحون .....
- لا تترك غرفتك دون ترتيب. .... الضمير بعد الفعل تترك تقديره أنت .....
- انظر إلى ..... السماء ..... كي ترى الإبداع.
- أطعمت الأم ..... أبناءها .....
- يجتهد الطالب في دراسته ..... رغبةً .... في التفوق.
- انطلق السباق ..... انطلاقاً قوياً .....
- انطلق السباق ..... انطلاقاً .....
- انطلق السباق ..... انطلاقاً الصّاروخ .....
- رأيت الأطفال مبتسمين. .... يبتسمون .....
- أتقنت عملي ... إتقاناً ... نوعه: مؤكد للفعل
- الطالبان يتعاونون. يتعاونان
- تسلمنا الجوائز ونحن مسرورون. .... مسرورين .....
- يدخل المجتهد الامتحان ... وهو واثق ... الرابط: (الواو) و (هو)
- رأيت القائد ... في المقدمة .....

حال جملة اسمية

قدر الضمير المستتر في الجملة

همزة متطرفة على السطر

همزة متوسطة على السطر

مفعول لأجله

مفعول مطلق مبين للنوع بالوصف

مفعول مطلق مؤكد للفعل

مفعول مطلق مبين للنوع بالإضافة

حول الحال إلى جملة فعلية

أكمل بمفعول مطلق، ثم بين نوعه

صوب الخطأ

حول الحال الجملة إلى مفرد

أكمل بحال جملة اسمية وبين الرابط

أكمل بحال شبه جملة





- ١٥ تطبخ الأم الطعام ... وهي سعيدة ... نوعه: جملة اسمية
- ١٦ تطبخ الأم الطعام وهي سعيدة. (سعيدة)
- ١٧ صاحب الحال يكون (معرفة - نكرة).
- ١٨ الثقة بالنفس تدفع الطالب مطمئناً للنجاح.
- ١٩ مطمئناً: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- ٢٠ أعجبني ذكاؤك. الفعل في الجملة (لازم - متعد)
- ٢١ سافرت إلى الإسكندرية: لأرتاح.
- ٢٢ سافرت إلى الإسكندرية طلباً للراحة.
- ٢٣ شهد الجميع للفتاة بحسن أخلاقها. شهد: فعل لازم
- ٢٤ تحاول الأم جاهدة تربية أبنائها. جاهدة: حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
- ٢٥ الاجتهاد ليس أمراً صعباً. أمراً: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٢٦ دخل المتنافسون السباق وهم متحمسين. متحمسون: لأنها خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم.
- ٢٧ شكرتُك؛ لجهودك الكبيرة. (شكرتك) الكاف ضمير مبني على الفتح، في محل نصب مفعول به. (لجهودك) الكاف ضمير مبني على الفتح، في محل جر مضاف إليه.
- ٢٨ يقدر الناس ..... ذا ..... العلم.
- ٢٩ كرمتُ المتفوقين تكريمً. (تكريمًا) لأنها مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣٠ عاد الأبطال ..... منتصرين .....
- ٣١ يفخر الفيلسطيني بالدفاع عن أرضه. الفعل (يفخر) لازم
- ٣٢ اعملوا بجدٍّ أُملاً في النجاح. مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٣٣ أنت ..... ذو ..... علم. (ذو): خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
- ٣٤ رأيت الطبيب ..... يتقنان العمل ....
- ٣٥ لتنجزوا عملكم سريعاً يا أبطال. (تنجزوا): فعل مضارع مجزوم بلام الأمر، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
- ٣٦ لن تنهض أمة أبنائها متقاعسون. الفعل المضارع (تنهض)، علامة إعرابه: الفتحة
- ٣٧ أكرمنا الضيف. الضمير في الجملة في محل ... رفع فاعل ...
- ٣٨ رزقنا الله. الضمير في الجملة في محل ... نصب مفعول به ...
- ٣٩ أأكمل بحال، وبين نوعه
- ٤٠ حول الحال الجملة إلى مفرد
- ٤١ اختر الصواب
- ٤٢ أعرب ما تحته خط
- ٤٣ اختر الصواب
- ٤٤ أعد صياغة الجملة؛ لتشمل مفعولاً لأجله
- ٤٥ بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
- ٤٦ أعرب ما تحته خط
- ٤٧ أعرب ما تحته خط
- ٤٨ صوّب الخطأ في الجملة، واذكر سبب التصويب.
- ٤٩ أعرب الكاف في الكلمتين
- ٥٠ اسم من الأسماء الخمسة
- ٥١ صوب الخطأ في الجملة، وبين السبب
- ٥٢ أأكمل بحال مفردة
- ٥٣ بين نوع الفعل من حيث اللزوم أو التعدي
- ٥٤ أعرب ما تحته خط
- ٥٥ أأكمل باسم من الأسماء الخمسة، وأعربه
- ٥٦ أأكمل بحال جملة فعلية
- ٥٧ ما إعراب ما تحته خط؟
- ٥٨ استخرج الفعل المضارع، وبين علامة إعرابه
- ٥٩ أأكمل المحل الإعرابي للضمير
- ٦٠ أأكمل المحل الإعرابي للضمير





- ٣٧ كرمني المدير. الضمير في الجملة في محل ... **نصب مفعول به**...
- ٣٨ فُزْتُ بجائزتين. الضمير في الجملة في محل ... **رفع فاعل**...
- ٣٩ المؤمنون يحبون الصدق. الضمير في الجملة في محل ... **رفع فاعل**...
- ٤٠ أنتم مستقبل الأمة. .. **أنتم، ضمير بارز منفصل مخاطب**..
- ٤١ الرياضة هي النافعة. .. **هي، ضمير بارز منفصل غائب**..
- ٤٢ هم يحترمون آباءهم ..... **ثلاثة ضمائر**.....
- ٤٣ الأولاد **أخلاقهم حسنة**. الضمير المتصل في محل .. **جر مضاف إليه**...
- ٤٤ ..... **أنت** .... متعاون مع غيرك. في محل **رفع مبتدأ**.
- ٤٥ ..... **هم** .... حققوا إنجازاتٍ. في محل **رفع مبتدأ**.
- ٤٦ قال الوالد:..... **أنتم** .... تحبون الخير. في محل **رفع مبتدأ**.
- ٤٧ المهندسون يتقنون العمل. الضمير المتصل في كلمة .. **يتقنون**..
- ٤٨ الموظفون يبدعون. الواو في كلمة الموظفون (**حرف** - ضمير)
- ٤٩ لا **تتكبري** على زميلاتكِ. الضمير في الفعل المحدد (**بارز** - مستتر)
- ٥٠ لا **تتكبر** على زملائك. الضمير في الفعل المحدد (**بارز** - **مستتر**)
- ٥١ أنت طيب القول، مهذب الخلق. **أنتم طيبوا القول، مهذبوا الخلق**.
- ٥٢ أسعدني أنك أنت الصادق. **أسعدني أنك أنت الصادقة**.
- ٥٣ أنت تلونان اللوحة بإبداع. **أنتما**
- ٥٤ هن يقومون بما عليهن. **يَقْمُنَ**
- ٥٥ الفضل يعرفه أصحابه. **الأولى في محل نصب مفعول به**.
- ٥٦ **أُسْعِدْنَا** لِقَاءَ الأحباب. **ضمير مبني في محل نصب مفعول به**.
- ٥٧ **أُسْعِدْنَا** الفقراء بالصدقة. **ضمير مبني في محل رفع فاعل**.
- ٥٨ كاف الخطاب. **أكرمك عمك**.
- ٥٩ تاء الفاعل. **ظَلَلْتُ** محافظاً على العهد.
- ٦٠ مارس الرياضة بانتظام. **الضمير بعد الفعل (مارس) تقديره (أنت)**
- ٦١ إنكم صديقين. **صديقون**
- ٦٢ يحقق المخلصون آمالهم. الفعل المحدد (لازم - **متعد**)
- ٦٣ حمى الوطن رجاله. الفعل المحدد (لازم - **متعد**)
- ٦٤ اشترك الفريقان في المسابقة. الفعل المحدد (**لازم** - متعد)
- ٦٥ الأنهار تفيض بالماء. **صورة الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي**
- ٦٦ يتقن الرجلان العمل. **صورة الفاعل: اسم ظاهر (الرجلان)**
- أكمل المحل الإعرابي للضمير
- أكمل المحل الإعرابي للضمير
- أكمل المحل الإعرابي للضمير
- حدد الضمير، وبين نوعه
- حدد الضمير، وبين نوعه
- كم ضميراً في الجملة؟
- أكمل مكان النقاط
- أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي
- أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي
- أكمل بضمير رفع، واذكر محله الإعرابي
- لاحظ، وأكمل
- اختر الصواب
- اختر الصواب
- اختر الصواب
- اجعل الضمير لجمع الذكور
- اجعل الضمير للمفرد المؤنث
- صوب الخطأ
- صوب الخطأ
- بين المحل الإعرابي للهاء في الجملة
- بين المحل الإعرابي للضمير المتصل
- بين المحل الإعرابي للضمير المتصل
- ضع الضمير في جملة؛ ليكون في محل نصب
- اجعل الضمير اسماً للناسخ
- قدر الضمير في الجملة
- صوب الخطأ
- اختر الصواب
- اختر الصواب
- اختر الصواب
- حدد صورة فاعل الفعل اللازم
- حدد صورة فاعل الفعل المتعدي





حول الفعل اللازم إلى متعدّد  
استخرج الفعل المتعدي من البيت، واذكر  
المفعول به

استخرج الفعل المتعدي من الجملة  
أعرب الكلمة المحددة  
حدد نوع الضمير  
احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة  
أعرب ما تحته خط

اجعل الكلمة مفعولاً لأجله  
أعد صياغة الجملة؛ لتشمل مفعولاً لأجله  
أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل  
أكمل بمفعول مطلق مؤكد للفعل  
صوب ما تحته خط؛ ليكون مفعولاً مطلقاً  
صوب ما تحته خط؛ ليكون مفعولاً مطلقاً  
أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع  
بين نوع المفعول المطلق  
أكمل بضمير بارز وحدد نوعه  
صوب الخطأ  
أكمل مكان النقاط

أكمل بضمير بارز وحدد نوعه  
أكمل بحال مفردة  
أكمل بحال شبه جملة  
بين نوع الحال في الجملة السابقة  
أعرب ما تحته خط  
أكمل بحال جملة فعلية، وبين الرابط.  
بين المحل الإعرابي لما تحته خط  
استخرج الحال، وبين نوعها  
أكمل بحال جملة فعلية  
أكمل بحال شبه جملة  
أكمل بحال جملة اسمية

عَظَّمَ فَضْلَ والدِيكَ. عَظَّمَ فَضْلَ الابْنُ فَضْلَ والديه.

لا يهدم الدهرُ مهما كان معولُه شعبًا تحصن بالأخلاقِ فامتنعًا.  
الفعل المتعدي: يَهْدِمُ، المفعول به: شعبًا

لا تَهْزُبْ، وواجه الصعوباتِ. الفعل المتعدي: واجه

احترام آراء الآخرين واجب. مضاف إليه مجرور بالكسرة.

كافحنا للوصول إلى النهايات: ..... ضمير رفع بارز متصل.....

ظلّ طريقُ العلمِ مضيئًا. طريقُ العلمِ مضيءٌ.

أتغاضى عن هفوات الأصدقاء؛ استبقاءً لمودتهم.

استبقاءً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

عونًا. ساعدت الفقراء؛ عونًا لهم.

جئت؛ لأقدم التهنئة للفائز. جئت للفائز؛ تهنئة له.

طلع البدر .... طلوعًا ....

كَلَّمَ الله موسى ..... تكليمًا.....

قضى القاضي قضيةً. قضاءً

التأم الجرح لئيمًا. التئامًا

سعى الطالب ... سعيًا واضحًا...

خلق الطائر في السماء تحليقًا. مؤكد للفعل

.... نحن " منفصل " .... نستيقظ مبكرًا

كان المطر شديدًا. ما تحته خط مفعول مطلق. خبر كان

أقدر معلمي؛ اعترافًا بجهوده. إعراب ما تحته خط ... مفعول

لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة...

أعترف للمعلم بجهوده اعترافًا كبيرًا. إعراب ما تحته خط

... مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة...

أدى المؤمنون الصلاة ..... خاشعين.....

وقفت المعلمات ..... بين..... طلابهن.

انهينا المباراة ونحن فائزون. جملة اسمية

كافأ الأب ولديه متفوقين. حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه مثنى.

عاش الأب .... يهتم بأبنائه .... الرابط ضمير مستتر (هو)

تابعت الأخبار في شغف. شبه الجملة في محل نصب حال.

أيًا جامع الدنيا لغير بلاغةٍ لِمَن تجمع الدنيا وأنت تموت.

(وأنت تموت) جملة اسمية

عاد الطالب من الرحلة ..... يضحك.....

قابلت صديقي .... في النادي ....

دخلت الفصل .... وأنا سعيدٌ ....





صوب ما تحته خط مع ذكر السبب

بين سبب نصب ما تحته خط

بين سبب نصب ما تحته خط

أكمل بمفعول مطلق مناسب

حول الحال المفردة إلى جملة.

عاج الطبيب المريض وهو متألماً. متألماً؛ لأنها خبر مرفوع

لعبت الكرة محبباً لها. لعبت الكرة؛ حباً لها.

محبباً: حال منصوبة. حباً: مفعول لأجله منصوب.

كن مجداً في عملك. أديت عملي؛ مجداً.

مجداً: خبر كان. مجداً: حال منصوبة.

أعتر بوطني.....اعتزازاً.....

أجاب الطالب الامتحان واثقاً بالنجاح.

أجاب الطالب الامتحان وهو واثق بالنجاح.

ثالثاً: اقرأ ثم أجب :

١

"عود نفسك قول الحق، والابتعاد عن مصاحبة الكذابين؛ فمن صاحب إنساناً صار مثله، والنفس البشرية من طبعها التنافس، وفي صحبة الأخيار يكون هذا التنافس تنافساً محبباً خالياً من العيوب؛ فالإنسان منّا عندما يجالس الأخيار ويصاحبهم مصاحبة، يتأثر في البداية بهم، فيؤجّهونه وهم يحرصون حرصاً شديداً على نفعه، ثم يشعّر في نفسه برغبة في مجاراتهم استزادة لأعمال البر والخير؛ فهذا التنافس لا يفسد المحبة والودّ، بل يزيدهما"

أ - أعرب ما تحته خط:

1 - الكذابين : ... مضاف إليه مجرور بالياء ... 2 - تنافساً: خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 - الأخيار :... مفعول به منصوب بالفتحة ...

4 - يحرصون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والواو ضمير مبني في محل رفع فاعل، والجملة في محل رفع خبر

ب - استخرج من الفقرة:

1 - مفعولاً لأجله: ... استزادة ... 2 - ضميراً متصلاً في محل نصب: الهاء في (يصاحبهم).

3 - خبراً لناسخ: مثله 4 - حالاً مبيناً نوعها: وهم يحرصون - جملة فعلية.

5 - فعلاً لازماً، وآخر متعدياً: الفعل اللازم: يتأثر، الفعل المتعدي: يجالس.

6 - مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه: مصاحبة (مؤكد للفعل).

7 - ضميراً متصلاً، وبين دلالته: هم في كلمة (يصاحبهم)، يدل على الجمع الغائب المذكر.

ج - أكمل بحال جملة اسمية: (عشت في وطني..... وأنا مطمئن.....).

د - (انطلق السباق انطلاقاً - أطلق الجمهور صيحاته) بين نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدي في الجملتين السابقتين

انطلق: فعل لازم. أطلق: فعل متعد.

هـ - أبهرني ذكاؤك. اختر. الضميران في الجملة السابقة: الأول: ضمير (نصب - جر - رفع).

الثاني: ضمير (نصب - جر - رفع).

و - أبعد عن الشر ابتعاداً. ما نوع الهمزة في الكلمات المحددة مبيناً السبب؟

أبعد: تبدأ بهمزة قطع؛ لأنها همزة المضارعة للمتكلم. ابتعاداً: تبدأ بألف وصل؛ لأنه مصدر لفعل خماسي.





٢

"لقد حرّم الله الاحتكار في التجارة تحريمًا قاطعًا؛ فالمحتكرون خائنون للأمانة، وهم يدمرون أنفسهم وأوطانهم، فما أبشع أفعالهم! كما يجب أن يسعى هؤلاء جاهدين في تغيير صورتهم؛ أملًا في رضا الله ومحبة الناس"

أ - أعرب ما تحته خط:

1 - خائنون ....: خبر مرفوع بالواو ... 2 - أنفسهم: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 - هؤلاء ....: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل ... 4 - صورتهم: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

ب - استخرج من الفقرة:

1 - مفعولًا لأجله: ... أملًا ... 2 - ضميرًا متصلًا في محل جر: الهاء في (صورتهم).

3 - خبرًا للمبتدأ: خائنون 4 - حالًا مبنيًا نوعها: جاهدين - مفردة.

5 - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا: الفعل اللازم: يسعى، الفعل المتعدي: حرّم.

6 - مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه: تحريمًا (مبين للنوع). 7 - فعلا مرفوعًا بعلامة فرعية. يدمرون

8 - ضميرًا متصلًا، وبين دلالته: واو الجماعة في (يدمرون)، يدل على الجمع الغائب المذكر.

ج - أكمل بحال شبه جملة (ظرف مكان): (رأيت العصفور ..... فوق الغصن .....).

د - (أقبل اللاعب محرزًا هدفًا). حوّل الحال المفردة إلى جملة، وغير ما يلزم. أقبل اللاعب يحرز هدفًا.

هـ - صوّب الخطأ في العبارة التالية: «إنكم معلمين مجتهدون». إنكم معلمون مجتهدون.

٣

"العدل أساس الحياة الكريمة، وميزان الحق الذي يحفظ توازن المجتمع. ويحرص أفراد المجتمع على إقامته بينهم إيمانًا بأهميته فبه تزدهر الأمم ازدهارًا عظيمًا، ومن خلاله تتحقق المساواة بين أفراد المجتمع، وهو الضمانة الأولى للحرية والكرامة الإنسانية"

(أ) أعرب ما تحته خط.

1 - أساس ....: خبر مرفوع بالضممة ... 2 - توازن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3 - الأمم ....: فاعل مرفوع بالضممة ... 4 - أفراد: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١ - ضميرًا منفصلًا، وأعربه. .... هو: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ. ....

2 - مفعولًا مطلقًا، وحدد نوعه. .... ازدهارًا: مفعول مطلق مبين للنوع. ....

3 - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. .... الفعل اللازم: يحرص، الفعل المتعدي: يحفظ. ....

٤ - مفعولًا لأجله. .... إيمانًا ....





(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين

(حال، واضبطه)

١ - ذهب السائح إلى الغردقة .... **مستمتعاً** ....

(صوب الخطأ في الجملة السابقة)

٢ - الزائرات احترمو القواعد. **الزائرون**

(حول الحال إلى حال مفردة)

٣- تسلم الفائزون الهدايا وهم **مسرورون**. **مسرورين**

٤

" يا رب، املاً قلوب الناس بالحب والوفاء، فصاحب القلب النقي يجتهد في فعل الخيرات وترك المنكرات مخلصاً؛ طمناً في رضا الله ودخول جنته، وليبتعد عن الظلم؛ فإن الظالمين هم أسوأ الناس مقاماً يوم القيامة، فجالس الصالحين حتى تسعد في الدنيا والآخرة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

٢ - القلب: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

١ - قلوب .... مفعول به منصوب بالفتحة...

٤ - يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة.

٣ - الظالمين .... اسم إن منصوب بالياء...

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) ضميراً منفصلاً، وبين دلالاته. هم: ضمير للجمع المذكر الغائب. (٢) مفعولاً لأجله. طمناً

(٣) ضميراً متصلاً، واذكر محله الإعرابي. الهاء في (جنته) في محل جر مضاف إليه

(٤) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً. .... الفعل اللازم: يبتعد، الفعل المتعدي: املاً. ....

(٥) ضميراً مستتراً، وقدره. الضمير بعد الفعل (املاً) تقديره (أنت) (٦) حالا، وبين نوعها. مخلصاً، مفردة.

(ج) دافع الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. بين المفعول المطلق، ونوعه في الجملة السابقة. دفاع، مبين للنوع

(د) (اجتهد في دراستك حرصاً على تحقيق التفوق). (يذاكر الطالب حريصاً على تحقيق التفوق).

فرق إعرابياً بين ما تحته خط. حرصاً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة. حريصاً: حال منصوبة بالفتحة.

(هـ) أنت تدافع عن وطنك مخلصاً. خاطب بالعبارة جماعة الإناث، وغير ما يلزم. أنتن تدافعن عن وطنكن

مخلصات.

٥

"يا طلاب الصف الأول الإعدادي، قد اقترب موعد اختباراتكم؛ فاعملوا جاهدين تحقيقاً للنجاح، ويجب عليكم أن تنظموا أوقاتكم تنظيمًا متقناً، ولا تضيعوها بدون فائدة، واستعينوا بالله ولا تعجزوا، حتى إذا جاء يوم الامتحان، كونوا صادقين مع أنفسكم، ولا تلتفتوا أبداً للغش؛ لأن نهايته دائماً الخسارة".

(أ) أعرب ما تحته خط.

٢ - موعد: فاعل مرفوع بالضمة.

١ - الصف .... مضاف إليه مجرور بالكسرة...

٣ - تنظموا .... فعل مضارع منصوب بثبوت النون ... ٤ - نهايته: اسم أن منصوب بالفتحة، الهاء (في محل جر).





## (ب) استخراج من الفقرة:

- (١) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالته. **أنتم: ضمير للجمع المذكر المخاطب.** (٢) مفعولاً لأجله. **تحقيقاً**
- (٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. **كم في (اختباراتكم) في محل جر مضاف إليه**
- (٤) فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. .... **الفعل اللازم: اقرب، الفعل المتعدي: تضيعوها. ....**
- (٥) خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. **صادقين، مفرد (٦) حالا، وبين نوعها. جاهدين، مفردة.**
- (٧) فعلًا مضارعًا مجزومًا بعلامة فرعية، ووضحها. **تعجزوا، حذف النون.**
- (٨) مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه. **تنظيمًا، مبين للنوع.**
- (ج) يعجبني ..... الأخلاق الحسنة. (ذا - ذو - ذي - ذوي) اختر.
- (د) (اعملوا؛ تحقيقًا للنجاح). (اعملوا؛ محققين للنجاح).
- فرق إعرابياً بين ما تحته خط. **تحقيقًا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة. محققين: حال منصوبة بالياء.**
- (هـ) لا تضيعوها وأنتم ساهون. حول الحال الجملة إلى مفردة، وغير ما يلزم، ثم أعربها.
- لا تضيعوها ساهين. ساهين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء.**

٦

"كثير من الناس لا يقدرّون قيمة السعادة تقديرًا سليمًا، فهي تجعل الإنسان متآلفًا مع نفسه ومع الآخرين؛ حيث يقضي وقته في هذه الحياة منتشيًا، ويستفيد بما فيها من لحظات، ويجب على الإنسان العاقل أن يحسن اغتنامها؛ حرصًا منه على تحقيق طموحاته، ورغباته المشروعة".

## (أ) أعرب ما تحته خط.

- 1 - قيمة .... مفعول به منصوب بالفتحة...
- 2 - تجعل: فعل مضارع مرفوع بالضمة.
- 3 - الآخرين .... مضاف إليه مجرور بالكسرة...
- 4 - تحقيق: اسم مجرور بالكسرة.

## (ب) استخراج من الفقرة:

- (١) ضميرًا منفصلاً، وبين دلالته. **هي: ضمير للمفرد المؤنث الغائب.** (٢) مفعولاً لأجله. **حرصًا**
- (٣) ضميرًا متصلًا، واذكر محله الإعرابي. **واو الجماعة في (يقدرّون) في محل رفع فاعل.**
- (٤) فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا. .... **الفعل اللازم: يجب، الفعل المتعدي: يقدرّون. ....**
- (٥) فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية. **يحسن (٦) حالا، وبين نوعها. منتشيًا، مفردة.**
- (٧) فعلًا مضارعًا مرفوعًا بعلامة فرعية، ووضحها. **يقدرّون، ثبوت النون.**
- (٨) مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه. **تقديرًا، مبين للنوع.**
- (ج) اختر: يعجبني الطالب المجتهد. صورة الفاعل في الجملة: (ضمير متصل - **اسم ظاهر** - ضمير مستتر).
- (د) فرق إعرابياً بين ما تحته خط: (أسعى راجيًا زيادة الرزق). (أسعى؛ رجاء زيادة الرزق).
- راجيًا: حال منصوبة بالفتحة. رجاء: مفعول لأجله منصوب بالفتحة.**





( هـ ) (أسعدْنَا أباك)، (أسعدْنَا أبوك). فرق بين المحل الإعرابي للضمير (نا) في الجملتين.

(نا) في الجملة الأولى: ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(نا) في الجملة الثانية: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

## القواعد الإملائية

## السؤال السادس

### أولاً: اختر الإجابة الصحيحة :

- ١ ..... يومي بالصلاة. ☐ أبدأ ☐ ب ☐ ج ☐ د أبدء
- ٢ ..... المعلمون في الشرح. ☐ أخلص ☐ ب ☐ ج ☐ د أخلص
- ٣ حضر العمال ..... المدير. ☐ أاجتمع ☐ ب ☐ ج ☐ د اجتماع
- ٤ ..... القراءة؛ لتتفوقوا. ☐ أاجيدوا ☐ ب ☐ ج ☐ د اجيدوا
- ٥ كلمة (إيمان)، كتبت همزتها تحت الألف؛ لأنها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مكسورة
- ٦ كلمة (رأس)، كتبت همزتها على الألف؛ لأنها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مفتوح
- ساكنة وما قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مكسور
- ٧ كلمة (يسأل)، كتبت همزتها على الألف؛ لأنها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ساكن
- مفتوحة وما قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مفتوح
- ٨ كلمة (بدأ)، كتبت همزتها على الألف؛ لأن ما قبلها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مفتوح
- ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مكسور
- ٩ كلمة (يؤذّن)، كتبت همزتها على الواو؛ لأنها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مضموم
- مفتوحة وما قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مفتوح
- ١٠ كلمة (تباطؤ)، كتبت همزتها على الواو؛ لأن ما ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مضموم
- قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مكسور
- ١١ كلمة (بئر)، كتبت همزتها على نبرة؛ لأنها ساكنة ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مكسور
- وما قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د مفتوح
- ١٢ كلمة (بيئة)، كتبت همزتها على نبرة؛ لأنها ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ياء مد
- مفتوحة وما قبلها ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ياء
- ١٣ ما أجمل الأزهار ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٤ متى ستذهب إلى النادي ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٥ يا محمد ..... أتقن عملك. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٦ سبحان الخالق العظيم ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٧ كرم المدير الطلاب ..... لأنهم تفوقوا. ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٨ سأل الأب أبناءه ..... من تفوق في الاختبار ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟
- ١٩ لم أتأخر عن مواعيدي ..... ☐ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ؟





٢٠	لا تتكلم كثيراً .....	أ	،	ب	!	ج	د
٢١	..... الرجل الحريق.	أ	أطفئ	ب	أطفأ	ج	د
٢٢	..... في العمل يسبب الخسارة.	أ	التباطؤ	ب	التباطء	ج	د
٢٣	أرض الوادي .....	أ	خضراً	ب	خضراء	ج	د
٢٤	..... السائحين عظيم.	أ	إقبال	ب	إقبال	ج	د
٢٥	..... القراءة العقول ثقافة.	أ	تملى	ب	تملاً	ج	د
٢٦	" أنا أعامل معلمي بـ .....	أ	ادب	ب	أدب	ج	د
٢٧	أي الكلمات الآتية كُتبت همزتها صحيحة؟	أ	واحترام	ب	واحترام	ج	د
٢٨	استفدت من حصة .....	أ	إمرؤ	ب	إبنة	ج	د
٢٩	..... السماء صافية.	أ	ألأملاء	ب	الإملاء	ج	د
٣٠	..... الولد على الأخلاق الكريمة.	أ	أن	ب	إن	ج	د
٣١	هذا الكاتب ..... الرواية.	أ	نشأ	ب	نشوء	ج	د
٣٢	..... معلم محبوب.	أ	مؤلف	ب	مالف	ج	د
٣٣	..... السباق كان عظيماً.	أ	إنا	ب	آنا	ج	د
٣٤	المصاييح .....	أ	انطلاق	ب	إنطلاق	ج	د
		أ	تُضئ	ب	تُضيء	ج	د

تم بحمد الله،

بسم الله الرحمن الرحيم " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العظيم





# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9





حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (2)

## الترم الاول





## مراجعة عامة على الظواهر البلاغية

## سمات أسلوب الكاتب :-

وهي الطريقة التي ميزت الكاتب عند كتابته للنص مثل :-

- هل أكثر من ( التضاد - المترادفات ) ؟
- هل اعتمد على الأساليب ( الأمر - النهي - النداء ..... ) ؟
- هل اعتمد على التعبيرات المجازية ؟
- هل تميز النص عنده بالإيقاع الموسيقي ( كلمات لها نفس الوزن - كلمات لها نفس النهاية - كلمات لها نفس القافية - تكرار بعض الكلمات ) ؟

## الأساليب الخبرية والإنشائية :-

تعريفه	الأسلوب الخبري	الأسلوب الإنشائي
هو الذي يحتمل الصدق والكذب	هو الذي لا يحتمل الصدق والكذب	هو الذي لا يحتمل الصدق والكذب
أثره البلاغي	يفيد التقرير والإقناع	يجذب انتباه السامع وإثارة ذهنه مع تعزيز الشعور العام
أنواعه	حقيقة : تشرق الشمس من المشرق . رأي : القناعة كنز .	الأمر : اجتهد لتنجح . النهي : لا تهمل دروسك . الاستفهام : هل فهمت الدرس . النداء : يا طالب العلم اجتهد . التعجب : ما أجمل العلم ! التمني : ليتك تصنع مستقبلتك .
	الغرض من الأسلوب تأكيد المعنى .	

## الزمان والمكان والأحداث والشعور العام :

تعريف الزمان : هو الوقت الذي تتم فيه أحداث الرواية ، ويكون جزءا من اليوم أو فصلاً من فصول السنة أو سنة أو فترة تاريخية .



أمثلة : صباحا - عصرا - مع شروق الشمس - الليل - الشتاء - قديما - سنة - الربيع.

**تعريف المكان :** هو المكان الذي تقع فيه أحداث الرواية ويكون بلدا أو مدينة أو حيا أو شاطئا أو قرية .

أمثلة : في القرية - البلد الصغير - شوارع المدينة - المدرسة - البيت - النيل.

**تعريف الأحداث :** هي المواقف التي تمر بها الشخصيات ( أبطال الرواية ) في الرواية .

أمثلة : يخرج الناس في العيد لصلاة العيد - يتزاور الناس في العيد.

**تعريف الشعور العام :** هي المشاعر والأحاسيس التي تمر بها الشخصيات والتي تصل للقارئ ، وتكون كشعور بالبهجة أو الحزن أو اليأس. هجة أو الحزن أو اليأس.

أمثلة يضحكون - تبتسم الثغور - صوت الرياح - الظلام الشديد - البكاء الشديد.

**الصورة الحسية وعلاقتها بالشعور والعاطفة :**

- **تعريف الصورة الحسية :** هي كلمات وعبارات يستخدمها الكاتب أو الأديب لرسم صورة في ذهن القارئ لإثارة حواسه كحواس : ( البصر - السمع - التذوق - اللمس - الشم ) تساعد هذه الكلمات على التخيل لخلق شعور معين بداخله .

- **تعريف الشعور :** هو الإحساس الذي يوجده الكاتب في نفس المتلقي مثل الفرح أو الحزن أو الفخر أو العزة .  
\* أمثلة :-

- (1) "كانت الرياح تعصف ، والأشجار تهتز بعنف".  
- الصورة الحسية تحفيز حاسة البصر (بصرية) ، - الشعور الخوف.
- (2) " كانت السماء ملبدة بالغيوم السوداء".  
- الصورة الحسية بصرية ، - العاطفة والشعور العام الخوف.
- (3) "رائحة الأزهار الفواحة ملأت المكان".  
- الصورة الحسية : تحفيز حاسة الشم (شمية) ، - الشعور : الانتعاش والبهجة.
- (4) "طعم الشوكولاتة الحلو انتشر في فمي".  
- الصورة الحسية تذوقية ، - العاطفة والشعور العام : السعادة.
- (5) " سمعنا زقزقة العصافير في الصباح الباكر".  
- الصورة الحسية : تحفيز حاسة السمع ، - الشعور : التفاؤل



السياق والغرض :

(أ) السياق :

الظروف والعوامل والمؤثرات الداخلية والخارجية التي أثرت على أسلوب الكاتب وجعلته ينتج نصا أدبيا .

- يتكون من :

1- **خلفية الكاتب :** هي مجموعة من العوامل التي تشكل فكر ومعتقد

الكاتب مثل : ( البيئة الاجتماعية أو التراث أو الفترة التاريخية أو التعليم أو الهوية أو الوضع الاقتصادي أو السياسي).

2- **التأثيرات التاريخية والثقافية :** تتمثل في الأحداث والمشكلات

الاجتماعية والتقاليد والقيم التي أثرت في المؤلف أثناء كتابته فهي تساعد على فهم أعماله ومقالاته بشكل أكبر.

(ب) الغرض :

هو الهدف الذي يقصده الكاتب أو الشاعر من كتابته للنص وتتعدد

**أغراض الكاتب منها :** ( الإخبار أو التفسير - الفخر - الإقناع -

الوصف - تسليية الجمهور - الإرشاد - التعبير عن الفكر أو المشاعر).

أساليب التوكيد :

- التوكيد اللفظي بتكرار الكلمة أو الجملة	- إن + لـ	- إن + جملة اسمية	- قد / لقد +
- أن مع العسر يسرا أن مع العسر يسرا	- إنك لعلی	- إن الله غفور رحيم	- قد قالها الذين من قبلكم

أنواع التعبير :

تعبير مجازي	تعبير حقيقي
هو الذي تستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية . مثل :- - الجندي يزأر في المعركة . - هذا الرجل بحر . - السماء تبكي .	استعمال الألفاظ في معانيها الأصلية التي وضعت لها . مثل :- - الكتاب مفيد . - الجندي المصري شجاع .



التضاد :

اسمين	كلمتان إحداهن مثبتة والآخرى منفية	جملتين
مثل :- - في الطلاب <u>كسول ونشيط</u> . - قل <u>نعم</u> ولا تقل <u>لا</u> .	مثل :- - قل هل يستوي <u>الذين يعلمون</u> والذين لا يعلمون	مثل :- - <u>نمت</u> <u>ليلاً</u> و <u>استيقظت</u> <u>صباحاً</u>

أثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس .

العلاقات بين الجمل :

هي وسيلة يعتمد عليها الشاعر أو الكاتب لتنظيم النص بحيث يكون مترابطاً ومتكاملاً ، وهذا يجعل الفكرة واضحة للقارئ وتساعد على فهم النص وإبراز المعاني .

أ) علاقة السبب والنتيجة :-

عندما تكون الجملة الأولى سبباً في حدوث الجملة الثانية ، والجملة الثانية نتيجة مترتبة على الجملة الأولى .

ب) علاقة التعليل :

- عندما تكون الجملة الثانية سبباً وتعليلاً وتبريراً للجملة الأولى .

\* مثال :- لم أذهب إلى المدرسة ؛ لأنني مريض .

س: ما علاقة جملة "لأنني مريض" بما قبلها ؟

ج : تعليل لما قبلها .

- أطع والديك ؛ كي تدخل الجنة .

- نحترم معلمنا ؛ اعترافاً بفضله .

- لا ترفع صوتك أثناء الحديث ؛ إن الصوت العالي دليل على ضعفك .

\* أشهرها : (لأن ، كي ، لكي ، حتى ، لام التعليل ، بسبب ، مفعول

لأجله) .

\* علامتها : ضع " لماذا؟" قبل الجملة الأولى ، والإجابة ستكون الجملة

الثانية .



**(ج) علاقة التتابع الزمني :**

- ترتيب الجمل ترتيباً زمنياً منطقياً وذكر الحدث ثم الحدث الذي يليه.

\* **مثال:** - استيقظ الطالب مبكراً ، ثم ذهب إلى المدرسة ، ثم تلقى

الحصص ، ثم عاد إلى منزله .

\* **أشهرها :** الجمل المعطوفة .

\* **علامتها :** ضع "ماذا بعد" بعد كل جملة ، والإجابة ستكون الجملة

التي تليها.

**( د ) التأكيد :**

هو التأكيد على فكرة مطروحة ومعرضة.

\* **مثال :** إنَّ العلم نور . إنما المؤمنون إخوة .

\* **أشهرها :** (إن - أن - إنما ) بشرط ألا تكون تعليلًا لما قبلها.

**(هـ) الإجمال والتفصيل :**

- الإجمال - تقديم معلومة بشكل مختصر دون الدخول في التفاصيل.

\* **مثال:** - بني الإسلام على خمس . - للناجح ثلاث خصال.

- التفصيل / يأتي بعد الإجمال، ويعتمد على سرد التفاصيل بالأمثلة

والشرح.

\* **مثال:** - بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً

عنده ورسوله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم

رمضان .

- للناجح ثلاث خصال: الاجتهاد والصبر والمثابرة .

لاحظ:

الاجتهاد والصبر والمثابرة من خصال الناجح .

\* **علاقة جملة " خصال الناجح" بما قبلها :** إجمال بعد تفصيل .

\* **علاقة جملة " الاجتهاد والصبر" بما بعدها :** تفصيل وبعده إجمال.



## قاموس النخبة في اللغة العربية

الكلمة	معناها	مضادها	الكلمة	معناها	مضادها
خليك	صديقك	عدوك	تخمد	تنطفئ - تضعف	
تخالل	تصادق		سمونا	ارتفعنا	انحدرنا
مستهتراً	متهوراً		تكلف	تصنع - تظاهر	طبع - بساطة
يندر	يقل	يكثر	سراج	مصباح	
مواضعات	مراهنات		الانقسام	الانقطاع	الاتصال
يبوح	يكشف - يوضح - يعلن - يصرح	يخفي - يكتُم	مرء	جدال - نقاش - شك	
عابثاً	لاهيّاً	جاداً	التقلب	التغير	الثبات
أقرانه	أمثاله		إقرار	تأكيد	رفض - نفى
الحميمين	القريبين		تكن	ترتكز	
يفوح	ينتشر	ينحسر	الايثار	تفضيل الآخرين على النفس	الأنانية
تنعم	تسعد - يبتهج	تحزن	سلوكته	اتخذته - مشيته	
هفواته	أخطائه		وعى	فهم - إدراك	جهل
العبء	الحمل		غاية	هدف	
يرهق	يتعب	يريح	دعمى	مساندتى	خذلانى
حزب	صعب		المثابرة	المواظبة	الانقطاع
أنصف	عدل	ظلم	تميزنا	تفوقنا	
الهجر	الفراق	اللقاء	تستصغر	تحتقر	تستعظم
تشب	تشتعل - تقوى		تعقد	تقام	تفض
الثناء	المدح	الذم	ذواتهم	قدراتهم	
البؤس	الشقاء	السعادة	الكامنة	المختفية	الظاهرة



الكلمة	معناها	مضادها	الكلمة	معناها	مضادها
انتقصك	عابك		مواجهة	تصدى	تجنب
حالة	شديدة السواد	مشرقة	سواسية	متساوون	مختلفون
دبت	سرت - انتشرت		ضمور	انكماش	
خيم	سيطر - ساد	زال	شقت	صنعت - مهدت	
يكشفه	يزيله	يثبته	آنية	أوعية	
صماء	لا تسمع				

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ضجة	أصوات عالية	تنثني	تتمايل
ثغور	أفواه	الصباح	الأمل والسعادة
ينساب	يمر - يجري	عانق	احتضن
مهداها	منبعها - أصلها	شجون	أحزان
انبثاق	ظهور	عهد	قديم
شع	انتشر	خواطري	عواطف
أقذاذاً	متفردين في العلم والذكاء	وجوم	عبوس
شمخة	عزة - رفعة	جمود	حزن شديد
تؤتي	تعطي - تمنح	التقديس	التعظيم
خضم	بحر واسع	فضائل	صفات كريمة
الشميم	الأخلاق	الحازم	الضابط للأمور
السلالة	الأصل	مطامحها	آمالها
الغيظ	الحر الشديد	تقويمها	تقديرها



الكنانة	مصر	العشيرة	القبيلة
---------	-----	---------	---------

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثيل	شبيه	أوتيت	أعطيت
تتبلور	تتضح	ولعاً	تعلقاً

## أولاً : نصوص الاستماع

(1)

أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- من الحقائق المثيرة للاهتمام حول فوائد الهوايات أنها تزيد الشعور بالوحدة ( )
- 2- من أهم الهوايات لتحسين الابداع ممارسة التمارين والألعاب الورقية ( )

ب) أكمل العبارتين التاليتين :-

- 1) تعد ..... هوايات ممتازة للتطور الحركي.
- 2) من فوائد التعلم عبر الانترنت .....
- ج) هناك حقائق مثيرة للاهتمام حول فوائد الهوايات أذكر بعضها.

(2)

س1 استمع ثم أجب :-

أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- تحديد نوع هوايتك يتوقف على شخصيتك . ( )
- 2- الهواية لها تأثير مباشر في حياة الشخص . ( )

ب) أكمل العبارتين التاليتين :-

- 1- الشخصية ..... تلعب دوراً كبيراً في تحديد رغباتك.
- 2- الهواية تزيد مستوى ..... عند الأشخاص.

ج) أجب عما يلي :-

1- ما الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى التي استمعت إليها.

2- ما الدرس المستفاد من استماعك للنص السابق ؟



(3)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- خوض تجارب جديدة سيجعلك أقل قدرة على تحقيق أحلامك . ( )
- 2- غالبًا ما تسعى المدارس المميّزة لرعاية الموهوبين والمبدعين . ( )

(ب) أكمل العبارتين التاليتين :-

- 1- تذكرة دخول بوابة النجاح تتمثل في .....
  - 2- من فوائد تطوير المهارات بشكل مستمر .....
- (ج) علل : تسعى المدارس المميّزة دائمًا لمساعدة الموهوبين على اكتشاف ذواتهم.

(4)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- القراءة هواية تعطلك عن مهامك اليومية. ( )
- 2- القراءة قد تساعد على تحسين لغتك , وقد تنمي الجانب الابداعي لديك.

(ب) أكمل العبارات الآتية بما يتناسب مع فهمك للنص السابق :-

- 1- عندما تبدأ بقراءة القصة فأنت بذلك تقوم بابتكار عالم من .....
- 2- ستبقيك ..... على إطلاع دائم بالعالم , وسوف تساعدك على الشعور بـ .....

(ج) استخلص من الفقرة الأخيرة ما يمكن أن تقدمه الهواية لصاحبها.

(5)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- الشعر يضم أخبار السير والأعلام الأوليين. ( )
- 2- يصنف الشعر بأنه أرقى أنواع الفنون. ( )

(ب) أكمل ما يلي:-

- 1- نقاد الأدب أطلقوا على الشعر .....
  - 2- من مزايا الشعر : ..... و .....
- (ج) ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟



(6)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- أحرز أحمد الجندي المركز الثاني في أول بطولة محلية في رياضة الخماسي الحديث. ( )
- 2- تصدر أحمد الجندي التصنيف العالمي للعبة الكبار. ( )

(ب) أكمل ما يلي:-

- 1- أسرة الجندي تمارس ..... بدون احتراف.
- 2- حصد أحمد الجندي الميدالية ..... في طوكيو 2020م.
- (ج) 1- ما الفكرة العامة التي يدور حولها النص الذي استمعت له ؟
- 3- ما الدرس المستفاد من استماعك للفقرة الأولى ؟

(7)

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (X) :-

- 1- كان يتم التعامل مع الفرعون باعتباره أنه إنسان عادي. ( )
- 2- كان نهر النيل بمثابة طريق المواصلات الوحيدة في مصر. ( )
- (ب) أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك للنص السابق :-
- 1- كان الفرعون يحتل ..... في التسلسل الهرمي ومن ثم كان الأكثر ..... بين الآخرين .
- 2- كانت مصر القديمة بمثابة ..... في صحراء شمال .....
- (ج) أذكر أهم ما يميز التكوين المصري القديم ؟



## نصوص الاستماع

(1)

" هناك بعض الحقائق المثيرة للاهتمام حول فوائد الهوايات منها : انغماس الشخص في الهوايات يخفف فرص الوفاة بحوالي ٥٠ % ، كما أنها تقلل الشعور بالوحدة، وتعزز تنمية المهارات، وتساعد الفرد على استكشاف مجالات اهتمامه. ومن أهم الهوايات لتحسين الإبداع والإنتاجية ممارسة التمارين الرياضية، والمشي. والجري، وهناك هواية طي الورق، وإنشاء معلقات على الحائط، وسجلات القصصات وتزيين النفايات باستخدام الأعمال اليدوية. وتعد زراعة البذور ومشاريع تجميل الحدائق هوايات ممتازة للتطور الحركي لدى الفرد، وتنمية شعوره بالمسؤولية، سبق لك أن لاحظت أن الأطفال الذين يزرعون الفواكه والخضروات يميلون إلى استهلاكها أكثر ؟ كما أن التعلم عبر الإنترنت يساعد على ممارسة الهوايات، وفقا لتقرير منشور في إحدى المجالات، يمنح التعلم الافتراضي عبر الإنترنت وقتا إضافيا، ويساعد في الحصول على مزيد من المهارات، كما يعمل على الاحتفاظ بنشاط الذاكرة."

(2)

" كيف تكتشف هوايتك ؟ إن لكل منا شخصيته المستقلة والتي تلعب دورا كبيرا في تحديد ما قد يرغب المرء بالقيام به وما قد يجعله سعيدا، كما أن للشخصية دورا في تحديد نوع الهواية التي يمارسها الشخص، فمن الممكن أن يكون الشخص اجتماعيا يحب الوجود أغلب الوقت مع الأصدقاء، لذا عليه أن يجد نشاطا معيناً يمكن القيام به مع مجموعة من الأشخاص، وفي حال كان شخصا كثير الترحال، فإن أي شيء يستطيع أخذه معه أثناء سفره أو نشاط معين يمكنه القيام به في أي مكان سيكون أمرا جيدا بالنسبة له. فالهواية وسيلة ممتازة لزيادة مستوى الإبداع عند الأشخاص، ومن المحتمل ألا يستطيع رؤية وإدراك فوائدها الآن، لكن لها دورا كبيرا بالتأثير المباشر في حياته، وفي أعماله اليومية بطرق بسيطة ومؤثرة في نفس الوقت، وسنذكر ثلاث فوائد لاكتساب الهواية : تنشيط الدماغ، وتحفيزه، صقل المهارات، ولها دور في إثراء المواهب، وتحسين حياة الآخرين ومساعدتهم."



(3)

" قد يتساءل الإنسان عن المهارات التي يجيد أدائها أو المواهب الخفية فيه والتي يمكنه بها تحقيق النجاح، إذن فالسؤال هو: ما الذي تجيده من مواهب وهوايات ؟ فإن تذكرة دخول بوابة النجاح في اكتشاف ماذا تجيد ؟ وماذا تملك من مهارات ؟ وكيف تستخدمها ؟ التحقيق النجاح خُص تجارب جديدة، وشارك هواياتك مع الآخرين ، وجرب ، ثم جرب ثم جرب ، وتطوع في مشاريع تهتك ، وواصل تطوير مهاراتك بشكل مستمر، واترك تدل على شخصيتك ؛ لأن ذلك له تأثير خاص على من حولك، وستجدك تحرز تقدما وتصبح أكثر إيجابية، وتعزز ثقتك بنفسك، بذلك ستصبح أكثر قدرة على تحقيق أحلامك. غالباً ما تسعى المدارس المميزة لرعاية الموهوبين والمبدعين بمساعدتهم على اكتشاف ذواتهم وما هم شغوفون به منذ الصغر لتسهل عليهم مهمة توجيههم، واستثمار ذلك بما يعود بالفائدة على المجتمع " .

(4)

" هوايتي المفضلة هي القراءة : فأنا أحب قراءة أى شيء يمنحني معلومات، ويضيف إلى معرفتي أشياء جديدة، وأحب قراءة الصحف والمجلات، والقصص القصيرة والروايات وأرى أن القراءة هي أفضل طريقة للهروب من أى شيء يضغط عليك ، إنها المكان الذي تستريح فيه، وتعيش فيه في عالم خيالك. والقراءة تساعد على تحسين لغتك، وتنمي الجانب الإبداعي لديك، وعندما تبدأ بقراءة القصة فأنت بذلك تقوم بابتكار عالم من الخيال والإبداع. ستبقيك قراءة الكتب على اطلاع دائم بالعالم، وسوف تساعدك على الشعور بالسعادة، وعدم الشعور بالوحدة، وستحفزك على أن تكون لديك أحلام، وتجعلك إنساناً أفضل وذكياً، إن امتلاك هواية تستمتع بها سيجلب لك النمو والتقدم في وسيتيح لك فرصة لتتعلم قدرات جديدة وأشياء مختلفة ، إنها أفضل طريقة لمنح أي شخص الفرصة لإبعاد ذهنه عن متاعبه " .



(5)

" الشعر هو أرقى أنواع الفنون وأعلى مراتب الأدب، ولذلك أطلق عليه نقاد ( ديوان العرب ) لأنه يعبر عن خلاصة تجارب الأمم، كما أنه موسوعة معرفية تضم بين جنباتها أخبار السير والأعلام الأولين. ويضاف إلى ذلك أن الشعر بمختلف أشكاله يحمل رسالة للمتلقى ، ما يجعله منبعاً للكثير من القيم والأخلاق ومادة تربوية مهمة . هذا بخلاف ما يتحقق منه من مزايا أخرى، ومنها تهذيب السلوك، وطلاقة اللسان، وتعزيز الفضائل ، وقد قال أبو بكر الصديق (رضي الله عنه ) : ( علموا أولادكم الشعر فإنه يعلمهم مكارم الأخلاق). الشعر يعمل على تهذيب النفس البشرية وإصلاحها والارتقاء بها، فالكثير من الأبيات الشعرية أصبحت مثلاً وحكماً وعبراً تستخدم ضمن أحاديثنا اليومية ؛ ما يجعل الشعر يصنف من أرقى أنواع الفنون التي تحمل قيماً أخلاقية ."

(6)

" أصبح الأولمبي أحمد الجندى، لاعب الخماسي الحديث بطلاً شعبياً ، بعد تتويجه بذهبية أولمبياد باريس ٢٠٢٤م وتحطيمه الرقم القياسي العالمي ليحصد ميداليته الأولمبية الثانية بعد فضية طوكيو ٢٠٢٠م ، ورفع العلم المصرى فى أكبر محفل رياضي على مستوى العالم .

ولد أحمد أسامة الجندى فى الأول. من مارس عام .... ام بمدينة نصر التابعة لمحافظة القاهرة، بجمهورية مصر العربية ، الأسرة تهوى الرياضة وتمارسها دون احتراف ، فوالده يمارس التنس، ووالدته مارست كرة اليد، وقد ظهرت علامات تفوق الجندى الرياضي منذ طفولته، وفى سن مبكرة، مارس التمرينات فى رياضى السباحة ، والجرى وهو بعمر ٦ سنوات، وفى عام ٢٠٠٨م شارك الجندى فى أول بطولة جمهورية فى رياضة الخماسي الحديث، محرراً المركز الثالث فى أول بطولة ، وجاءت الحاسمة فى حياته الرياضية، وتحديدًا فى عام ٢٠١٤م ، عندما أعلن عن البدء فى اختيار لاعبي المنتخب الوطني للخماسي الحديث: استعداداً لخوض المنافسات المؤهلة لأولمبياد الشباب فى الخماسي فتصدر التصنيف العالمى للعبة للناشئين".



(7)

" كان تكوين المجتمع المصري القديم أشبه ما يكون بالتسلسل الهرمي الذي يبدأ بالآلهة أولاً، ثم الفرعون ، ثم الأرواح ، ثم بقية أفراد المجتمع ، وقد كان الفرعون يحتل طبقة لوحده في التسلسل الهرمي، ومن ثم كان الأكثر نفوذاً بين الآخرين ، وقد كان يتم التعامل معه باعتبار أنه إله وليس إنساناً عادياً، وذلك بحكم قدرته التي كان يُظن أنها أكبر من قدرة أي إنسان عادي حسب زعمهم.

أما مصر القديمة فكانت بمثابة واحة خضراء في صحراء شمال شرق إفريقيا، وكانت هذه الواحة تعتمد على الفيضان السنوي لنهر النيل، واعتمد على هذا الفيضان في الزراعة، التي كانت الثروة الرئيسة للبلاد، وكانت تمارس في السهول الخصبة لوادي النيل : بسبب تدفق النهر بين التلال ودلتا النيل. كان نهر النيل بمثابة طريق المواصلات الوحيد في مصر، وكانت الصحراء القاحلة تقع غربه، وكان يتخللها عدد من الواحات التي تبعد ما بين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ كيلومتر عن النهر، وامتازت الصحراء القاحلة بافتقارها لمعظم الموارد الطبيعية باستثناء القليل من المعادن هكذا كانت مصر بتكوينها الاجتماعي و غناء تربيتها واتساع صحاريها لغزا يدعونا إلى التعرف عليه " .

مراجعات النخبة



## ثانيًا : القراءة المتحررة :

(1) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها

" إن **مصر** بأرضها الغنية ، بتاريخها العريق ، وثقافتها المتنوعة ، تمثل أصل الضمير الإنساني الذي يتجلى في قيم العدل والحرية ، وقد نشأت على أرضها **القيم** الإنسانية مثل العدالة والتسامح - تلك **القيم** - التي لا تزال تؤثر في العالم حتى اليوم ."

- (أ) بم صفت الفقرة أرض مصر؟ .....
- (ب) بم وصفت الفقرة تاريخ مصر وثقافتها؟ .....

(ج) فيم يتجلى الضمير الإنساني كما فهمت من الفقرة

(د) أعرب الكلمتين الملونتين

الكلمة	إعرابها
مصر	
القيم	

(هـ) اكتب لافتة تعبر فيها عن حبك واعتزازك بمصر.

(2) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها

"جيمس هنري برستد" المؤرخ الأمريكي المعروف كان له **رأي** مميز حول مصر وتاريخها ، أعلنه للعالم في كتابه " فجر الضمير " - هذا الكتاب الذي ترجمه **الأثرى** المصري الكبير "سليم حسن" ، فقد اعتبر أن مصر ليست مجرد مكان جغرافي ، بل هي مركز حضاري عريق يمثل بداية انبثاق التاريخ الإنساني. وأشار في كتاباته إلى تأثير الحضارة المصرية القديمة في تشكيل الثقافة والعلوم ، واعتبرها منبعاً يشع بالمعرفة على العالم بأسره.

(أ) أذكر اسم مؤلف كتاب " فجر الضمير " ، واسم مترجمه .

(ب) ما رأي "برسيد" في مصر وتاريخها كما فهمت من الفقرة ؟



(ج) استخرج من الفقرة

(كلمة مبدوءة بهمزة قطع ..... وأخرى بألف وصل .....

كلمة معناها أصيل ..... وأخرى معناها ظهور .....

وثالثة مضادها ينحسر (.....)

(د) أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
رأي	
الأثري	

(3) اقرأ الفقرة التالية من رواية "الأرض" لعبد الرحمن

ذات يوم التقينا كلنا على هذه التربة الصغيرة قبل صلاة الظهر .. وأقسمت وصيفة أنها تعرف مكانا ضحلا في النهر نستطيع أن نستحم فيه، ونقف على أرجلنا في الماء .. كانت هي **أشجعنا** : تنط على أشجار الزنزلخت وتصنع العقود من حباته الصغيرة .. وتطلع شجرة عبد الهادي المخيفة الارتفاع وتنزل ومعها كوم من التين توزعه علينا **لنلعب** به أو نأكله وهو أخضر ، وقد اعتادت أن ترد في طلاقة علي الرجال الذين يصرخون في وجوهنا ونحن نلعب.

(أ) أكمل : الفكرة الرئيسية في المشهد هي .....  
وردت في المشهد السابق شجرتان ماذا تمثلان لبطله المشهد ؟

(ب) حدد في الفقرة السابقة الزمان والمكان بالتفصيل

(ج) وضح معنى كلمة ضحلاً في الفقرة مدلاً على ذلك من السياق.

(د) أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة .

الكلمة	إعرابها
--------	---------



أشجعنا	
لنلعب	

(4) اقرأ الفقرة التالية من مقال "عبرنا الهزيمة" لتوفيق الحكيم ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها

عبرنا الهزيمة بعبورنا إلى سيناء، ومهما تكن نتيجة المعارك فإن الأهم الوثبة؛ فيها المعنى أن مصر دائماً مصر. تحسبها الدنيا قد نامت. ولكن روحها لا تنام أبداً. وإذا هجعت قليلاً، فإن لها هبة ، ولها زمجرة، ثم قيام ، وقد هبت مصر كثيراً ، وزمجرت **ليدرك** العالم ما تستطيع أن تفعل في لحظة من اللحظات ، فلا يندفع **أحد** في هدوئها وسكونها. وكانت يدها التي بدرت منها حركة اليقظة هي جيشها المقدم بصيحة رئيسها الوطني بالقيام، وسوف تذكر مصر هذه اللحظة بالفخر.

(أ) لماذا هبت مصر وزمجرت كما تفهم من الفقرة ؟

.....

(ب) بم شبه الكاتب جيش مصر ؟

(ج) ما العلاقة بين الكلمتين (دائماً وأبداً)؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَى الْمَعْنَى؟

.....

(د) استخرج من الفقرة : كلمتين أخريين بينهما نفس العلاقة .....

..... كلمتين مترادفتين ..... ، .....

(هـ) أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
ليدرك	
أحد	



## أسئلة متنوعة

(1)

(1) بين الفعل اللازم والمتعدي من الأفعال الملونة الآتية :-

- أ- ينبغي أن تقدروا الصداقة.  
 ب- ساعده الله في اختيار صديقه  
 ت- انتقل الصديق إلى منزله

(2) اقرأ الجمل التالية وحدد الكلمات المتشابهة في المعنى :

الجملة	الكلمات المتشابهة
1 - رغم اختلاف الأزمنة ستبقى حضارة مصر لكل العصور	
2 - حققنا حضارة فريدة وسوف تقتل مميزة بين الأمم	
3 - ستظل القصة من الفنون الراقية وكذلك الرواية	

(3) (صرتم حريصين على حضارتكم ) احذف " صار " واكتب الجملة صحيحة :

(4) تكررت كلمة طراً بالجمال الآتية اذكر معناها في كل جملة :  
 ( طراً امر جديد - طرات لي فكرة - طراً عطل في الارسلال - طراً الضيف علينا )

(5) صوب الخطأ الإملائي بالكلمات الملونة إن وجد فيها خطأ :  
 الأصدقاء يادون واجبهم بأخلاص - تباطؤ الصديق لأذى صديقه -  
 الصاحب يألمه متاعب صاحبه

(2)



(1) اذكر نوع الفعل في كل جملة مما يأتي من حيث التعدي واللزوم ، ثم اكتب ملاحظتك :

- سألت عن صديقي الغائب
- سألت المعلم : فأجابني
- أعود من العمل بعد الظهر
- كنت أعود صديقي المريض

(2) اقرأ الجمل التالية وحدد أسلوبا واحدا في كل جملة ، ووضح غرضه :

الجملة	نوع الأسلوب	غرضه
"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليكرم ضيفه"		
"لا يكن أحدكم إمعة"		
ما أجمل أن تعيش في مصر !		

(3) (البحث عن الكتاب الضائع) عبر عما سبق مستخدما فعلا لازما.

(4) صل الكلمة الملونة في العمود ( أ ) بمعناها في العمود ( ب ) وفقا للسياق .

شكل الرئيس الوزارة	ضبط بالحركات والنقاط
شكل المعلم الكلمات	تسبب
شكل وجود الباعة الجائلين	كون وألف .
خطرا على صحتنا	

(5) صوب الخطأ الإملائي بالعبارة الآتية :

" ينشئ الطفل على الإصرار ليكون جريئ في استخدام عقله "

(3)

1- اقرأ الفقرة التالية للكاتب مصطفى صادق الرافعي " بتصرف " ، ثم أجب عن الأسئلة بعدها:-

" هُوَ الَّذِي إِذَا حَضَرَ رَأَيْتَ كَيْفَ يَحْضُرُ لَكَ نَفْسُكَ **لَتَتَأَمَّلَ** فِيهَا وَإِذَا غَابَ أَحْسَنْتَ أَنْ جِزْءًا مِنْكَ لَيْسَ فِيكَ ، فَسَأْنُكَ يَحِنُّ إِلَيْهِ وَأَصْبَحَ مِنْ مَاضِيكَ بَعْدَ أَنْ كَانَ مِنْ حَاضِرِكَ وَالَّذِي تَبُوحُ لَهُ عَنْ هَوَاجِسِكَ وَإِذَا مَاتَ يَوْمِيذٍ لَا تَقُولُ : إِنَّهُ مَاتَ لَكَ مَيِّتَ بَلْ مَاتَ فِيكَ مَيِّتَ ذَلِكَ هُوَ **الصديق** . "

أ- ما إحساس الصديق عندما يغيب صديقه ؟



- ب- ما المقصود بقوله : يحضر لك نفسك لتتأمل فيها ؟
- ج - هات من الفقرة كلمتين متضادتين موضحا الأثر البلاغي للتضاد .
- د- استخرج من الفقرة :
- كلمة معناها شواغلك ، وأخرى مضادها تسكت ، وثالثة جمعها أجزاء .
- فعلا لازما ، فعلا متعديا ، خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه .
- 2- أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة :-

الكلمة	إِعْرَابُهَا
لتتأمل	
الصديق	

(4)

- 1) اذكر: نوع الفعل في الجمل التالية من حيث التعدي وال لزوم :
- يهوى اللاعب إحراز الأهداف - تحولت الهواية إلى تميز
- أكرمني صديقي

2) اقرأ الجمل التالية وحدد المطلوب في كل جملة ووضح غرضه:

الجملة	المطلوب	المطلوب والغرض منه
" ما أجمل أن يكون للإنسان هواية ترافقه "	نوع التعبير (حقيقي مجازي )	
" الهواية شعاع ينير حياتك "	نوع الصورة الحسية	
" نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس <u>الصحة والدين</u> "	علاقة ما تحته خط بما قبله	

- 3) (يتسم أصحاب الشخصية الوفاقية بنظرة تفاعلية ) صوب الأخطاء الإملائية فيما سبق).



(4) صل الكلمة الملونة في العنود ( أ ) في العمود ( ب ) وفقا للسياق .

التدريب	- قام المعلم <b>بتكوين</b> جماعة
الإنشاء	الخطابة من تلاميذ فصله
الخلق	- خلق الله الإنسان فأحسن <b>تكوينه</b>
	- <b>التكوين</b> المهني يساعد الأفراد
	على اكتساب مهارات جديدة

(5)

" لست أهوى القراءة لأكتب ، وإنما أهوى القراءة الآن عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة والقراءة دون غيرها هي التي تعطيني أكثر من حياة واحدة ، لا أحب الكتب لأنني **زاهد** في الحياة .. ولكنني أحب الكتب الآن حياة واحدة لا تكفيني .. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر من معدة واحدة، ومهما يلبس فإنه لن يلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقل في البلاد فإنه لن يستطيع أن يحل في مكانين. ولكنه يزداد الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيوانات في عمر واحد، ويستطيع أن **يضاعف** فكره وشعوره وخياله كما تتضاعف الصورة بين مرأتين".

- أ- ماذا تفعل القراءة في الفكر والشعور والخيال كما تفهم من الفقرة ؟  
 ب- لا يقاس عمر الإنسان بالسنين ؟ وضح ذلك كما تفهم من الفقرة .  
 ت- ما علاقة " لأن حياة واحدة لا تكفيني " بما قبلها ؟ وما أثرها على المَعْنَى ؟

ث- استخرج من الفقرة :

- 1- تعبيراً مجازياً  
 2- تكتب همزة كلمة مهنئون على النبوة والسبب  
 ج- أعرب الكلمتين الملونتين في الفقرة السابقة.

الكلمة	إعرابها
زاهد	
يضاعف	



## ثالثاً النصوص المتحررة

(1)

اقرأ الأبيات التالية للشاعر ياسين الفيل " بتصرف " وأجب عن الأسئلة بعدها :-

الشعر إن تجذب الأيام يكفيني وإن أمت - رغم هذا الموت - يحييني  
 وإن أجمع ليلاً ، فالشعر يطعمني وكأسه إن ظمئت - العمر تسقيني  
 هاتوا قصيدي فبعض منه يشفيني بيت من الشعر يكفي عند تكفيني  
 وإن تأخر نبضي ، يا بني زمني وإن قضى الله خلوا عنكم كفني

(أ) ماذا يمثل الشعر للشاعر كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(ب) الأبيات السابقة تتضمن كلا من الموسيقى الداخلية والخارجية . دلل على ذلك موضحاً أثر الموسيقى الخارجية.

(ج) يؤمن بربه إيماناً يجتهد في عبادته إيماناً بربه - إن إيماناً بربك يمنعك من إيذاء الناس . اذكر سبب نصب كلمة إيماناً في كل جملة من الجمل الثلاث السابقة.

(د) -1- استخرج من الفقرة : كلمتين متضادتين ..... ,

.....

2- علاقة الأبيات من الثاني للرابع بالبيت الأول : .....

(هـ) أعرب الكلمتين الملوّنتين في الفقرة السابقة :-

الكلمة	إعرابها
الأيام	
قصيدي	



(2)

قال الشاعر :

ونرقد والحياة تصيح هبوا ؟	نلعب والزمان يقول : جدوا
وآمال له للمجد تصبو	فلا تقفوا بحريات شعب
زعارع في ظلام الليل نكب	فما تثنى خطى شعب طموح
وراء ضلوعه نار تشب	إذا عصفت تلقاها بصدر

(1) اختر الصواب مما بين القوسين :

مرادف «تصبو» : ( تتطلع - تتوافق - تتزايد - تترقب).

مفرد «خطى» : ( خطيئة - خطأ - خط خطوة).

مضاد «تشب» : ( تهبط - تتحنى - تنطفئ - تغرب).

(ب) استخرج :

(1) تعبيراً مجازياً . (2) أسلوباً مؤكداً . (3) صورة حسية من البيت الأول.

(ج) أكمل ما يأتي :

(1) أ نلعب .... أسلوب إنشائي نوعه ..... وغرضه .....

(2) " نلعب - جدوا " بينهما ..... وأثره .....

(3) " جدوا - هبوا " : كلمتان متفقتان في : .....



(3)

قال الشاعر مخاطباً الشباب :

أعز الأسد أَمْنَعُهَا عرينا      وأشَجَّعُهَا إذا لَاقَتْ قرينا  
وأوسعها صدورًا في نزال      إذا ضَاقتْ صدور النازلينا  
سبيلك في الحياة سبيل جد      فلا تتبع سبيل الهازلينا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- 1- مرادف " أَمْنَعُهَا " : (أقواها - أبخلها - أعلاها - أبعدا).
- 2- مفرد " النازلينا " : (النزيل - النازل - المنزل - النزال).
- 3- جمع " قرين " : (قرون - أقرآن - قرناء - قوارن).

(ب) استخرج :

- 1- كلمتين بينهما تضاد من البيت الثالث.
- 2- أسلوباً مؤكداً من البيت الثاني.
- 3- كلمتين لهما نفس الوزن من البيت الأول.

(ج) أكمل :

- (1) " لا تتبع " أسلوب إنشائي نوعه .....
- (2) الموسيقى الخارجية تمثلت في .....
- (3) " نزال - النازلينا " بينهما .....
- (4) اعز الأسد أَمْنَعُهَا عرينا صورة حسية تحفز حاسة .....

(د) بم وصف الشاعر الشباب في البيتين الأول والثاني ؟ وماذا طلب منهم في البيت الثالث؟



(4)

قال الشاعر:

أحبك سيداً حراً	عظيم الشأن يا وطني
ففيك أواصر القربى	وطيب الأنس والسكن
وفيك روائع الذكرى	تسطرها يد الزمن
وظلك موئلي الغالي	ومهوئ الروح والبدن

(أ) هات من الأبيات :

1- جمع : «أصرة». 2- مفرد : «الأبدان». 3- مضاد : «حقير».

(ب) استخرج :

- 1- تعبيراً مجازياً من البيت الثالث.
  - 2- صورة حسية من البيت الأخير، وبين الحاسة التي تحفزها .
  - 3- أسلوباً إنشائياً، وبين نوعه.
- (ج) أكمل ما يلي :

- 1- " وفيك روائع الذكرى " تقديم الجار والمجرور أفاد .....
- 2- من مظاهر الموسيقى في الأبيات .....

(د) بين من خلال البيت الثاني سبب ارتباط الشاعر بوطنه.

(5)

الشعر مرآة النفوس ، يذيع ما	والشاعر الموهوب تقرأ شعره
يا ويح قومي ! كم شاهد بينهم	طويت حرارتها على كتمانها
فترى جمال الله في أكوانه	من شاعر هو شاعر بهوانه

(أ) هات ما يلي:

1- جمع مرآة : .....



2- مضاد يذيع : .....

3- مفرد النفوس : .....

(ب) استخرج من الأبيات :-

1- تشبيها : .....

2- كلمتين بينهما تجانس صوتي : .....

3- تضاد : .....

(ت) " فترى جمال الله في أكوانه " علاقتها بما قبلها

(ث) نوع الأسلوب في البيت الثالث

(6)

قال الشاعر :

أرض الكنانة أنت العلم منبعه	فالكُلُّ مِنْ نَبْعِكَ المعطاءِ يَعْتَرِفُ
يا مصر أنت لنا أم نُجْلُها	إذا رأيْناكَ تقديرا لك نقف
كم من شباب بذلت في تعلمنا	كم من جهود بذلتها لتألف
لا ينكر الحر معروفا لباذله	فنحن يا مصر بالمعروف نعترف

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «تبجلها» : ( نحفظها - نخدمها - نعظمها - نعشقها ).

(٢) مضاد «تألف» : ( تتخاذل - تتفرق - غضب - تتنافس ).

(ب) أكمل ما يأتي :

(1) «أرض الكنانة» أسلوب..... نوعه ..... غرضه .....

(2) «أنت لنا أم» تعبير.....

(3) «ينكر - يعترف» بينهما ..... أثره .....

(4) «يعترف - تعترف» كلمتان لهما .....

(ج) (1) قدمت مصر الكثير لأبنائها». وضح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

(2) بم يعترف الشاعر في نهاية الأبيات ؟

(د) في البيت الثاني صورة حسية، وضحها، وبين الشعور الذي تدل عليه .



## مراجعته عامه على القواعد النحوية

**الحال :** اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به

**أنواع للحال الثلاثة :-**

**1- الحال المفرد**

- منصوب بالفتحة ← جلس الطالب مستمعا
- بالياء ← جلس الطلاب في الفصل منصتين
- بالكسرة ← عادت الطالبات إلى المنزل مسرورات

**2- الحال الجملة الفعلية**

جملة فعلية في محل نصب حال ← جلس الطالب يستمع - رأيت الطائر يغرد

**3- الحال جملة اسمية**

جملة اسمية في محل نصب حال ← رأيت الطائر ريشه ملون - جاء الطالب وهو مبتسم.

**4- الحال شبه جملة**

شبه جملة في محل نصب حال ← ينصت الطلاب في اهتمام - رأيت الطائر فوق الغصن.

- بعد المعارف احوال ← جاء الطلاب وهم مسرورون ( خبر مرفوع بالواو )
- هات جملة فعلية واسأل بكيف؟
- الجملة و شبه جملة في محل نصب حال
- كلمات تعرب حال ( وحده - أولا - ثانيا - معا - جميعا - أجمعين - سويا - عامة - دائما )

**المفعول المطلق :** اسم منصوب من حروف الفعل الذي يسبقه

اندفع الجندي على الأعداء اندفاع الأسد

**أنواعه :**

**مؤكد للفعل:** لا يأتي معه شيء ← شربت الماء شربا

**مبين لنوع:** يأتي معه شيء ← سرت سيرا حسنا ( صفة )



- اندفعت اندفاع الأسد ( مضاف إليه )

**مبين للعدد :** يأتي بصيغة عدد ← هجم الجندي هجمتين

**كلمات تعرب مفعول مطلق :**

- حقا - عفوا - أيضا - شكرا - حمدا - جدًا - صبرا - سبحان - طاعة - مثلاً - سمعًا )

**ضمير ( نا ) يأتي على وجهين :**

**يأتي على وجهين**

1- نا الفاعلين : في محل رفع فاعل ← سمعنا الشرح

2- نا المفعولين : في محل نصب مفعول به ← خلقنا الله

• إذا طلب استخراج

- ضمير وبين محله الاعرابي
- ضمير في محل رفع أو نصب أو جر
- ضمير مستتر ← نبث عن

اسم + ضمير	في محل جر مضاف إليه
حرف جر + ضمير	جر اسم مجرور
كان وأخواتها + ضمير	رفع اسم كان
إن وأخواتها + ضمير	نصب اسم إن
فعل + كنية	نصب مفعول به
فعل + غير كنية	رفع فاعل

**المفعول لأجله :**

اسم منصوب يوضح سبب الفعل.

- اسأل عن الفعل ( لماذا حدث؟؟ )

مثال : أذاكر **حباً** في النجاح ( لماذا أذاكر )

- أطيع والدي **براً** به ( لماذا أطيعه )
- أطيع معلمي **إكراماً** له ( لماذا أطيعه )
- اتعب **رغبة** في التفوق ( لماذا أتعب )

\* ترككات

- يأتي بعد المفعول لأجله مضاف إليه

مثال : اتق الله أمل الفوز برحمته



- يتقدم المفعول لأجله على الفعل  
مثال : حباً للعلم أذاكر دروسي

- اسم منصوب ليس فعل مع لام التعليل  
مثال : أزور صديقي اطمئناناً ✓  
أزور صديقي لأطمئن عليه X
- اسم منصوب ليس اسم مجرور باللام  
مثال : أزور صديقي لإشتياقي إليه X  
أزور صديقي شوقاً له ✓

### الفعل اللازم :

- فعل لا يحتاج مفعول به ← وقف الطلاب في الفصل
- أفعال تأتي لازمة : يحسن - ينبغي - يمكن - حسن - قبح - طاب - طال
  - قصر - يجب - ظهر - جمل - انكسر - تحطم - اطمأن
  - يأتي بعده جار وجرور - ظرف - حال - مفعول مطلق - مفعول لأجله

### الفعل المتعدي

فعل يحتاج مفعول به ← زرع الفلاح القمح - اشترينا الكتب  
قد يحذف المفعول به ويظل متعدياً ← يزرع الفلاح في سعادة

### الضمائر :

#### الضمائر البارزة :

#### 1- منفصلة

- متكلم ( أنا - نحن )
- مخاطب ( أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن )
- غائب ( هو - هي - هما - هم - هن )
- 2- متصلة
- **في محل رفع فاعل** / اسم كان ( تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة )
- **في محل نصب مفعول به** / اسم إن ( ياء المتكلم - نا المفعولين - كاف الخطاب - هاء الغيبة )
- **في محل جر مضاف إليه** / اسم مجرور ( ياء المتكلم - نا المتكلمين - كاف الخطاب - هاء الغيبة )
- \* الضمائر المستترة ← تأتي بعد الفعل ( المعلم شرح الدرس " هو " )



## امتحانات النحو الشاملة

(1) اختر الصواب لما يلي:

ضمير المخاطب المناسب :

1- « ..... تشرحين الدروس بإتقان » .

(أ) أنتن (ب) أنتما (ج) أنتم (د) أنتِ

الحال المناسبة :

2- « عاد اللاعبون من المباراة ..... » .

(أ) فائزون (ب) وهم فائزين

(ج) وهم فائزون (د) فائزان

3- « المهذب يعامل الناس معاملة طيبة ». ما تحته خط :

(أ) مفعول مطلق (ب) مفعول به

(ج) حال (د) مفعول لأجله

4- « انكسر الزجاج متناثرا - انطلق الجندي انطلق الأسود » .

الفعالان في الجملتين على الترتيب :

(أ) لازم ، لازم (ب) لازم ، متعدّ

(ج) متعدّ ، متعدّ (د) متعدّ ، لازم

5- « وقف المؤمن مصليا خاشعا باكيا إجلالاً وتعظيماً لربه » ،

المفعول لأجله :

(أ) مصلياً (ب) خاشعاً (ج) إجلالاً (د) لربه

6- الضمير في « لغتنا - سأساعدك » على الترتيب في محل :

(أ) جر ، نصب (ب) رفع ، جر

(ج) نصب ، جر (د) رفع ، نصب

7- « عاد الصانعان يعملان بنشاط » . الرابط في جملة الحال :

(أ) ألف الاثنين (ب) النون



(ج) ضمير مستتر (د) بنشاط

8- « الطالبات أمسين في بيوتهن » . (نون النسوة) في محل :

(أ) رفع فاعل (ب) رفع اسم «أمسى»

(ج) نصب خبر «أمسى» (د) نصب مفعول به

9- « جمعت الطلاب فاجتمعت بهم » . نوع الفعلين على الترتيب :

(أ) لازم ، لازم (ب) متعدّ ، متعدّ

(ج) لازم ، متعدّ (د) متعدّ ، لازم

10- « احترمت والدي احتراماً » . إعراب ما فوق الخط :

(أ) حال (ب) مفعول به

(ج) مفعول مطلق (د) مفعول لأجله

11- الجملة التي تشتمل على مفعول لأجله :

(أ) يسعى الجميع لطلب الرزق

(ب) يسعى الجميع طالبين للرزق

(ج) يسعى الناس سعياً نحو الرزق

(د) يسعى الناس طلباً للرزق

12- « ..... مهتمان بتحصيل العلم » . ضمير المتكلم المناسب :

(أ) أنتن (ب) أنتما (ج) أنتم (د) أنتِ

13- « أقبلت الفتاة مسرعة - أقبلت الفتاة إقبالاً سريعاً » . ما تحته خط :

(أ) حال - مفعول مطلق (ب) مفعول مطلق - حال

(ج) كلاهما حال (د) كلاهما مفعول مطلق

14- الضمير في « أنها - تملكه » على الترتيب في محل :

(أ) جر - نصب (ب) نصب - رفع

(ج) نصب - جر (د) نصب - نصب

15- « من زرع حصد » . الفعلان على الترتيب :

(أ) لازم - متعدّ (ب) لازم - لازم

(ج) متعدّ - متعدّ (د) متعدّ - لازم



16- « يعيش الأعداء ناكسي الرءوس ». عند تحويل الحال المفردة إلى جملة تصبح :

(أ) وهم ناكسون. (ب) وهم ناكسو

(ج) وهم ناكسين. (د) وهم ناكسي

17- « قد يقسو الآباء على الأبناء طامعون في تعويدهم على تحمّل المشاق »

عند تصويب ما فوق الخط بحيث يصير مفعولاً لأجله نقول :

(أ) طامعين . (ب) يطمعون.

(ج) وهم طامعون (د) طمعا .

18- « أكرمنا أخوك » - « أكرمنا أخاك ». الضمير (نا) في محل على الترتيب :

(أ) رفع فاعل - نصب مفعول به.

(ب) جر مضاف إليه - رفع فاعل.

(ج) جر مضاف إليه - نصب مفعول به .

(د) نصب مفعول به - رفع فاعل .

19- « يسعى المخلص مجداً إلى الأمل السعيد سعياً، ويعين إخوانه أيضاً » .

المفعول المطلق :

(أ) الأمل (ب) مجداً. (ج) سعياً (د) إخوانه

20- « أبناء الوطن يحبون وطنهم ». الضمير فيما تحته خط على الترتيب في

محل :

(أ) رفع - نصب (ب) رفع - جر.

(ج) نصب - جر. (د) نصب - نصب .

21- تكرم المدرسة التلاميذ المتفوقين تشجيعاً لهم « ما تحته خط :

(أ) مفعول لأجله . (ب) مفعول به . (ج) مفعول مطلق. (د) حال.

22- « حسن خلق الابن - يذاكر الطالب؛ سعياً إلى تحقيق التفوق » . الفعلان في

الجملتين على الترتيب :

(أ) متعد - متعد. (ب) لازم - لازم .

(ج) متعد - لازم. (د) لازم - متعد .

23- « حضرت الطالبات مسرورات » علامة نصب الحال :

(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة.

(ج) الكسرة. (د) الألف.



- 24- « ..... رأينا العلم نورًا » الضمير المناسب مكان النقط  
 (أ) نحن (ب) هم. (ج) أنتم (د) هن
- 25- « اجتهد الطالب **رغبة** في النجاح » - « اجتهد الطالب **راغبًا** في النجاح » . ما تحته خط على الترتيب :  
 (أ) حال - مفعول لأجله (ب) مفعول لأجله - حال .  
 (ج) مفعول لأجله - مفعول به . (د) مفعول به - حال .
- 26- « أبهرني أداؤك » . الضميران اللذان فوق الخط - على الترتيب - في محل :  
 (أ) رفع فاعل - جر مضاف إليه  
 (ب) نصب مفعول به - جر مضاف إليه .  
 (ج) رفع فاعل - نصب مفعول به .  
 (د) جر مضاف إليه - نصب مفعول به .
- 27- « أخرجت المهمل » . عند تحويل الفعل المتعدي إلى لازم يصبح :  
 (أ) تُخرجُ. (ب) خرجَ (ج) خرَّجْتُ (د) أخرجنا
- 28- « ..... لاعبان متفوقان » . الضمير المناسب :  
 (أ) نحن (ب) أنتم. (ج) هن. (د) هي.
- 29- الجملة التي تشتمل على مفعول مطلق :  
 (أ) فرحت الأمهات بنجاح أبنائهن فرحًا .  
 (ب) كرم المدير الطالب تقديرًا لتفوقه في الدراسة.  
 (ج) شيد المهندسون قصرًا مشيدًا.  
 (د) أثمر البستان ثمارًا طيبة المأكَل.
- 30- « من تصدق صدقة مرضاة الله ورأفة بالمحتاج آتاه الله ثوابًا عظيمًا في الدنيا والآخرة » . المفعول لأجله :  
 (أ) صدقة . (ب) مرضاة. (ج) ثوابًا . (د) عظيمًا .
- 31- « يذهب المصريون إلى الشواطئ **راغبين** في الاستجمام »  
 عند جعل الحال مفعولاً لأجله يصبح ما فوق الخط :  
 (أ) وهم راغبون. (ب) رغبة .  
 (ج) يرغبون. (د) وهم يرغبون .



- 32- « استيقظت والسماء صافية ». نوع الحال في الجملة السابقة  
 (أ) مفردة. (ب) جملة اسمية.  
 (ج) جملة فعلية. (د) شبه جملة.
- 33- « ..... يناضلون من أجل الوطن ». الضمير المناسب  
 (أ) نحن. (ب) هم. (ج) هما. (د) أنتم
- 34- « يذاكر الطالب ويسعى لينال ما يريد ». الفعل اللازم في المقولة السابقة :  
 (أ) يذاكر. (ب) ينال. (ج) يسعى. (د) يريد.
- 35- الضمير في « عليه - ينادينا » على الترتيب في محل :  
 (أ) جر - رفع (ب) جر - نصب  
 (ج) نصب - جر (د) نصب - رفع
- 36- « سلوك » عند جعلها مفعولاً مطلقاً في جملة تصبح جملتها :  
 (أ) هذا السلوك من الطفل يفوق سنه  
 (ب) يُعجبني سلوك الأطفال عند اللعب  
 (ج) سلوك الطاعنين في السن كسلوك الأطفال  
 (د) سلك الطفل سلوكاً حميداً
- 37- « يجزى الله الطاعين لقاء عملهم خير الجزاء ». إعراب ما تحته خط :  
 (أ) مفعول مطلق منصوب. (ب) مفعول به منصوب.  
 (ج) حال منصوبة. (د) مفعول لأجله منصوب.
- 38- « يقبل الطلاب على دروسهم ..... » الصيغة الصحيحة لملء الفراغ :  
 (أ) وهم مسرورين. (ب) وهم مسرورون.  
 (ج) مسروران. (د) مسرورون.
- 39- « يسرني جمال الأزهار ». الضمير في محل :  
 (أ) رفع فاعل. (ب) نصب مفعول به.  
 (ج) جر مضاف إليه. (د) جر اسم مجرور.



40- « ..... يحرصن على المذاكرة » . الضمير المناسب :

(أ) أنتن. (ب) نحن. (ج) هن. (د) أنتم.

41- « فهمت دروسي، وأتقنت اختصاصي إتقاناً شديداً، وأحرزت نجاحاً

باهراً » . المفعول المطلق :

(أ) نجاحاً. (ب) إتقاناً. (ج) شديداً. (د) باهراً.

42- « متى يستيقظ الغافلون فيرضى الله عنهم ؟ » . الفعلان على

الترتيب :

(أ) متعد - متعد (ب) لازم - متعد.

(ج) لازم - لازم . (د) متعد - لازم .

43- « سلّمتُ على الوالدين و ..... » . الصيغة الصحيحة لملء

الفراغ :

(أ) الولدان واقفان. (ب) الولدين واقفين.

(ج) الولدين واقفان. (د) الولدان واقفين.

44- « ..... يساعدان كل محتاج » . الضمير المناسب :

(أ) هما. (ب) أنتما . (ج) نحن (د) هم

45- « الفتاة تساعد أمها » . الفاعل في الجملة السابقة :

(أ) الفتاة. (ب) أمها.

(ج) ضمير مستتر (د) محذوف

46- « انطلق المتسابق انطلاق الخيل » . ما تحته خط :

(أ) مفعول لأجله . (ب) مفعول به.

(ج) مفعول مطلق. (د) حال

47- الأفعال الآتية لازمة ما عدا :

(أ) انطلق . (ب) اعتنى. (ج) شاهد. (د) تعاون.

48- « استجب لأوامر والديك استجابة لأمر الله » . ما تحته خط :

(أ) مفعول مطلق مبين للنوع. (ب) مفعول مطلق مؤكد للفعل

(ج) مفعول به (د) مفعول لأجله .



## استخرج:-

(1) «الصدق الوفي يقف إلى جوارك وقت الشدة ، ويحب لك الخير حباً شديداً ، ويحرص على أن يكتم سرّك ، فلا يبوح به لغيرك ، وهو المخلص لك في وده ، لم يبخل عليك في نصحه، يصاحبك راجياً لك الخير . فإن تفرّج به تكن من الموفقين للسعادة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

1- ضميراً في محل رفع ، وآخر في محل نصب، وثالثاً في محل جر.

2- اسماً معرباً بعلامة أصلية، وآخر معرباً بعلامة فرعية.

3- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.

4- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.

5- حالاً، وبين نوعها.

6- خبراً لفعل ناسخ ، واذكر نوعه .

7- فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً ، وثالثاً مجزوماً.

(ج) «يتعاون الفريقان متحابين» . نوع الحال في الجملة السابقة

(مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة) .

(د) «أكتم سرّ صديقي ؛ ..... له» . (أكمل بمفعول لأجله، واضبطه)

(هـ) اجعل كلمة «إكرام» مفعولاً مطلقاً في جملة ، ومفعولاً لأجله في جملة أخرى .



(2) «الفساد هو آفة المجتمعات، وينبغي على الجميع أن يواجهه مواجهة حاسمة . وتضرب الأمم على أيدي المفسدين ؛ سعياً إلى الإصلاح والارتقاء فوق التحديات، ومثل هذه الأمم تعيش آمنة مستقرة يسودها العدل والرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- 1- فعلاً لازماً ، وآخر متعدداً.
  - 2- حالا مفردة، وحولها إلى جملة .
  - 3- ضميراً متصلًا للنصب، وآخر للرفع، واذكر محلها الإعرابي.
  - 4- ضميراً مستتراً ، وقدره.
  - 5- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.
  - 6- مفعولاً لأجله ، واجعله حالا في جملة .
- (ج) «يؤمن المؤمن بربه .....» أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع
- (د) «رجعنا من الرحلة ونحن مسرورين».

صوّب الخطأ في الجملة السابقة.

(هـ) «يواجه المصريون تحديات كبيرة» .

ابدأ بالفاعل، وغير ما يلزم .

(3) «الاستغلال الأمثل للوقت هو سر النجاح وسبيل التفوق، وعلى الإنسان أن يستثمر وقته الاستثمار الأمثل، وأن يسعى جاهداً من أجل ألا يُهدر وقته فيما لا يفيده، كما عليه أن يسلك كل سبيل؛ أملاً في تحقيق الرفعة والتقدم لنفسه ووطنه» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

1- مفعولاً مطلقاً ، وبين نوعه . 2- مفعولاً لأجله، واجعله حالا في جملة .

3- ضميراً مستتراً ، وقدره . 4- ضميراً للرفع، وآخر للنصب، وثالثاً للجر.

5- حالا، وبين نوعها . 6- فعلاً لازماً ، وآخر متعدياً .

(ج) «أحترم الصديق .....» (أكمل بحال جملة) .

(د) «ذهبت إلى صديقي لأطمئن عليه - ذهبت إلى صديقي

اطمئننا عليه - ذهبت إلى صديقي للاطمئنان عليه » .

فرق إعرابياً بين ما تحته خط في الجمل الثلاث.

(هـ) املأ الفراغ بالصحيح مما بين القوسين :

«سرنى ..... النبوغ» . (نو - ذا - ذي - ذوى) .

(4) «لغتنا الجميلة هي اللغة العربية التي تمتاز بالجمال والخلود ، وما زالت أكثر اللغات سحراً ، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم ؛ ولذلك وجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها ، وعلى الناطقين بها أن يقدروها تقدير العظماء، وكم من عشاق لها يحفظون ودادها ! فما يعرف قدر اللغة العربية إلا محبوها » .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

1- فعلاً لازماً، وآخر متعدياً . 2- حالا، وبين نوعها .



- 3- مفعولا مطلقا، وبين نوعه . 4- ضميرًا متصلًا للرفع، وآخر متصلًا للنصب .
- 5- ضميرًا منفصلا، وبين دلالاته . 6- ضميرًا مستترا، وقدره.
- 7- اسما معربا بعلامة فرعية ، وحددها .
- (ج) «يعمل الطالب على رضا والديه». (أكمل بمفعول لأجله مناسب)
- (د) «أجاب الطالب عن السؤال واثقا في نفسه» . حوّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغير ما يلزم .
- ( هـ ) «يعجبني ..... الأخلاق الفاضلة» .
- الصيغة الصحيحة لملء الفراغ : ( ذى - ذا - ذو - ذوى ) اختر

### التعبير الكتابي

#### - كتابة مقال وصف مكان

(هو توضيح تفاصيل مكان قمت بزيارته لتستمتع به أو تحضر حدثًا مهما به وذلك بهدف تعريف غيرك به)

#### خطوات كتابة مقال وصف مكان:

- أولاً: تحديد المكان. ثانياً: تحديد تفاصيل:- مدخل المكان - وسط المكان - الضيوف - تفاصيل الحدث.
- ثالثاً: الالتزام بالمخطط التالي: 1- العنوان. 2- المقدمة: (تشتمل على الحدث)
- 3- مدخل المكان (مكونات - ألوان - زينة)
- 4- وسط المكان (مكونات - ألوان - زينة)
- 5- ضيوف المكان والزائرون.
- 6- تفاصيل الحدث.
- 7- الخاتمة.

#### (ذكريات النصر)

«في ذكرى انتصارات أكتوبر يتوافد المصريون لزيارة بانوراما حرب أكتوبر. التي أنشئت بالتعاون بين مصر وكوريا الشمالية عام 1983م احتفاءً بذكرى انتصار مصر في حرب السادس من أكتوبر وتقع في مصر الجديدة بشارع صلاح سالم بجانب ستاد القاهرة الدولي، المبنى أسطواني الشكل وفي المدخل ترى مجموعات حقيقية من أسلحة الحرب دبابات ومدافع وعربات وأسلحة متنوعة تشعر كأنك تدخل ساحة حرب حقيقية.

في القاعة الرئيسة يحيط بجدرانها لوحات وصور تمثل المعارك الهامة التي خاضتها مصر بدءاً من المعارك التي خاضها الملك نارمر لتوحيد القطرين وأحمس وطرده للهكسوس ..... وغيرهم إلى تحقيق نصر أكتوبر عام 1973م، كل ذلك يعكس عظمة الشعب وقوة الجيش.

جلس الجميع وساد الصمت، وبدأت الحرب على شاشة العرض العملاقة التي قدمت كل تفاصيل الحرب. نحن نسمع صوت الجنود، وأزيز الطائرات وانفجار القنابل وانطلاق الرصاص في كل مكان تشعر أن الجندي المصري يمثل جيشاً بمفرده وهو يدافع عن الحق، وتتذوق معه طعم النصر واستعادة العزة والكرامة. وتتمنى لو شاركت في هذه الحرب وأنت تغادر القاعة لقد كان العرض لحظة مميزة لا تنسى ملأت قلوبنا بالحب لمصر وحفرت في عقولنا ذكريات النصر».

#### أكمل الجدول:

المناسبة	
المكان	
وصف المدخل	
وصف القاعة الرئيسة	
الجو العام	
عبارات تعكس الجو العام	
عنوان آخر للمقال	

## 2- «الخطبة الإقناعية»

### نموذج تطبيقي

اكتب خطبة إقناعية عن أهمية الوقت في حياة الإنسان ستخطبها لزملائك في بداية العام الدراسي الجديد، مراعيًا عناصر الخطبة (المقدمة، الموضوع، الخاتمة) مع التركيز على (وسائل الإقناع / الحقائق / المشاعر / الخبرات والتجارب) واستخدام أساليب متنوعة (نداء - استفهام) مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (130 - 170) كلمة.

#### الإجابة:

«زملائي وزميلاتي الطلبة الأعزاء أهلاً بكم في الندوة المدرسية الثقافية التي نتحدث فيها عن أهمية الوقت فإن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك. أتدرون ما معنى الوقت؟ وما معنى الوقت كالسيف؟ الوقت هو حياة الإنسان التي منحها الله له يعيش ويتعلم ويتمتع بكل ما في الحياة ولكن في حدود معينة إن التزم بها عاش عزيزاً وظل خالداً. أتعرفون ما تلك الحدود؟



إنها الدين والأخلاق والعادات والتقاليد. فما من إنسان عاش حياته وقضى وقته ملتزمًا بها إلا نفع نفسه وأفاد غيره وظل اسمه خالدًا مع مرور الزمن. فكلنا يتذكر العلماء البارزين، مثل الدكتور أحمد زويل والدكتورة سميرة موسى، ومن الزعماء مصطفى كامل وسعد زغلول ومن الأدباء صاحب جائزة نوبل نجيب محفوظ والعقاد هؤلاء وغيرهم كثير ما زالت أسماؤهم محفورة في التاريخ بعلمهم وعملهم وحسن استغلال أوقاتهم فسيف الوقت تقطعه بالعلم والعمل وما يفيد الناس أو يقطعك بالغفلة والفراغ والضياح فانظر وتأمل واستثمر وقتك فيما يفيد نفسك وغيرك تكن عظيمًا مثل السابقين».

### نموذج تطبيقي (1)

اقرأ النموذج التالي لمقال تعريفى اجتماعي، وأجب عن الأسئلة:

#### العنوان: أهمية ممارسة الرياضة لطلاب المدارس

**المقدمة:** تعد ممارسة الرياضة من الأنشطة الأساسية التي يجب أن يهتم بها كل طالب، فالرياضة ليست مجرد وسيلة للترفيه أو اللعب بل إنها عنصر مهم للحفاظ على الصحة البدنية والنفسية.

**الفوائد الصحية:** تساعد الرياضة على تحسين اللياقة البدنية وتقوية العضلات والعظام، وتسهم ممارسة التمارين الرياضية بانتظام في تعزيز جهاز المناعة، وهو ما يقلل من احتمالات الإصابة بالأمراض، كما تسهم في تحسين الدورة الدموية وصحة القلب.

**الفوائد النفسية:** تعمل الرياضة على تحسين الحالة المزاجية والتخفيف من التوتر والقلق ... عند ممارسة الرياضة، يفرز الجسم هرمونات السعادة كالإندورفين التي تعزز الشعور بالسعادة والراحة النفسية، بالإضافة إلى ذلك تسهم الرياضة في تعزيز الثقة بالنفس والانضباط الشخصي.

**التفاعل الاجتماعي:** تعد الرياضة وسيلة رائعة لتعزيز التفاعل الاجتماعي وبناء علاقات قوية مع الآخرين من خلال المشاركة في الأنشطة الرياضية الجماعية، يتعلم الطلاب قيمة العمل الجماعي والتعاون والاحترام المتبادل، كما تسهم في تنمية روح المنافسة الشريفة.

**تحسين الأداء الأكاديمي:** أثبتت الدراسات أن ممارسة الرياضة بانتظام تساعد في تحسين الأداء الأكاديمي فالرياضة تعزز التركيز والانتباه وتزيد من القدرة على التحمل الذهني، وهو ما يساعد الطلاب على تحقيق نتائج أفضل في دراستهم.

في النهاية، تعد ممارسة الرياضة ضرورة لا غنى عنها لطلاب المدارس، فهي تسهم في تعزيز الصحة البدنية والنفسية وتساعد في بناء علاقات اجتماعية قوية وتحسين الأداء الأكاديمي؛ لذا ينبغي على كل طالب أن يخصص وقتًا لممارسة الرياضة بانتظام، سواء كانت رياضة فردية كالجري والسباحة أو جماعية ككرة القدم أو كرة السلة.

س: يتحدث المقال عن ..... والفئة المستهدفة .....

س: ما رأيك في عنوان المقال؟ هل يوضح هدف المقال؟ فكر في عنوان آخر يشد انتباه القارئ.

- س: استخدم الكاتب عناوين فرعية لتنظيم مقاله، اذكرها.
- س: استخدم الكاتب بعض نتائج الدراسات الطبية في كتابته، اذكرها.
- س: اقرأ الخاتمة مرة أخرى واكتب خاتمة مختلفة، مع مراعاة أن تكون ملخصة للموضوع ومحسنة للطلاب.

### تطبيق على درس (لطيفة النادي، أول طيارة مصرية).

#### استنتج عناصر السيرة الغيرية في درس (لطيفة النادي).

##### (1) المقدمة:

- تعريف الشخص: الاسم لطيفة النادي.
- تاريخ الميلاد: 1907م.
- مكان الميلاد: القاهرة.
- الأهمية: كسرت كل الحواجز، وأصبحت أول طيارة مصرية وعربية.

##### (2) الخلفية:

- النشأة والتعليم والأسرة: نشأت وترعرعت في أسرة حرصت على تعليمها تعليمًا عاديًا، ولم يكن في حساباتها ما ستحققه ابنتهم من طموحات.

##### (3) الإنجازات والمسيرة المهنية:

- حققت إنجازًا لا مثيل له؛ حيث صارت أول مصرية وعربية تحصل على رخصة الطيران.
- حصدت تكريمات عديدة من جمعيات الطيران الدولية ومنظمات حقوق المرأة.

##### الصعوبات والتحديات:

- كانت تواجه رفضًا مجتمعيًا ومؤسسيًا، وكان عليها أن تثبت لكل محاربيها مدى جدارتها مقارنة بزملائها من الرجال.

##### (4) الشخصية: عزمها القوية وإصرارها الذي لا حدود له.

##### (5) الخاتمة: ملخص حياة الشخصية، والدروس المستفادة:

- تركت إرثًا تاريخيًا عظيمًا في مجالي الطيران وحقوق المرأة، ولا تزال قصتها يُضرب بها المثل في العزيمة والإرادة.



نموذج استرشادي للصف الأول الاعدادي  
أولا : ( نص الاستماع ) : استمع إلى النص من خلال ما يقرأه عليك المعلم :

- (أ) ضع علامة ( صح ) أو علامة ( x ) فيما يلي :
- 1 - قضية بناء الأهرامات المصرية لغز اكتشفه العلماء قريبا . ( )
  - 2 - الأهرامات من عجائب الدنيا السبع القديمة . ( )
- (ب) : أكمل العبارتين التاليتين بما يتناسب مع فهمك لنص الاستماع :
- 1 - رغم التقدم التكنولوجي لا يزال العالم حائرا بشأن.....
  - 2 - ما زالت الآثار المصرية شاهد عيان على.....
- ( ج - ) لماذا نالت الحضارة المصرية واسع الشهرة بين مختلف الحضارات ؟

ثانيا : ( القراءة ) :

( في قرية من قري الريف كانت تعيش أسرة صغيرة ، إذا أقبل الشتاء و غابت الشمس ، ودخلت الطيور إلى أعشاشها ، تقضى في بيتها الصغير ليالي سمر جميلة يجتمعون فيها حول منضدة صغيرة ، على ضوء خافت المصباح صغير يستدفنون على نار موقد هادئة ، فيتحدث الوالد عن الحق وأشجاره و غلاته ، وما نضج من ثماره أو تفتح من أزهارها وعن العنب وعناقيده والقمح وسنابله الذهبية و الذرة و أعوادها ، وتتحدث الأم عن تحضير الطعام ، وعلى أنواع الخبز ، و ما يلزم كل نوع من الدقيق ، وعن كيفية تحضير العصائر الشهية ، وأمثال ذلك من الأطعمة والأشربة التي تعلمت طريق صنعها و إجادتها ) .

- ( أ ) - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- 1 - معني ( إجادتها ) :..... ( تخزينها - إتقانها - توزيعها - شرائها )
  - 2 - جمع ( نار ) :..... ( أنوار - منائر - نيران - نيرات )
- (ب) ضع علامة ( صح ) أو علامة ( x ) فيما يلي :
- 1 - كانت الأسرة تجتمع للسمر في بيتها مساء . ( )
  - 2 - كل من الأب و الأم يحسن القيام بعمله و يتقنه . ( )
- (ج) : حدد من القطعة :
- 1 - العبارة التي تدل على تألف وترابط أفراد الأسرة.....
  - 2 - الألفاظ التي تدل على الزمان والمكان.....

ثالثا النحو : أ ) - ضع خطا تحت الفعل المضارع واذكر علامة اعرابه :

- 1 - يراقب الحكم المباراة
  - 2 - لا تترك أخاك وقت الحاجة
  - 3 - لن أضيع وقتي فيما لا يفيد
- ب ) - ضع خطا تحت كل اسم معرفة ثم اذكر نوعه :
- 1 - السماء صافية
  - 2 - المجاهدون هم الأقوياء

رابعا : ( الإملاء ) : تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1 - الفعل المبدوء بهمزة قطع : ( استعان - ابتكر - انحاز - أحسن ) .
  - 2- نقدر الصديق: ..... ( المأتمن - المؤتمن - المنتمن - الموءتمن ) .
- خامسا : ( الخط ) : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

" نبذ العنف والتطرف خير دليل على حبك لوطنك "

.....

مراجعات النخبة



## إجابات نصوص الاستماع

(1)

(أ)

✓ -2	X -1
------	------

- (ب) 1- مشاريع تجميل الحدائق. 2- الاحتفاظ بنشاط الذاكرة.  
(ج) انغماس الشخص في الهوايات يخفض فرص الوفاة بحوالي 50 % ويعزز تنمية المهارات.

(2)

(أ)

✓ -2	✓ -1
------	------

- (ب) 1- المستقلة 2- الابداع (ج) 1- كيف نكتشف هوايتنا ؟  
2- على الانسان أن يبحث عن هواياته , لدورها الكبير في حياته.

(3)

(أ)

✓ -2	X -1
------	------

- (ب) 1- اكتساف ماذا تريد ؟ وماذا تملك من مهارات .  
2- تحرز تقدماً وتصبح أكثر ايجابية وتعزز ثقتك بنفسك .  
(ج) لتسهل عليهم مهمة توجيههم واستثمار ذلك بما يعود بالفائدة على المجتمع.

(4)

(أ)

✓ -2	X -1
------	------

- (ب) 1- الخيال والابداع 2- قراءة الكتب – السعادة.  
(ج) تجلب النمو والتقدم في حياتك وتتيح لك فرصة لتتعلم قدرات جديدة وتمنح الشخص الفرصة لابعاد ذهنه عن متاعبه.

(5)

(أ)

✓ -2	X -1
------	------

- (ب) 1- ديوان العرب 1- تهذيب السلوك – لطلاقة اللسان (ج) الشعر ومكانته بين الفنون.

(6)

(أ)

X -2	X -1
------	------

- (ب) 1- الرياضة 2 الفضية (ج) 1- التفوق الرياضي يبدأ من الطفولة.  
2- محبة الشعب لشخصية ما تأتي من خلال انجازاته لوطنه .

(7)

(أ)

1- طبقة واحد - نفوذاً . 2- واحة خضراء - شرق إفريقيا.	X -1
✓ -2	

- (ب) 1- طبقة واحد - نفوذاً . 2- واحة خضراء - شرق إفريقيا.  
(ج) تكوين المجتمع المصري القديم أشبه بالتسلسل الهرمي وكان يقدس الآلهة وكان يعتمد على الزراعة مما جعلها واحة خضراء كما اعتمد على نهر النيل كطريق للمواصلات.

## إجابة القراءة المتحررة

(1)

- (أ) وصفت أرض مصر أنها غنية بثرواتها (ب) وصفت تاريخ مصر بأنه عريق وثقافتها متنوعة (ج) في قيم العدل والحرية (د) - مصر : اسم إن منصوب بالفتحة.  
- القيم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (هـ) أنا أحب وطني مصر.

(2)

- (أ) المؤلف هنري برستد اسم المترجم سليم حسن .  
(ب) اعتبر أن مصر ليست مجرد مكان جغرافي بل هي مركز حضاري عريق يمثل بداية انبثاق التاريخ.  
(ج) - إلى - الكتاب - عريق - انبثاق - يشع . (د) - رأى :- اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة - الأثرى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(3)

- (أ) - مساعدة ( وصيفة ) للأطفال في اللعب والدفاع عنهم .  
- الزنزلخت:- مصدر الصناعة العقود . - شجره عبد الهادي :- مصدر الفاكهة التين.  
(ب) - الزمان : قبل صلاة الظهر ، المكان : التربة الصغيرة  
(ج) سطحي : قليل الارتفاع - نستطيع أن نستحم فيه ونقف على أرجلنا في الماء  
أشجعنا: أشجع خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نا: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه  
(د) - نلعب :- ل - لام التعليل (من أدوات نصب المضارع)  
نلعب : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(4)

- (أ) ليدرك العالم ما تستطيع أن تفعله مصر في لحظة من اللحظات ، فلا يندفع أحد في سكونها  
(ب) باليد اليقظة . (ج) - (دانما وأبدًا) - ترادف ، يوضح المعنى ويبرزه و يعمق أثره في النفس (د) هدونها ، سكونها / نامت ، لا تنام  
(هـ) - ليدركه : لا لام التعليل (من أدوات نصب الفعل المضارع) - يدرك : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة . - أحد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة



## حل الأسئلة المتنوعة

(1)

- (1) أ- ينبغي ( لازم )      تقدروا ( متعدي ) ب- ساعده ( متعدي ) ج- انتقل ( لازم )  
 (2) الكلمات المتشابهة :- 1- الأزمنة - العصور 2- فريدة - مميزة 3- القصة - الرواية  
 (3) - أنتم حريصون على حضارتكم.  
 (4) - طراً امر جديد ← حدث بدون توقع - طرات لي فكرة ← خطرت  
 - طراً عطل في الارسلال ← حدث فجأة - طراً الضيف علينا ← جاءهم فجأة  
 (5) يؤدون - بإخلاص - تباطؤ - يؤذي - يؤلمه

(2)

1- لازم - متعدي - متعدي

2-

الجملة	نوع الأسلوب	غرضه
"من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليكرم ضيفه"	إنشائي ( أمر )	النصح والحث
" لا يكن أحدكم إمعة "	إنشائي ( نهي )	الحث والنصح والتحذير
ما أجمل أن تعيش في مصر !	إنشائي تعجب	الإعجاب والتشويق

3- أبحث عن الكتاب الضائع ( فعل لازم )

4-

شكل الرئيس الوزارة شكل المعلم الكلمات شكل وجود الباعة الجائلين خطرا على صحتنا	كون وألف . ضبط بالحركات والنقاط تسبب
--	--

5- ينشأ الطفل على الإصرار ليكون جريئاً في استخدام عقله.

(3)

- (أ) - عندما يغيب الصديق يشعر وكأن جزءاً منه مفقود و أن ماضيه قد ذهب.  
 (ب) -الصديق الحقيقي يساعدك في التأمل والتفكير في ذاتك فالصديق مرآة لصديقه.  
 (ج) - حضر - غاب ← يوضح المعنى ويبرزه ويعمق أثره في النفس.  
 (د) - هوأجسك - تقول - جزءاً  
 حضر - يُحضر - من حاضرك ( شبه جملة )  
 في لتتأمل ← لام التعليل ( أدوات نصب الفعل المضارع )  
 تتأمل : فعل مضارع منصوب بالفتحة.

الصادق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(4)

(1) متعدي - لازم - متعدي (2) مجازي - الحث على الهوايات

- بصرية - تفصيل - الحث

(3) تفاعلية (4) - بتكوين - الانشاء

- تكوينه - الخلق - التكوين - التدريب

(5)

(أ) توسع الفكر وتُغني الشعور والخيال وتمنحه الفرصة لاكتساب معارف جديدة وتجعله يعيش تجارب متعددة في عمر واحد .

(ب) لأن قيمة الحياة ليست بعدد السنوات التي يعيشها بل بما يضيفه الانسان إلى حياته من معارف وتجارب فالقراءة تمنح الانسان القدرة على عيش أكثر من حياة واحدة.

(ج-) توضيح / توضح شغف العقاد بالمعرفة وحب الحياة .

(د) - يزداد الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيوانات في عمر واحد.

- لأنها مضمومة وما قبلها مكسور

(هـ) زاهد : - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة -تضاعف : فعل مضارع مرفوع بالضمة.

### إجابة النصوص الشعرية

(1)

(أ) 1- يمثل له الوجود والحياة والمأكّل والمشرب

(ب) تذكر هناك نوعان من الموسيقى

داخلية	خارجية
تكرار الكلمة أو الجملة بالنص وهذا يساعد في التأكيد على فكرة بعينها	تشمل القافية وهي تكرار الأصوات في نهاية الأبيات بشكل منتظم فهي تعطي للشعر نغمة وموسيقى
الإجابة : تكرار كلمتي "إن- الشعر"	الإجابة : يحييني - تسقيني - يشفيني

(ج) - مفعول مطلق منصوب بالفتحة

- مفعول لأجله منصوب بالفتحة

- اسم إن منصوب بالفتحة

(د) 1- أمت - يحييني

2- تفسير وتأکید وتوضيح حيث وضحت ما ذكره الشاعر في البيت الأول.

(هـ) - الأيام : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قصيدي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(2)

(أ) 1- تتطلع 2- خطوة 3- تنطفئ

(ب) 1- أتلعب والزمان يقول جدوا

2- إذا عصفت



- 3- نلعب والزمان يقول – الحياة تصبح ( حاستي البصر والسمع )  
 (ج) 1- استفهام – جذب الانتباه وإثارة الذهن  
 2- تضاد – يبرز المعنى ويقويه ويعمق أثره في النفس  
 3- الحرف الأخير – الوزن

(3)

- (أ) 1- أقواها 2- النازل 3- قرناء  
 (ب) 1- ( جد – الهازلينا ) 2- إذا ضاقت صدور النازلينا  
 (ج) 1- نهى 2- القافية الموحدة في النون المفتوحة  
 3- تجانس 4- البصر  
 (د) – وصف الشاعر الشباب بالشجاعة والقوة وسعة الصدر , وطلب منهم أن يتخذوا طريقة الجد والالتزام.

(4)

- (أ) 1- أواصر 2- البدن 3- عظيم  
 (ب) 1- تسطرها يد الزمان  
 2- ظلك – البدن ← حاسة البصر  
 3- يا وطني ← نداء  
 (ج) 1- التوكيد والتخصيص  
 2- السكن – الزمن ( الخارجية ) تكرر فيك ( داخلية )  
 (د) ففيه يوجد الأهل والأقارب ويجد الإنسان فيه السعادة والأنس

(5)

- (أ) 1- مرايا 2- يكتم 3- النفس  
 (ب) 1- الشعر مرآة ← تشبيه  
 2- الشعر – الشاعر  
 3- يذيع – كتمان  
 (ج) نتيجة  
 (د) انشائي ( نداء )

(6)

- (أ) 1- نعظمها 2- نتفرق  
 (ب) 1- انشائي , نداء , جذب الانتباه وإثارة الذهن  
 2- مجازي  
 3- تضاد , يبرز المعنى ويقويه ويعمق أثره في النفس.  
 4- نفس الوزن – القافية  
 (ج) 1- مصر مصدر العطاء ومنبع العلم وهي التي وحدت بين أبناء الأمة العربية.  
 2- يعترف بفضل مصر  
 (د) إذا رأيته .. نقف ( حاسة البصر ) تعكس الشكر والامتنان.

## إجابات امتحانات النحو الشاملة

(1)

1- (د) أنت	11- (د) يسعى الناس طلباً للرزق.	21- (أ) مفعول لأجله.	31- (ب) رغبة.
2- (ج) وهم فائزون	12- (ب) نحن	22- (د) لازم متعد.	32- (ب) جملة اسمية.
3- (أ) مفعول مطلق.	13- (أ) حال - مفعول مطلق.	23- (ج) الكسرة.	33- (ب) هم.
4- (أ) لازم - لازم	14- (د) نصب - نصب .	24- (أ) نحن	34- (ج) يسعى.
5- (ج) إجلالاً	15- (أ) متعد - متعد.	25- (ب) مفعول لأجله - حال.	35- (ب) جر - نصب.
6- (أ) جر - نصب.	16- (ب) وهم ناكسو.	26- (ب) نصب مفعول به - جر مضاف إليه.	36- (د) سلك الطفل سلوكاً حميداً .
7- (أ) ألف الاثنين	17- (د) طمعاً .	27- (ب) خرج.	37- (د) مفعول لأجله. منصوب.
8- (ب) رفع اسم «أمسى».	18- (د) نصب مفعول به - رفع فاعل.	28- (أ) نحن	38- (ب) وهم مسرورون
9- (د) متعد - لازم.	19- (ج) سعيًا .	29- (أ) فرحت الأمهات بنجاح أبنائهن فرحاً .	39- (ب) بنصب مفعول به.
10- (ج) مفعول مطلق.	20- (ب) رفع - جر.	30- (ب) مرضاة.	40- (ج) هن
41- (ب) إتقانا .			
42- (ج) لازم - لازم			
43- (أ) الولدان واقفان			
44- (أ) هما .			
45- (ج) ضمير مستتر.			
46- (ج) مفعول مطلق.			
47- (ج) شاهد.			
48- (د) مفعول لأجله.			

## استخرج (1)(أ)

الكلمة	إعرابها
الصدق	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الشدة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الخير	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المخلص	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
للسعادة	اللام حرف جر ، والسعادة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

(ب) 1- هو - الكاف في ( يصاحبك ) - الكاف في ( جوارك ).



- 2- الصديق - الموفقين. 3- حبا - مبين للنوع.  
 4- يقف - يحب. 5- راجياً - مفردة  
 6- من الموفقين - شبه جملة 7- يقف - يكتم - يبخل  
 (ج) مفردة  
 (هـ) \* أكرم صديقي إكراماً . (مفعول مطلق)  
 \* أحسن إلى جاري إكراماً له . (مفعول لأجله)

(2)

(أ)

الكلمة	إعرابها
آفة	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
يواجهه	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبنى في محل نصب مفعول به
المفسدين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
العدل	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) 1- ينبغي - يواجهه  
 2- آمنة - وهي آمنة.  
 3- \* الهاء في يواجهه - في محل نصب مفعول به  
 \* هو - ضمير مبنى في محل رفع مبتدأ ثانٍ  
 4- يواجهه - تقديره (هو)، أو تعيش - تقديره (هي)  
 5- مواجهة - مبين للنوع  
 6- سعيًا - ساعيةً  
 (ج) إيماناً عظيماً  
 (د) مسرورين ، أو ونحن مسرورون  
 (هـ) المصريون يواجهون تحديات كبيرة

(3)

(أ)

الكلمة	إعرابها
سر	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
وقته	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
الرفعة	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- (ب) 1- الاستثمار - مبين للنوع.  
 2- (أَمْلاً) - (أَمْلاً)  
 3- الضمير المستتر : في الفعل (يستثمر) تقديره : هو.

- في الفعل (يسعى) تقديره : هو.  
 في الفعل (يهدر) تقديره : هو.  
 في الفعل (يفيده) تقديره : هو.  
 في الفعل (يسلك) تقديره : هو.

4- ضمير الرفع : (هو).

ضمير النصب : الهاء في (يفيده).

ضمير الجر : الهاء في (وقته - عليه).

5- جاهدًا - مفردة. 6- يسعى - يستثمر .

(ج) يحافظ على وقته.

(د) لأطمئن : اللام لام التعليل، أطمئن : فعل مضارع منصوب بعد لام التعليل،  
 وعلامة نصبه الفتحة.

اطمئنًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

للاطمئنان : اللام حرف جر الاطمئنان : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(هـ) ذو

(4)

(أ)

الكلمة	إعرابها
أكثر	خبر (ما زال) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
خلودها	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وها ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
يقدروها	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، و(ها) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
محبوها	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة، والـ «ها» ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) 1- \* تمتاز، وجب. \* يقدروها ، يحفظون يعرف.

2- وأنت مقبل - جملة اسمية. 3- تقدير - مبين للنوع.

4- \* واو الجماعة في يحفظون. \* (ها) في يقدروها .

5- هي - ضمير غائب للمفرد المؤنث.

6- الضمير المستتر في (تمتاز) - تقديره (هي)

7- الناطقين - الياء. (ج) استجابة لأوامر الله.

(د) أجاب الطالب عن السؤال وهو واثق / يثق في نفسه. (هـ) ذو



حمل الآن

مجاناً وحصرياً

# المراجعة رقم (3)

## الترم الاول



**\*\* الظواهر البلاغية والأدبية :****1- ( الزمان – المكان – الحدث ) :**

**\* الزمان :** الوقت الذي تجري فيه الأحداث قد يكون :

( عاما أو فصلا من فصول السنة أو شهرا أو يوما أو جزءا من أجزاء اليوم )

**\* المكان :** البيئة التي تقع فيها الأحداث، والمكان قد يكون :

( بيتا أو مدرسة أو مصنعا أو شركة أو مدينة أو شارعاً من الشوارع، أو قرية من القرى )

**\* الأحداث :** الأفعال والوقائع التي تدور حول موضوع عام، وقد تكون أحداثاً مؤثرة أو غير مؤثرة .

**\*\* قيمة (أثر) عنصر الزمان والمكان : ( مهم مهم )**

1- يبرز أحداث القصة. 2- يزيد القصة ثراء ومتعة. 3- يجذب انتباه القارئ.

**\*\* السمات الشخصية للكاتب : ( مهم مهم )**

1- محب لوطنه. 2- معتر بهويته. 3- واسع الثقافة. 4- اجتماعي.

**\*\* السمات الأسلوبية للكاتب :**

1- قوة العبارة. 2- وضوح المعاني. 3- الدقة والإيجاز. 4- سلامة الفكر.

**[1] اقرأ الجمل التالية، وحدد الزمان والمكان فيها :**

**(أ) في صباح يوم مشمس، خرجت الفراشات من أعشاشها.**

- الزمان : ..... - المكان : .....

**(ب) تسلسل اللص إلى المبنى في ليلة هادئة.**

- الزمان : ..... - المكان : .....

**(ج) وصل المسافر المطار مع غروب الشمس.**

- الزمان : ..... - المكان : .....

**(د) أصبحت الأرض مغطاة بالورد في الربيع.**

- الزمان : ..... - المكان : .....

**[2] اقرأ النص، ثم أجب :**

«السيول تهطل في ليلة عاصفة، وأهل البلدة هرعوا إلى الشوارع خوفاً من سقوط أسقف منازلهم البسيطة فوق رؤوسهم، ولجئوا إلى قصر مهجور فاحتسبوا به وأغلقوا بابيه خلفهم».

- الزمان : ..... - المكان : .....

**[3] اقرأ النص، ثم أجب :**

«إنه الصباح الباكر، والمتسابقون في المضمار واقفون في وضع الاستعداد ينتظرون صَفَاةَ الانطلاق، وأطلقت الصفارة، فانطلقوا كالسهام».

- الزمان : ..... - المكان : .....

**[4] اقرأ النص، ثم أجب :**

«في مساء ليلة هادئة، جوها دافئ، وقمرها منير ساطع، ونجومها متلألئة، كنت أجلس مع عائلتي في فناء المنزل نتبادل الحديث، وأمامنا مائدة عليها أطيب الحلوى».

- الزمان : ..... - المكان : .....

**2- ( التضاد ) :**

**\* الجمع بين الشيء وضده ( عكسه ) .**

**\* أثر التضاد : ( قيمته ) : يوضح المعنى ويبرزه .**

**[1] استخرج التضاد مما يأتي :**

(أ) المجتمع فيه العالم والجاهل.



- (ب) طاقة الشاب تفوق طاقة الشيخ.  
 (ج) اليد العليا خير من اليد السفلى.  
 (د) «وَتُعْزَمُ مَنْ تَشَاءُ وَتَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ» [آل عمران : ٢٦]  
 (هـ) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ» [الزمر: 1]  
 (و) أبداً لن تستكيني أبداً إنني أرجو مع اليوم غداً

### [2] عين التضاد، وبين أثره في المعنى كما هو موضح بالجدول :

الجملة	التضاد	أثره في المعنى
(أ) الظالم يحب الإفساد لا الإصلاح.		
(ب) لا تتصدق على البعيد وتترك القريب.		
(ج) «ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى» [الأعلى: ١٣]		
(د) فرحوا بزيارة المتحف وما فرحوا بزيارة القلعة.		
(هـ) أخاف الله ولا أخاف الناس.		
(و) «لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ» [البقرة : ٢٨٦]		
(ن) نسعى للعلم ونترك الجهل.		
(ح) يعجبني المتأني ولا يعجبني المتعجل.		
(ط) كان عامر متكاسلاً فنشط بأصدقائه.		
(ي) كلامي فهمه الذكي والبليد.		

### [3] استخراج التضاد من الجمل التالية، وبين أثره في المعنى :

- (أ) يُعْظَمُ الناس الصالح ويحقرون الطالح.  
 (ب) أظهر الرجل مزاياه وحرص على إخفاء عيوبه .  
 (ج) تذكر الشاهد الحدث ولكنه نسي صاحبه .  
 (د) يبدي المؤمن الصبر ولا يبدي الجزع .  
 (هـ) - يحرص كل منا على الحصول على ما له ويهمل ما عليه ...  
 (و) يتقدم المُصِر ويتأخر المُتَرَدِّدُ.  
 (ن) يتبع الذكي الصادق ولا يتبع الكاذب.  
 (ح) قرب الرئيس المخلصين وما قرب المنافقين.  
 (ط) ينال الفاشل الذم ولا ينال المدح. ي مدح الوزير الساعين وما مدح المتكاسلين.

### 3- أنواع الصور الحسية والعاطفة :

- \* **بصرية :** ما يرى بالعين كالألوان .  
 \* **شمية :** ما يشم بالأنف كالروائح .  
 \* **تذوقية :** ما يذاق باللسان كالطعام والشراب .  
 \* **العاطفة :** ( الشعور = الإحساس ) :  
 ( الفرح أو الحزن أو التشاؤم أو التفاؤل أو الإعجاب أو الضيق أو الغضب ..... )

[1] ضع أمام كل جملة ما يناسبها مما بين القوسين، ثم اكتب الإحساس الذي شعرت به :

( البصر - السمع - الشم - اللمس - التذوق )

- أ) يمر الليل بطيئاً على المهموم. (.....) - إحساسك : .....
- ب) ملأت رائحة القهوة أرجاء المكان. (.....) - إحساسك : .....
- ج) تذوب الكعكة في فمي. (.....) - إحساسك : .....
- د) حرارة جسمي مرتفعة جداً. (.....) - إحساسك : .....
- هـ) أصوات أمواج البحر هادئة منتظمة. (.....) - إحساسك : .....

[2] اكتب جملة تحتوي على صورة حسية بصرية لكل مما يأتي :

- أ) الحديقة : ..... ب) السماء : .....
- ج) الجبل : ..... د) المتحف : .....

[3] اكتب جملة تحتوي على صورة حسية سمعية لكل مما يأتي :

- أ) النهر : ..... ب) الغابة : .....
- ج) الملاهي : ..... د) نتيجة الامتحان : .....

[4] اكتب جملة تحتوي على صورة حسية لمسية لكل مما يأتي :

- أ) الحائط : ..... ب) الماء : .....
- ج) الرمل : ..... د) الحرير : .....

[5] اكتب جملة تحتوي على صورة حسية شمية لكل مما يأتي :

- أ) النعناع : ..... ب) الأزهار : .....
- ج) الطعام : ..... د) البخور : .....

[6] اكتب جملة تحتوي على صورة حسية تذوقية لكل مما يأتي :

- أ) الفاكهة : ..... ب) العصير : .....
- ج) الشوكولاتة : ..... د) الدواء : .....

[7] اكتب العاطفة ( الشعور ) المناسب لكل جملة :

- أ) الجو ممتلئ بالغيوم ب) هز صوت الرعد المكان
- ج) أسمع صوت الطيور في الصباح د) يجري الطفل من الذئب



## 4- أنواع الصور الحسية والعاطفة :

\* الإقناع = أدلة = أمثلة = دراسات حديثة .....

\* الوصف = قرية = طيور = شمس = صباح .....

\* التسلية = قصة = حكاية = يحكى .....

\* الإخبار ( التثقيف ) = معلومات جديدة

\* الإرشاد = نصيح = أمر = نهى

## [1] اقرأ كل عبارة مما يلي، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) «لقد أثبتت الدراسات الحديثة أن ممارسة الرياضة بانتظام تحسن الصحة العامة ، وتقلل من مخاطر الأمراض المزمنة، وتحمي من هشاشة العظام، وتمنح التوازن النفسي .....».

- الغرض من العبارة السابقة ..... ( الإقناع - الإرشاد - الإخبار - التسلية )

(ب) «كان الصباح جميلاً، حيث تشرق الشمس بلطف وتداعب نسائم الهواء أوراق الشجر، وتحلق الطيور في السماء بحرية، ويسير الأطفال بين زرع الحقول بثغر باسم».

- الغرض من العبارة السابقة ..... ( الإخبار - التسلية - المدح - الوصف )

(ج) «في يوم من الأيام ، كان هناك صبي صغير يعيش في قرية نائية . كان يحلم دائماً بأن يصبح فارساً شجاعاً ويقول دائماً لمن يقابله أو يجلس معه : سأصير بطلا يوماً ما».

- الغرض من العبارة السابقة ..... ( الإخبار - التسلية - المدح - الوصف )

(د) «أحرص على القراءة؛ لأنها تزيد معلوماتك ، وستدرك ذلك حين تجلس مع أصحابك فتحدثون حول موضوع ما فتجد نفسك تخبرهم الكثير عنه وهم يستمعون بكل اهتمام».

- الغرض من العبارة السابقة ..... ( الإقناع - التسلية - الفخر - الإرشاد )

## [2] اقرأ كل مجموعة أبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(أ) قال الشاعر :

وجنبني النصيحة في الجماعة  
من التوبيخ لا أرضى استماعه  
فلا تجزع إذا لم تعط طاعة

تغمدني بنصحك في انفرادي  
فإن النصيح بين الناس نوع  
وإن خالفتني وعصيت قولي

- الغرض من الأبيات السابقة ..... ( الإقناع - الإرشاد - التسلية - الوصف )

(ب) قال الشاعر:

لغتي يا فخر الأمجاد  
وأصونك رمزا لبلادي  
وبلفظك جاء القرآن

اليوم أفاخر وأنادي  
أفديك بروحي وفؤادي  
لغتي حياك الرحمن

- الغرض من الأبيات السابقة ..... ( الإقناع - الإرشاد - الوصف - الفخر )

## [3] اقرأ الفقرة التالية، واستنتج الغرض منها :

«.... السعادة في الحياة هي أن يعيش الإنسان حياته حراً مطلقاً... فالحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس فمن عاش محروماً منها عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء باللعب في أيدي الأطفال.....».

- الغرض هو .....

## [4] اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

«هجرة الطيور من دولة إلى أخرى هي حدث تكون أسبابه مرتبطة بالبيئة وما يحدث فيها من برودة الجو أو ارتفاع حرارته ، وتكون مرتبطة بالبحث عن الطعام أو التزاوج ، ولكن يبقى السبب الرئيسي لهجرة الطيور مرتبطاً بالتغير المناخي.....».

- الغرض هو ..... ( الإقناع - الإخبار - الوصف - الفخر )

## [5] اقرأ الفقرة التالية، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

«الحماية البيئة ، يجب علينا أن نتبع سلوكيات صديقة للبيئة، مثل تقليل استخدام البلاستيك وإعادة التدوير، وزراعة الأشجار، والحفاظ على المياه. كما يجب استخدام مصادر الطاقة المتجددة مثل الطاقة الشمسية والرياح لتقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري الذي يلوث الهواء».

- الغرض هو ..... ( الإقناع - الإخبار - الوصف - الفخر )

## 5- الأساليب الخبرية والإنشائية :

\* أسلوب إنشائي = لا يحتمل الصدق أو الكذب : [ أمر / نهي / استفهام / نداء / تمنٍ / تعجب ]

- غرض الأسلوب الإنشائي : ( أثره = قيمته ) : إثارة الذهن، وجذب الانتباه والتشويق .

\* أسلوب خبري = يحتمل الصدق والكذب : [ أمر × نهي × استفهام × نداء × تمنٍ × تعجب ]

- غرض الأسلوب الخبري : ( أثره = قيمته ) : التقرير والتوكيد

## أولاً : تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

## 1- أي الجمل التالية تعد أسلوباً خبرياً ؟

- (أ) ما أجمل فصل الربيع !  
(ب) الشمس تشرق من الشرق.  
(ج) لا تهمل واجباتك المدرسية.  
(د) كيف حالك اليوم ؟

## 2- أي الجمل التالية تُعد أسلوباً إنشائياً ؟

- (أ) الطيور تغرد في الصباح.  
(ب) السماء صافية اليوم.  
(ج) لا تهمل واجباتك .  
(د) النجاح يحتاج إلى جهد ومثابرة.

## 3- ما نوع الأسلوب في الجملة : «لا تهمل صحتك» ؟

- (أ) أمر. (ب) نهي. (ج) استفهام. (د) تعجب.

## 4- الأسلوب البلاغي المستخدم في الجملة : «يا شباب الأمة ، كونوا على قدر المسئولية».

- (أ) الأمر. (ب) النهي. (ج) النداء. (د) الأولى والثالثة.

## 5- في أي جملة من الجمل الآتية يوجد أسلوب نهي ؟

- (أ) لا تنس أن تشكر الله على نعمه .  
(ب) هل تذهب إلى المدرسة يومياً ؟  
(ج) ما أجمل صوت العصافير  
(د) اجتهد في دراستك لتحقيق أحلامك.



**6- حدد المختلف من الأساليب التالية :**

- (أ) ما أروع هذا المنظر!  
(ب) ما جزاء المجتهد ؟  
(ج) لله در الشجعان  
(د) ما أجمل الصدق !

**7- الغرض العام من استخدام الكاتب أو الشاعر للأسلوب الإنشائي هو :**

- (أ) جذب الانتباه.  
(ب) إثارة الذهن.  
(ج) التشويق.  
(د) كل ما سبق .

**8- يريد الكاتب أو الشاعر من استخدام الأسلوب الإنشائي :**

- (أ) توضيح شعوره .  
(ب) توضيح انطباعه .  
(ج) إيصال فكرته.  
(د) كل ما سبق .

**ثانياً : أجب عن الأسئلة الآتية :****[1] صنف الجمل التالية إلى خبرية وإنشائية**

- (أ) «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».  
(ب) «ما أجمل النيل!».  
(ج) «هل زرعت البذور في الحديقة؟».  
(د) «ما تزرعه اليوم تحصد غداً».

**[2] حدد نوع الأسلوب الإنشائي المستخدم في الجمل الآتية:**

- (أ) «يا شباب المستقبل ، كونوا على قدر المسؤولية».  
(ب) لا تيسوا من رحمة الله .  
(ج) «ما أعظم تضحيات أبطالنا!».  
(د) «ما أجمل النيل!».

**[3] حول الجمل التالية إلى أسلوب تعجب**

- (أ) «هذا المشهد جميل جداً».  
(ب) هذا العمل إنجاز رائع.

**[4] استخدم أسلوب الأمر لتطلب من :**

- (أ) أصدقائك أن يجتهدوا قبل الامتحان.  
(ب) معلمك أن يشرح لك المسألة الصعبة.  
(ج) أخيك أن يساعدك في حل الواجب.  
(د) الله - تعالى - أن يحفظك من السوء.

**[5] مثل في جمل لكل مما يأتي :**

- (أ) أسلوب أمر. (ب) أسلوب نهى. (ج) أسلوب استفهام. (د) أسلوب نداء. (هـ) أسلوب تعجب .

**5- العلاقات بين الجمل :**

- (1)- تعليل = ( لماذا ) : ( لأن / فإن / لكي / لام التعليل / حتى / مفعول لأجله )  
(2)- نتيجة = اربط بين الجملتين بـ (نتج عن ذلك) : ( لذا / لذلك / جواب الشرط / جواب الطلب )  
(3)- تفصيل بعد إجمال = ( شيء له أجزاء : تجد بين الكلمات : و / أو / ف / ثم )  
(4) توضيح وتفسير = ( وهو / وهي / حيث / أي / أقصد / أعني / يعني )  
(5) تتابع زمني = ( ترتيب الجمل زمنياً بحيث تعبر عن حدث ثم الذي يليه )  
(6) التأكيد = إن / أن / قد : إن العلم نور - قد نجح محمد - اعلم أن العدل أساس الملك  
(7) استدراك = ( لكن / بل )

**\* تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :**

- (1) قال رسول الله ﷺ: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً أو ليصمت». علاقة ما تحته خط بما قبله :  
(أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني  
(2) يجب على الطلاب الابتعاد عن الكسل والإهمال ؛ فالإهمال والكسل يؤديان إلى الفشل. علاقة ما تحته خط بما قبله :  
(أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني  
(3) قال رسول الله ﷺ: «وتعين الرجل في دابته فتحمله عليها أو ترفع له متاعه صدقة». علاقة ما تحته خط بما قبله :  
(أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني  
(4) الاسم والفعل والحرف هي فروع الكلمة في لغتنا العربية. علاقة ما تحته خط بما قبله :  
(أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) إجمال بعد تفصيل (د) تتابع زمني

- (5) قال رسول الله : « اتقوا الله في الضعيفين : اليتم والمرأة » . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- (6) قال رسول الله : « اتقوا الله في الضعيفين : اليتم والمرأة » . علاقة ما تحته خط بما بعده :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) إجمال بعد تفصيل (د) تتابع زمني
- (7) من عمل صالحا ؛ فله الجنة . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- (8) رتبنا الحقائق ، ثم خلدنا للنوم . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) تأكيد (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 9- «يوصلنا العلم إلى منازل رفيعة؛ لأنه النور الذي يضيء العقول . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 10- " واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور " . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 11- ربوا بنيكم علموهم هذبوا فتياتكم فالعلم خير قوام . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 12- إن المعارف للمعالي سلم وأولو المعارف يجهدون لينعموا . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 13- لكنها انكسرت لأن الورد شوكته قوية . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 14- احفظ لسانك لا تقول فتبتلى إن البلاء موكل بالمنطق . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 15- ومن هاب أسباب المنايا ينلنه \*\*\* وإن يرق أسباب السماء بسلم . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 16- من يطلب الجور لا يظفر بحاجته \* \* وطالب الحق قد يهدى له الظفر . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 17- إذا غضبت عليك بنو تميم \* \* \* حسبت الناس كلهم غضابا . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 18- وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها \* \* \* فليس إلى حسن الثناء سبيل . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 19- علمتني الحياة أن لها طعمين مرا وسانغا معسولا . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 20- " آية المنافق ثلاث : إذا حدث كذب ، وإذا عاهد غدر ، وإذا خاصم فجر " . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 21- ونفس الشريف لها غايتان ورود المنايا ونيل المنى . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني
- 22- " الهيدروجين الأخضر هو وقود يخلو من عنصر الكربون ..... " .  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تفسير وتوضيح
- 23- الماء هو مادة شفافة عديمة اللون والرائحة وهو المكون الأساسي للجداول والبحيرات ..... " .  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تفسير وتوضيح
- 24- تعتبر هذه النباتات إنذارا مبكرا لتلوث البيئة، حيث إن وجود تركيز عال من الأشعة  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تفسير وتوضيح
- 25- " ... وهذه الفقرات المتسلسلة تعمل هيكلا باطنا أي أنه يقع في داخل الحيوان ..... " .  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تفسير وتوضيح
- 26- " ولكن السعادة فكرية؛ أي : أننا نسعد بالفكرة وليس بالمادة .... " .  
 (أ) تعليل (ب) نتيجة (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تفسير وتوضيح
- 27- عاد الأب إلى بيته مساء، ثم أوى إلى فراشه . علاقة ما تحته خط بما قبله :  
 (أ) تعليل (ب) تأكيد (ج) تفصيل بعد إجمال (د) تتابع زمني



**6- الموسيقى في النص الشعري :**

- \* **موسيقى خارجية** = اتفاق الأبيات في الحرف الأخير ( القافية ) .
- \* **أثر الموسيقى الخارجية** = تعطي الأبيات نغماً موسيقياً، وتجعلها أكثر جاذبية .
- \* **موسيقى داخلية** = تكرار الكلمة أو الجملة في الأبيات .
- \* **أثر الموسيقى الداخلية** = التأكيد ( التوكيد ) .

**[1] حدد الموسيقى الخارجية فيما يأتي :**

- (أ) اليوم نسود بوادينا  
ونشيد العز بأيدينا
- ونعيد محاسن ماضينا  
وطن نفديه ويفدينا

- (ب) يا مصر يا مهد الرخاء  
أنا على عهد الوفاء
- يا منزل الروح الأمين  
في نصرة الحق المبين

**[2] استخرج مما يأتي مصدراً للموسيقى الداخلية :**

- (أ) سيبقى نشيدك رغم الجراح  
سيبقى عبيرك بيت الغريب
- يضيء الطريق على الحائرين  
وسيف الضعيف وحلم الحزين

- (ب) يا قوم إن العلم بالـ  
يا قوم إن العلم ثم
- إجماع محمود العواقب  
م العلم ثم العلم واجب

**[3] اقرأ الأبيات التالية، واستخرج موسيقى خارجية وداخلية مبينا تأثيرها :**

- الدهر يومان ذا أمن وذا خطر  
أما ترى البحر تعلو فوقه جيف  
وفي السماء نجوم لا عداد لها
- والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر  
وتستقر بأقصى قاعه الدرر  
وليس يكسف إلا الشمس والقمر

**[4] اقرأ الأبيات التالية، واستخرج موسيقى خارجية وداخلية مبينا تأثيرها :**

- (أ) اسلمي يا مصر إنني الفدا  
أبدا لن تستكيني أبدا  
ومعي قلبي وعزمي للجهاد
- ذي يدي إن مدت الدنيا يدا  
إنني أرجو مع اليوم غدا  
ولقلبي أنت بعد الدين دين

- (ب) النيل العذب هو الكوثر  
ريان الصفحة والمنظر
- والجنة شاطئه الأخضر  
ما أبهى الخلد وما أنضر

(ج) سعيًا أبدًا سعيًا سعيًا

ولنجعل مصر هي الدنيا

لأثيل المجد وللعليا

ولنجعل مصر هي الدنيا

(د) وما نيل المطالب بالتمني

وما استعصى على قوم منال

ولكن تَوَخَّذْ الدنيا غلابا

إذا الإقدام كان لهم ركابا

(س) بلادي بلادي بلادي

لك حبي وفوادي

(ص) سيناء عروس بدوية

سيناء خيول عربية

## 6- أركان التشبيه :

1- مشبه

2- مشبه به

3- أداة التشبيه

4- وجه الشبه

\* أدوات التشبيه : ( الكاف / كأن / مثل / يماثل / شبه / يشابه / يشبه )

\* أثر التشبيه : ( قيمته ) : يجعل الوصف أكثر جاذبية وجمالا .

[1] حدد المشبه والمشبه به في كل جملة مما يأتي :

- أ) المعلم كالبحر في العطاء. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....
- ب) الدرس مثل الشمس في الوضوح. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....
- ج) الصديق يُشَبَّه الأخ في الوفاء. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....
- د) كأن أسنان الطفل ثلج في البياض. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....
- هـ) أختي تماثل الطفل في البراءة. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....
- و) تشبه معلمتي أمي في الحنان. - المشبه : ..... - المُشَبَّه بِهِ : .....

[2] حدد المشبه والمشبه به في كل جملة مما يأتي، وبين التأثير البلاغي للتشبيه :

الجملة	المشبه	المشبه به	التأثير البلاغي
أ) دموعي كالمطر في الكثرة.			
ب) الكتاب يُشَبَّه الجليس في الأُنس.			
ج) الكلام السيئ يُماثل الجُرح في الألم.			
د) الكلمة مثل السهم في قوة الأثر.			
هـ) كأن سنابل القمح ذهب في اللعان.			
و) الناس تشابه أسنان المشط في التساوي			



## [3] حدد أركان التشبيه الأربعة في كل جملة مما يلي :

- (1) شراع المركب كالمثلث في الشكل.
- (3) كأن أختي طفلة في النقاء.
- (5) الجيش يشبه السيل في قوة اندفاعه.
- (7) المنزل مثل النخلة في العلو
- (9) الأخت تشبه الأم في الحنان
- (11) شعر الفتاة مثل الحرير في النعومة.
- (13) الابن يشبه الأب في الشكل.
- (15) وجه الفتاة كالقمر في الجمال.
- (2) الحصان مثل السهم في الانطلاق.
- (4) الأوطان تماثل الحصن في الحماية.
- (6) الجندي كالأسد في الشجاعة
- (8) القطن كالثلج في البياض
- (10) كُن كالجمل في الصبر
- (12) المصارع مثل الأسد في هجومه.
- (14) كان مصر أم في احتضانها.
- (15) ماء البحر كالمالح في الطعم.

## 7- السيرة الغيرية :

- \* يكتبها الشخص عن غيره وليس عن نفسه .
- \* تعتمد على مصادر موثوقة .
- \* تقدم صورة موضوعية عن حياة الشخص .
- \* لا تتضمن آراء الكاتب الشخصية .
- \* تهدف إلى إظهار الجوانب الإيجابية والسلبية.
- \* يفضل فيها استخدام لغة بسيطة، والتأكد من صحة جميع المعلومات .

## [1] ضع علامة (✓) أما العبارات التي تنطبق علي السيرة الغيرية، و علامة (x) أمام العبارات التي لا تنطبق عليها :

- (أ) يكتبها الشخص عن نفسه.
- (ب) تعتمد على مصادر موثوقة.
- (ج) تقدم صورة موضوعية عن حياة الشخص.
- (د) قد تتضمن آراء الكاتب الشخصية.
- (هـ) تهدف إلى إظهار الجوانب الإيجابية فقط من حياة الشخص.

## [2] اقرأ، ثم أجب :

«ولد الدكتور أحمد زويل في مدينة دمنهور عام ١٩٤٦ . تخرج في كلية العلوم بجامعة الإسكندرية ، ثم حصل على الدكتوراه من جامعة بنسلفانيا الأمريكية . عمل أستاذا في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا ، وحصل على جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٩٩ لتطويره تقنية تصوير الفيمتو ثانية».

- (أ) اسم الجامعة التي تخرج فيها الدكتور زويل في مصر.
- (ب) اسم الجامعة التي حصل منها على الدكتوراه.
- (ج) التقنية التي طورها الدكتور زويل.
- (د) العام الذي حصل فيه الدكتور زويل على جائزة نوبل.
- (هـ) المدينة التي ولد فيها الدكتور زويل.

## \*\* ( نص استماع متحرر – نص أدبي متحرر – نص معلوماتي متحرر ) :

## 1- اللغويات :

- \* يسأل عن : [ معنى / مضاد / جمع / مفرد ]  
 \* أو بشكل معكوس : [ معنى / مضاد / جمع / مفرد ] من خلال القطعة .  
 \* الإجابة على هذا السؤال : من خلال فهمك للسياق، وحفظ اللغويات المهمة

## \*\* تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي:

- ١ - مرادف «لما اشتد ساعده مال بكل نفسه وروحه» : ما تحته خط :  
 (أ) اهتم. (ب) طلب. (ج) انحاز (د) ميز.
- 2- مضاد «بداية» : .....  
 (أ) وسط. (ب) منتصف. (ج) نهاية. (د) أثناء.
- 3- مرادف «يدلنا على الخير» : .....  
 (أ) يعلمنا. (ب) يرشدنا. (ج) يفهمنا. (د) ينبهنا.
- 4- مفرد «المبادئ» : .....  
 (أ) البادئ. (ب) البداية. (ج) المبدأ. (د) البدء.
- 5- مضاد «اكتراث» : .....  
 (أ) بُغْض. (ب) إهمال. (ج) نسيان. (د) إبعاد.
- 6- مفرد «وجهاء» : .....  
 (أ) وجاهة. (ب) وجيه. (ج) موجه. (د) وجاه.
- 7- معنى «وعي» : .....  
 (أ) إدراك. (ب) مسئولية. (ج) اهتمام. (د) انتماء.
- 8- مضاد «المنتشر» : .....  
 (أ) القليل. (ب) المنحسر. (ج) البعيد. (د) الضئيل.
- 9- مفرد «مراحل» : .....  
 (أ) راجلة. (ب) مرحلة. (ج) رحال. (د) رحلة.
- 10- معنى كلمة «أحق» : .....  
 (أ) أشد. (ب) أقوى. (ج) أجدر. (د) أنفع .
- 11- جمع كلمة «العقيدة» : .....  
 (أ) العقائد. (ب) المعتقدات. (ج) العقد. (د) العقود.
- 12- المراد بكلمة «أنفة» : .....  
 (أ) راحة. (ب) عزة. (ج) رغبة. (د) أملا.
- 13- مضاد كلمة «أغضب» : .....  
 (أ) أبقي. (ب) أصلح. (ج) أَرْضَى. (د) أفرح.
- 14- مفرد كلمة «الألقاب» : .....  
 (أ) القاب. (ب) القبة. (ج) اللقب. (د) القبو.
- 15- مضاد كلمة «قادرة» : .....  
 (أ) عاجزة. (ب) تالفة. (ج) مانعة. (د) متعدية.
- 16- مفرد كلمة «الشوائب» : .....  
 (أ) الشاب. (ب) الشيب. (ج) الشائبة. (د) الأشيب.



- 17- «الباقية - الخالدة» بين الكلمتين .....  
 (أ) تضاد. (ب) تجانس. (ج) ترادف. (د) تشابه.
- 18- معنى كلمة «ترسيخ» : .....  
 (أ) تعليم. (ب) تثبيت. (ج) تحديد. (د) تعظيم.
- 19- جمع كلمة «الأم» : .....  
 (أ) الأمهات. (ب) الإماء. (ج) الأئمة. (د) الأمم.
- 20- مضاد كلمة «العز» : .....  
 (أ) الفقر. (ب) الذل. (ج) الجهل. (د) الضعف.
- 21- جمع كلمة «وادي» : .....  
 (أ) أودية. (ب) داعات. (ج) أدواء. (د) ديدان.
- 22- جمع كلمة «سر» : .....  
 (أ) سرائر. (ب) أسرار. (ج) أسرة. (د) سوائر.
- 23- مفرد «أبعاد» : .....  
 (أ) بعيد. (ب) بعد. (ج) بعاد. (د) مبعاد.
- 24- مفرد «المعتقدات» : .....  
 (أ) العقيدة. (ب) المعقود. (ج) العقدة. (د) المعتقد.
- 25- مرادف كلمة «تقوض» : .....  
 (أ) تهدم. (ب) تنقب. (ج) تحفر. (د) تغرق.
- 26- مضاد كلمة «تباعدت» : .....  
 (أ) توحدت. (ب) تقاربت. (ج) اتفقت. (د) تجانست.
- 27- مفرد كلمة «متاحف» : .....  
 (أ) تحفة. (ب) متحف. (ج) حافة. (د) متحفة.
- 28- جمع «منبع» : .....  
 (أ) نوابع. (ب) ينابيع. (ج) منابع. (د) نابعات.
- 29- معنى كلمة «نشدو» .....  
 (أ) نغني. (ب) نبكي. (ج) نصيح. (د) نرقص.
- 30- مضاد كلمة الضعيف : .....  
 (أ) القوي. (ب) الشجاع. (ج) الجريء. (د) الحكيم.
- 31- جمع كلمة «وطن» .....  
 (أ) مواطن. (ب) أوطان. (ج) وطنيون. (د) مواطنون.
- 32- مضاد «نصون» : .....  
 (أ) نبذل. (ب) نضيع. (ج) نتجاهل. (د) نعلز.
- 33- جمع «صفحة» : .....  
 (أ) صحف. (ب) صحائف. (ج) صحاف. (د) صفحات.
- 34- مرادف كلمة «عثر» : .....  
 (أ) وجد. (ب) بحث. (ج) طلب. (د) رغب.
- 35- جمع كلمة «المال» : .....  
 (أ) الميول. (ب) الآمال. (ج) الآلام. (د) الأموال.
- 36- مفرد كلمة «الحسان» : .....  
 (أ) الحسناء. (ب) الحسن. (ج) المحسن. (د) الحسني.

## 2- سؤال موضوعي :

\* يسأل عن فهمك لجزئية معينة في الفقرة، وتكون له إجابة محددة يمكنك إيجادها بالرجوع للفقرة  
[ صح وخطأ / أكمل / اختيار من متعدد ]

## 3- سؤال فهم :

\* مباشر : تكون له إجابة مباشرة في الفقرة، ولا يحتاج إلى استنتاج أو استنباط .  
\* غير مباشر : تكون إجابته من خلال إدراك مضمون الفقرة، ويحتاج إلى التدقيق والقراءة المتأنية.

س1 : «على الرغم من الظروف القاسية التي تمر بذوى الاحتياجات الخاصة، والتحول المفاجئ لدى بعضهم من حالة السلامة والصحة إلى حالة الإعاقة، وعلى الرغم من احتياجاتهم لفترة من الزمن حتى يعودوا إلى ممارسة حياتهم اليومية، فإن بعضهم حول حياته إلى سلسلة من الإنجازات التي لا تتوقف، ويقبل تحدياً من نوع خاص هو تحدى العوائق التي تقف بينه وبين ما رسم لنفسه من أحلام أو طموحات. وتعددت الأسباب التي ساعدت كل واحد من هؤلاء على تحقيق حلمه ومواصلة تحديه للظروف القاسية، منهم من ساعدته الأسرة على التفوق الرياضي، ومنهم من وقف مدربه بجانبه حتى وضعه على أول طريق النجاح، والبعض منهم اتخذوا مثلاً علياً من أشخاص أسوياء، ووضعوا نصب أعينهم أن يحققوا ما حققه هؤلاء الأسوياء».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1- معنى «الأسوياء» : (العقلاء - العظماء - الأصحاء - الكرماء).
- 2- مضاد «احتياج» : (استغناء - تكبر - استقواء - ترفع).
- 3- مفرد «العوائق» : (العاق - العقيق - العائق - الإعاقة).
- 4- جمع «علياء» : (عليوات - عليات - علييات - أعليات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

- 1- نجاح ذوى الاحتياجات الخاصة لا يتحقق إلا بدعم الأسرة وحدها. ( )
- 2- يطمح ذوو الاحتياجات الخاصة إلى تحقيق إنجازات حققها الأسوياء. ( )
- (ج) ما الذي يتحده ذوو الاحتياجات الخاصة ؟

(د) «القوة الطيبة تدفع الشباب إلى تحقيق الفوز والنجاح» .دلل على العبارة بأسلوبك مما ورد في القطعة.  
(هـ) ما علاقة منهم من ساعدته الأسرة على التفوق .... بما قبلها ؟

س2 : «كانت هويته راسخة في أعماق قلبه ، تنبع من تاريخ أجداده العريق، يسير في قريته مستشعراً قوة الأرض التي نشأ عليها ، والضمائر الحية التي تميز أهل وطنه ، فيتحدث إلى الأصحاب مؤكداً أهمية الحفاظ على التراث والأصالة . ويوما ما وقف مستشهداً بأجداده ، قائلاً : نحن أبناء هذه الأرض ، نبني مستقبلنا بشجاعتنا وعملاً الدعوى ؛ تحقيقاً لأحلامنا وارتقاء بوطننا ، وسيشاركني كل المخلصين الذين يبتغون العلا ابتغاء الوثائق بتاريخ أمتهم وحضارتها».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1- مرادف «الدعوى» : (الحنون - المخلص - المستمر - المتميز).
- 2- مضاد «راسخة» : (ساعية - خاملة - منخفضة - مضطربة).
- 3- جمع «قوة» : (قويات - أقوات - أقوياء - قوى).

(ب) استنتج من خلال الفقرة سمات الرجل الذي تتحدث عنه الفقرة.

- (ج) 1- توقع وسيلة لم تذكر في الفقرة تمكن الإنسان من بلوغ غاياته.
- 2- ما علاقة تحقيقاً لأحلامنا « بما قبلها ؟



س3 : «هواية التمثيل لـ «توفيق الحكيم» : كنت كغيري من هواة الفن الكثيرين، أحفظ صفحات باكملها من روايات تمثيلية، وكل ما أعرفه أن الهواية لم تجاوز عندي الحد الخطر الذي يجرفني كما جرف غيري بعيدا عن مجرى المدارس والتعليم، على أي سرعان ما أدركت أن التعليم نفسه عامل مساعد للهواية، كما أن نصوص المحفوظات الشعرية هيأت لنا الفرص لإشباع هوايتنا فقلبناها إلى إلقاء تمثيلي، وأدى بنا ذلك إلى الإقبال على الشعر العربي إقبالا شديداً ، فجعلنا نتبارى في حفظ المئات من الأبيات وندناقش في المسابقات الشعرية ويباهي بعضنا بعضا بكميات محصوله الشعري وصرنا إلى نوع عجيب من اللعب التمثيلي، انتقيت اثنين من زملائي في الإلقاء، وكنا نجتمع في أوقات فراغنا لتلقى تمثيلية ارتجالية تلقيناها أمام أنفسنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- 1- معنى «تجاوز» : (تصل - تتخط - تساو - تقف).
- 2- مضاد «أدركت» : (نسيت - شردت - جهلت - علمت).
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :
  - 1- استطاع الكاتب أن يوفق بين هوايته ودراسته بشكل جيد. ( )
  - 2- عرض الكاتب وزملاؤه فنهم التمثيلي أمام أصدقائهم. ( )
  - (ج) ما العلاقة التي أدركها الكاتب بين التعليم والهواية ؟
  - (د) فيم كان الكاتب وزملاؤه يتنافسون ؟
  - (هـ) ما علاقة فجعلنا نتبارى في حفظ المئات من الأبيات وندناقش في المسابقات الشعرية» بما قبلها ؟

س4 : «اختص العالم كل ما يتعلق بالحضارة المصرية القديمة بعلم خاص بها هو علم المصريات؛ ذلك لأنها أصل الحضارة، إنها أول دولة بمؤسسات مركزية في الوجود، ولأن معظم علوم الإنسان تبدأ من مصر؛ إذ إن المداخل لعلوم الهندسة والطب والفلك والأدب والرياضيات وغير ذلك لا يمكن تأريخها بأقدم من تاريخ مصر، بالإضافة للثروة الأثرية الهائلة التي احتفظت بها مصر عشرات ومئات الأجيال، منحوتة على الصخور أو محفوظة في مقابر مغلقة، وذلك لم يتوفر لمعظم الحضارات التالية، ويكفى أن تعرف أن الإغريق أصحاب الحضارة اليونانية القديمة، كانوا يعظمون الحضارة المصرية وقد اتفق أغلب المؤرخين اليونانيين على أن الإغريق قد استمدوا حضارتهم من مصر».

(1) أكمل بالمطلوب لما يلي :

- 1- معنى «يتعلق» : .....
- 2- مضاد الهائلة» : .....
- 3- جمع «الفلك» : .....
- 4- مفرد «الأجيال» : .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :
  - 1- جعل العلماء لكل حضارة علماً يدرس تاريخها. ( )
  - 2- نقل الإغريق كثيراً من علومهم عن المصريين القدماء. ( )
  - (ج) لماذا تبدأ معظم علوم الإنسان من مصر ؟
  - (د) ما اسم العلم الذي اختص به علماء الحضارة المصرية القديمة ؟
  - (هـ) ما الغرض الذي أراده الكاتب من هذا المقال ؟

س5 : «الجمباز هو رياضة تتطلب تنسيقاً عالياً بين القوة والمرونة والتوازن، يمارس الجمباز في عدة أشكال بما في ذلك الجمباز الفني والجمباز الإيقاعي. يتم استخدام أدوات مثل الأشرطة والحلقات في أداء حركات سريعة، كما يتضمن الجمباز الهوائي تمارين تُجرى في الهواء باستخدام الأرجوحة. يشتهر الجمباز بتطويره للقوة البدنية والمرونة، ويعتبر من الرياضات التي تعزز من تنسيق الجسم وتعزز الثقة بالنفس، وتتطلب ممارسة الجمباز تدريباً مكثفاً وانضباطاً عالياً لتحقيق الأداء الأمثل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- مرادف «تعزز» : (تهيئ - تعلو - تقوى - ترفع).
- 2- مفرد «الأشرطة» : (الشرط - الشريط - الشرطة - الشريطة).
- (ج) من خلال فهمك للفقرة ما الذي تتطلبه ممارسة الجمباز ؟
- (د) ما علاقة «الأشرطة والحلقات بما قبلها ؟

س6 : «تبقى» الصداقة» وردة، عبيرها الأمل، ورحيقها الوفاء، ونسيمها الحب، وذبولها الموت، هي ملح الحياة، كالمظلة كلما اشتد المطر، ازدادت الحاجة لها، فهي بمثابة عقل واحد في جسدين. ومن بين كل الصداقات، تبقى الصداقة» الصداقة متينة وراسخة، فهي كالعلاقة بين العين واليد؛ إذا تألمت اليد دمعت العين، وإذا دمعت العين مسحتها اليد، فالصديقان وجهان لعملة واحدة».

( أ ) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتي :

١- معنى «راسخة» :

(أ) قوية. (ب) ثابتة. (ج) شامخة. (د) مرتفعة.

٢- التعبير : «فالصديقان وجهان لعملة واحدة» يدل على :

(أ) التشابه. (ب) الاتفاق. (ج) التقارب. (د) التكاتف.

3- الغرض من المقال :

(أ) الوصف. (ب) الإخبار. (ج) الإقناع. (د) التسلية.

4- علاقة قول الكاتب : «ازدادت الحاجة» لها بما قبله :

(أ) نتيجة. (ب) تأكيد. (ج) تعليل. (د) توضيح.

(ب) حدد من الفقرة : أي الصداقات تظل باقية ؟

س7 : «يُعد اللعب جذراً من جذور الأداء، أي إنه نوع من أنواع النشاط الإنساني، ولكنه ليس مجرد نشاط جسمي فقط، بل نشاط عقلي أيضاً. ونستطيع أن نتخيل ذلك من خلال تتبع الأطفال وهم يكبرون ؛ فنلاحظ أن الأطفال لديهم قدرة عالية على ابتكار ألعاب صغيرة وأصدقاء خياليين وأعداء ووحوش، ولكن سرعان ما يبداً الطفل بامتصاص عناصر من ثقافة مجتمعه من خلال اتصالاته المختلفة، أي إنه يكتسب عادات وتقاليده مجتمعه، وهذا يعني أن الطفل يولد مرتين أولاهما : ولادة عضوية بيولوجية، وثانيتهما : ولادة ثقافية حيث يتحول في الولادة الثانية إلى كائن ثقافي» .

( أ ) هات ما يأتي :

١- مرادف «ابتكار» : ..... 2- مضاد «تستطيع» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

- الأطفال يمتلكون قدرة فطرية على ابتكار ألعاب وأصدقاء خياليين.

(ج) أي إنه نوع من أنواع النشاط الإنساني. وضح علاقة الجملة بما قبلها .

س8 : «وما ذلت لغة شعب إلا ذلّ، ولا انحطت إلا كان أمره في ذهاب وإدبار؛ ومن هذا يفرض الأجنبي المستعمر لغته فرضاً على الأمة المستعمرة، ويركبهم بها، ويشعرهم عظمتهم فيها، ويستلحقهم من ناحيتها؛ فيحكم عليهم أحكاماً ثلاثة في عمل واحد: أما الأول فحبس لغتهم في لغته سجنًا مؤبداً، وأما الثاني فالحكم على ماضيهم بالقتل محوًا ونسياناً، وأما الثالث فتقييد مستقبلهم في الأغلال التي يصنعها؛ فأمرهم من بعدها لأمره تبع. والذين يتعلقون اللغات الأجنبية ينزعون إلى أهلها بطبيعة هذا التعلق، إن لم تكن عصبيتهم للغتهم قوية مستحكمة من قبل الدين أو القومية».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١ - مرادف «ينزعون» : ..... (يقتربون - يرحلون - يميلون - يسافرون)

٢ - مضاد «عظمتهم» : ..... (ضعفه - حقارته - فقره - صغره)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

١- تُصابُ الشعوب بالذلة إذا أهملت لغاتها وقللت من شأنها. ( )

٢- للدين والقومية دور ضعيف في نهضة اللغة والحفاظ عليها. ( )



س9 : «وهكذا جمعت مصر في آن واحد بين قلب إفريقيا وقلب العالم القديم ... إفريقية هي إذن بالموضع ، متوسطة بالموقع ، بيد أنها كذلك آسيوية بالوقع . فكما أنها تقوم بالجغرافيا في إفريقيا، فإنها تُمثُّ أيضاً إلى آسيا بالتاريخ، فهي البلد الوحيد الذي تلتقي فيه القارتان، كما أنها الأرض الوحيدة التي يجتمع فيها البحران المتوسط والأحمر... مصر إذن - وهذا من نافذة القول - مجمع اليابس ومفرق البحار، أرض الزاوية في العالم القديم، قلب الأرض و (متوسطة الدنيا)، كما وضعها المقريري».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

(شهر - وقت - عام - يوم)

١ - مرادف «آن» : .....

(يتباعد - يتصارع - يتفرق - يتقاتل)

٢ - مضاد «يجتمع» : .....

(ب) أكمل ما يأتي: توصل الكاتب في نهاية المقال إلى أن مصر ..... الزاوية في العالم القديم، و ..... الأرض، و ..... الدنيا.

(ج) حدد نوع الأسلوب في: «فإنها تُمثُّ أيضاً إلى آسيا بالتاريخ» موضحا وسيلته .

س10 : «يجلس مع إخوته الذين تربى معهم في ظلال أسرة مترابطة تحنو عليهم ، أم تضحى براحتها وهي راضية، وأب لا يدخر جهداً في توفير سبل السعادة والطمأنينة لهم ولا ينطق غير كلمات الرضا ، وأخذ الأخ الأكبر يحدثهم متذكراً وعده لأبيه بأن يكمل ما بدأه . كان هذا الوعد دافعاً له ليعمل بجد وإخلاص ؛ رغبة في تحقيق طموحاته والحفاظ على تماسك الأسرة . بضمير الواثق ، يسير نحو هدفه ، حاملاً لواء الوفاء في ثبات لا يتزعزع، ويفكر في كل ما هو محقق سعادة إخوته وأسرته ، فقد صار وفاءً واضحاً ؛ إذ لم يكن في حياته مكان للتخاذل أو النسيان ، بل كل طاقته للوفاء والإخلاص فلا يشغله سواهما».

( أ ) اختر الصواب مما بين القوسين :

1- مرادف «لواء» :

(وعد - عبء - راية - قيمة).

2- مضاد «مترابطة» :

(متخاذلة - متقاتلة - متأنية - متفككة).

3- جمع «أسرة» :

(سرائر - أسرة - أسيرات - أسر).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

1- حديث الأخ الأكبر يحمل استمراره في الوفاء للأسرة التي ينتمى إليها . ( )

2- يعتمد استمرار الترابط الأسرى على الوالدين فقط . ( )

(ج) ما الدافع لالتزام الابن بما أوصاه به والده ؟

س11 : «الخط العربي له علاقة وثيقة بالهوية المصرية بفضل تأثيره العميق على الثقافة والفنون في البلاد، منذ الفتح الإسلامي لمصر. أصبح الخط العربي جزءاً أساسياً من التعبير الفني والثقافي في المجتمع المصري. يُستخدم الخط العربي في العديد من المجالات، منها كتابة النصوص الدينية، والآداب، والعمارة، والفنون التشكيلية. يعبر الخط العربي عن جماليات الثقافة الإسلامية، ويظهر في المساجد والمدارس والمعالم التاريخية؛ مما يعكس التزام المصريين بالحفاظ على تراثهم الثقافي والديني. كما أن الخط العربي قد تطور محلياً في مصر، مع ظهور أنماط وابتكارات خاصة تميزت بها الكتابات المصرية. هذا التنوع والتطور في الخط العربي يعكس مدى تنوع الهوية المصرية، والقدرة على دمج الأصالة مع التجديد؛ مما يجعله جزءاً مهماً من التعبير عن الهوية الثقافية والفنية في مصر».

( أ ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف «وثيقة» :

(قريبة - مستمرة - متزايدة - قوية).

2- مضاد «الأصالة» :

(القدم - الحداثة - التحرر - الانفتاح).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

1- الخط العربي ليس له علاقة بالهوية المصرية . ( )

2- يستخدم الخط العربي في تزيين المساجد . ( )

(ج) حدد مجالات استخدام الخط العربي، من خلال فهمك الفقرة الأولى.

(د) هات من الفقرة الثانية ما يبرز اعتزاز المصريين بهويتهم.

## \*\* ( نص شعري متحرر – نص نثري متحرر ) :

## 1- اللغويات :

- \* يسأل عن : [ معنى / مضاد / جمع / مفرد ]  
 \* أو بشكل معكوس : [ معنى / مضاد / جمع / مفرد ] من خلال القطعة .  
 \* الإجابة على هذا السؤال : من خلال فهمك للسياق، وحفظ اللغويات المهمة

1. معنى كلمة «الفداء» :  
 (أ) الشجاعة. (ب) التضحية. (ج) الدفاع. (د) المواجهة.
2. جمع «المجد» :  
 (أ) الممجدون. (ب) الماجدون. (ج) الأمجاد. (د) الماجدات.
- 3- معنى كلمة «الابتهاج» :  
 (أ) الثقة. (ب) النشاط. (ج) الغنى. (د) السرور.
- 4- الكلمة التي تصلح أن تؤدي تضادا مع كلمة «الأمانة» :  
 (أ) الغدر. (ب) النميمة. (ج) النفاق. (د) الخيانة.
- 5- معنى «الخصال» :  
 (أ) المهارات. (ب) الأعمال. (ج) الصفات. (د) الأفكار.
- 6- مضاد «المشجع» :  
 (أ) الكاره. (ب) المثبط. (ج) الكسول. (د) المتخاذل.
- 7- جمع كلمة «دين» :  
 (أ) ديون. (ب) ديانات. (ج) أديان. (د) ديانون.
- 8- مضاد كلمة ( الهدى ) :  
 (أ) الكفر. (ب) النفاق. (ج) الضلال. (د) المعصية.
- 9- معنى «قواعد» :  
 (أ) أسس. (ب) مكونات. (ج) أسباب. (د) أصول.
- 10- جمع كلمة «ديوان» : .....  
 (أ) دواوين. (ب) مدائن. (ج) دنا. (د) مدن.
- 11- مضاد كلمة «الشكر» : .....  
 (أ) النكران. (ب) التخلي. (ج) الدم. (د) النفاق.
- 12- جمع «فكر» : .....  
 (أ) فكر. (ب) فُكَّيرات. (ج) أفكار. (د) فاكرات.
- 13- جمع «فكرة» : .....  
 (أ) فكر. (ب) فُكَّيرات. (ج) أفكار. (د) فاكرات.
- 14- مضاد كلمة «يُكمل» : .....  
 (أ) يُقتل. (ب) يُفرغ. (ج) ينقص. (د) يُزِيل .
- 15- مفرد كلمة «الصغيرات» : .....  
 (أ) الصاغرة. (ب) الصغير. (ج) الأصغر. (د) الصغيرة.
- 16- مفرد كلمة «الصغار» : .....  
 (أ) الصاغرة. (ب) الصغير. (ج) الأصغر. (د) الصغيرة.
- 17- مفرد كلمة «الأصاغر» : .....  
 (أ) الصاغرة. (ب) الصغير. (ج) الأصغر. (د) الصغيرة.



- 18- معنى كلمة «حيًّا»: .....  
 (أ) أشجاعاً. (ب) قويا.  
 19- مضاد كلمة «رقة»: .....  
 (أ) أقوة. (ب) قسوة.  
 20- جمع كلمة «دين»: .....  
 (أ) ديون. (ب) ديانات.  
 21- مفرد «طرائق»: .....  
 (أ) طارق. (ب) طرقة.  
 22- مفرد «طرق»: .....  
 (أ) طارق. (ب) طرقة.  
 23- مضاد «منافع»: .....  
 (أ) عيوب. (ب) مساوئ.  
 24- مرادف «العناية»: .....  
 (أ) المساعدة. (ب) الاهتمام.  
 25- مفرد «الهوايات»: .....  
 (أ) الهاوي. (ب) الهواية.  
 26- جمع «علاقة»: .....  
 (أ) ملاعق. (ب) علاقات.  
 27- مرادف «تعزير»: .....  
 (أ) توجيه. (ب) تدعيم.  
 28- جمع «طبيعة»: .....  
 (أ) طباع. (ب) طبائع.  
 29- معنى «ممارسة»: .....  
 (أ) مزاوله. (ب) مشاركة.  
 30- مضاد «تختلف»: .....  
 (أ) تتقارب. (ب) تتعدد.  
 31- مرادف «تمنحها»: .....  
 (أ) تنظمها. (ب) تحددها.  
 32- مفرد «المهارات»: .....  
 (أ) الماهر. (ب) المهارة.  
 33- جمع «الدورة»: .....  
 (أ) الأدوار. (ب) الدورات.  
 34- معنى كلمة «التصنيف» في سياقها : .....  
 (أ) التنافس. (ب) التكريم.  
 35- مضاد كلمة «طموحا»: .....  
 (أ) يأساً. (ب) تردداً.  
 36- جمع كلمة «مدينة»: .....  
 (أ) ميادين. (ب) مَدَنِيَّات.  
 37- مرادف «تشمل»: .....  
 (أ) تشجع. (ب) تضم.  
 38- مضاد «أقدم»: .....  
 (أ) أكبر. (ب) أبعد.
- (د) حازماً. (ج) خجولاً.  
 (د) كراهية. (ج) قبح .  
 (د) أديان. (ج) دينه.  
 (د) طريق. (ج) طريقة.  
 (د) طريق. (ج) طريقة.  
 (د) قبائح (ج) مضار.  
 (د) الحماية. (ج) الإعطاء.  
 (د) الهاوية. (ج) المهوى.  
 (د) تعليقات. (ج) أعلق.  
 (د) تثقيف. (ج) تنمية.  
 (د) أطباع. (ج) طوابع.  
 (د) اعتناء. (ج) انشغال.  
 (د) تتفق. (ج) ترتقي.  
 (د) تنشرها. (ج) تعطيتها.  
 (د) المهر. (ج) الماهرة.  
 (د) الدوريات. (ج) الدور.  
 (د) الترتيب. (ج) التطوير.  
 (د) خمولا. (ج) تخاذلا.  
 (د) متمدينات. (ج) مدائن.  
 (د) تساند. (ج) تقيم.  
 (د) أرفع. (ج) أحدث.

- 39- مفرد «مواكب» : .....  
 (أ) كوكب. (ب) موكب.  
 40- جمع «الفضل» : .....  
 (أ) الأفاضل. (ب) الفضلاء.  
 41- مرادف «يستنهضهم» : .....  
 (أ) يشجعهم. (ب) يسألهم.  
 42- مفرد «الوقائع» : .....  
 (أ) الموقع. (ب) الوقعة.  
 43- مضاد «نحيب» : .....  
 (أ) ضحك. (ب) وفاء.  
 44- جمع «الروح» : .....  
 (أ) الأرواح. (ب) الروائح.  
 45- مرادف «نوح» : .....  
 (أ) تعب. (ب) وجع.  
 46- مضاد «شقي» : .....  
 (أ) سعيد. (ب) قوى.  
 47- مفرد «الجراح» : .....  
 (أ) الجرح. (ب) الجريح.  
 48- مضاد «تجزع» : .....  
 (أ) تصبر. (ب) تقاوم.  
 49- مفرد «شعل» : .....  
 (أ) مشعل. (ب) شعلة.  
 50- مضاد «قبح» : .....  
 (أ) أكبر. (ب) جمل.  
 51- مفرد «المتخيلون» : .....  
 (أ) الخائل. (ب) المتخيل.  
 52- مرادف «امتزجت» : .....  
 (أ) تقاربت. (ب) اختلطت.  
 53- مضاد «تشجع» : .....  
 (أ) تمنع. (ب) تثبط.  
 54- مفرد «مناحيه» : .....  
 (أ) نحوه. (ب) منحناه.  
 55- مرادف «الدهر» : .....  
 (أ) الزمن. (ب) السنة.  
 56- مضاد «المادحون» : .....  
 (أ) العاجزون. (ب) الخائفون.  
 57- مفرد «رواة» : .....  
 (أ) راية. (ب) مرآة.  
 58- مضاد «الرخاء» : .....  
 (أ) الفقر. (ب) الضياع.  
 59- جمع كلمة «الركيزة» : .....  
 (أ) الأركاز. (ب) المراكز.
- (د) كويكب. (ج) كوب.  
 (د) الفاضلون. (ج) الفضول.  
 (د) يعاونهم. (ج) يساعدهم.  
 (د) التوقع. (ج) القاع.  
 (د) تفاؤل. (ج) سعادة.  
 (د) الرياح. (ج) المراوح.  
 (د) بكاء. (ج) حزن.  
 (د) صبور. (ج) شجاع.  
 (د) الجراح. (ج) الجارحة.  
 (د) تشتعل. (ج) تصارع.  
 (د) مشعال. (ج) شغيل.  
 (د) گرم. (ج) عظم.  
 (د) الخيلاء. (ج) الخيالة.  
 (د) تتابعت. (ج) تلامست.  
 (د) تهم. (ج) تبعد.  
 (د) ناحيته. (ج) منحا.  
 (د) الحياة. (ج) العقد.  
 (د) الذامون. (ج) الظالمون.  
 (د) راو. (ج) رؤية.  
 (د) العجز. (ج) الشدة.  
 (د) الركائز. (ج) الركاز.



## 2- الاستخرج من الأبيات :

- \* تشبيه \* تضاد وبين أثره \* تعبير مجازي \* أسلوب توكيد (مؤكد)  
\* موسيقى خارجية \* موسيقى داخلية \* صورة حسية

## 3- علاقات الجمل :

- \* تعليل \* نتيجة \* تفصيل بعد إجمال \* تفسير وتوضيح

## 4- العاطفة في الأبيات :

- \* فرح \* حزن \* فخر \* تفاؤل وأمل

## 5- أثر الأسلوب الإنشائي ( مهم مهم ) :

- \* إثارة الذهن، وجذب الانتباه والتشويق .

## 6- سؤال من خلال الأبيات :

- \* في البيت كذا .....

## [ تم شرح هذه النقاط في بداية الملزمة – الظواهر البلاغية والأدبية ]

## س1 : قال الشاعر :

والشاعر الموهوب فلتة دهره	∴	إن مات ، أعياء الدهر سد مكانه
وتساءل التاريخ عن شعره	∴	كان السجل الحادثات زمانه
أقسمت ، ما نال البلى من شاعر	∴	يحيا حياة الخلد في ديوانه

( أ ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- 1- مضاد «أعجز» :  
2- جمع «السجل» :  
(ب) استخرج :  
1- تعبيراً مجازياً من البيت الأول.  
2- تشبيهاً من البيت الثاني.  
3- موسيقى خارجية.  
4- تضاداً في البيت الثالث، وبين أثره.  
(ج) علام أقسم الشاعر في البيت الثالث ؟ ولماذا ؟

## س2 : قال الشاعر :

إن القلوب خوافق	∴	والشعر من نبضاتها
والشعر مرآة الحيا	∴	ة تطل في مرآتها
فتراه في آلامها	∴	وتراه في لذاتها
والشعر في عبراتها	∴	والشعر في ضحكاتها

( أ ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- 1- مضاد «خوافق» :  
2- جمع «الشعر» :  
(ب) استخرج من الأبيات :  
1- صورة حسية تحفز حاسة السمع.  
2- تشبيهاً.  
3- كلمتين لهما نفس النهاية.  
(ج) أكمل ما يأتي : من مصادر الموسيقى الداخلية في الأبيات : .....  
(د) حدد مفهوم الشعر ووظيفته من خلال الأبيات.

**فَكُنْ فِينَا رِيَاضِيًّا قَوِيًّا**

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- (ب) استخرج من البيتين :

- 1- كلمتين متفقتين في القافية. 2- صورة حسية.

- (ج) أكمل ما يأتي :

- 1- «كن في الأرض» أسلوب إنشائي نوعه .....، وغرضه .....

- 2- «زھوا» تدل علی : .....

- (د) ماذا يطلب الشاعر في البيت الأول ؟

- (هـ) ما فائدة الرياضة كما تفهم من البيت الثاني؟

## أ نلعب والزمان يقول

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- 1- مرادف «تصبو»: (تتطلع - تتوافق - تتزايد - تترقب).

- 2- مفرد «خطی»: (تتطلع - تتوافق - تتزايد - تتقرب).

- 3- مضاد «تشب»: (تهبط - تنحني - تنطفئ - تغرب).

- (ب) استخراج :

- 1- تعبيراً مجازياً. 2- أسلوباً مؤكداً. 3- صورة حسية من البيت الأول.

- (ج) أكمل ما يأتي :

- 1- «أ نلعب ...؟» أسلوب إنشائي نوعه .....، و غرضه .....

- 2- «لعب - جدوا» بينهما : .....، وأثره .....

- 3- «جدوا - هبوا» كلمتان متفقتان في : .....

- (د) ماذا يطلب الشاعر في البيتين الأول والثاني ؟

- (هـ) حدد صفتين للإنسان الطموح كما تفهم من البيتين : الثالث والرابع.

## انطلق فكرةً وحلق خيالاً

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

- 1- جمع «فكرة»: (أفكار - مفكرات - فكر - مفكرون).

- 2- مفرد «أمانى» : (منية - أمنية - منية - مينا).

- 3- مضاد «الحر»: (اليأس - المظلم - الكاره - المقيد).



(ب) استخراج :

- 1- تعبيراً مجازياً من البيت الأخير.
- 3- تقديماً من البيت الرابع.

(ج) أكمل :

- 1- انطلق فكرة أسلوب إنشائي .....، نوعه .....
- 2- «انطلق - انبعث» كلمتان متفقتان في : .....
- 3- «جنود - منشود» كلمتان لهما نفس : .....
- 4- «فكرة - وثبة» كلمتان متفقتان في : .....
- (د) حدد من البيتين الأول والثاني ثلاثة أسباب تساعد الإنسان على النجاح.
- (هـ) بين من خلال البيتين الثالث والرابع الهدف الذي يتطلع إليه الشاعر.

س6 : قال الشاعر :

فوحى معى الرىاضة إن فىها	::	فوائد للشباب الطامحينا
تزودهم بأجسام شداد	::	وتغرس فىهم الخلق المتينا
وتبعث فىهم روحاً شريفاً	::	فيلقون المتاعب باسلينا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- 1- مرادف «باسلين» : (شجعان - كبار - أشداء - مبتسمين).
- 2- مفرد «شداد» : (أشد - شديد - شدة - شاد).
- 3- جمع «شريف» : (أشارف - شوارف - شرفاء - شراف).
- 4- التركيب الذى يمثل صورة حسية تحفز حاسة البصر : (حى معى الرىاضة - فوائد للشباب الطامحينا - يلقون المتاعب باسلينا - تغرس فىهم الخلق)
- (ب) استخراج من الأبيات : 1- أسلوب أمر. 2- تعبيراً مجازياً من البيت الأخير.
- (ج) أكمل ما يلى :

- 1- «تغرس .. الخلق» تعبير مجازى؛ حيث شبه ..... .
- 2- «شداد - متين» بينهما ..... .
- 3- «يلقون المتاعب .... » علاقتها بما قبلها ..... .
- (د) حدد من خلال الأبيات فائدتين من فوائد الرىاضة.

س7 : قال الشاعر :

بنى مصر مگانكمو تهياً	::	فهياً مهذوا للملك هياً
لنا وطن بأنفسنا نقيه	::	وبالدنيا العريضة نفتديه
إذا ما سيلت الأرواح فيه	::	بذلناها كأن لم نعط شيئاً
لنا الهرم الذى صحب الزمانا	::	ومن حدثائه أخذ الأمانا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- 1- مرادف «نقيه» : (نُعليه - نحميه - نبنيه - نُحبّه).
- 2- مفرد «الأرواح» : (الرائحة - الروح - الريح - الروحة).
- 3- جمع «الملك» : (الملوك - الملائكة - الأملاك - الملك).
- (ب) استخراج ما يلى :
- 1- تعبيراً يدل على التضحية. 2- أسلوباً مؤكداً. 3- صورة حسية من البيت الثالث 4- موسيقى داخلية.
- (ج) أكمل : «بنى مصر» أسلوب إنشائي نوعه .....، غرضه .....
- (د) ماذا طلب الشاعر من المصريين فى البيتين : الأول والثاني ؟
- (هـ) بم يفتخر الشاعر فى البيت الرابع ؟

**\*\* القواعد الإملائية :****1- همزة القطع وألف الوصل :**

\* كل الأسماء (قطع) ما عدا الأسماء التسعة (وصل) .

\* كل الحروف (قطع) ما عدا (أل) التعريف (وصل) .

\* الأفعال = 5 و 6 = وصل

= 4 = قطع

= 3 = ماض ومصدر ( قطع ) / أمر ( وصل )

\* همزة المضارعة = قطع : ( أكتب / أشرب / أعمل )

**[1] اقرأ الأمثلة، ثم حدد الكلمات التي تبدأ بألف وصل والكلمات التي تبدأ بهمزة قطع**

- (أ) أخلص المصريون لبلدهم. .... (ب) تتجه أنظار السائحين إلى مصر. ....
- (ج) أحب مشاهدة منظر الغروب. .... (د) أمر القائد جنوده بالانسحاب. ....
- (هـ) كل إنسان مسئول أمام الله. .... (و) اختبأ لص خلف الجدار. ....
- (ز) إكرام ضيوفنا واجب. .... (ح) لا يتفوق إلا المجد. ....
- (ط) أنتم أصحاب المجد. .... (ي) اعترف المتهم بجريمته. ....

**[2] أكمل كل جملة بكلمة تبدأ بهمزة قطع :**

- (أ) ..... الطالب القلم. (ب) انتصر المصريون في حرب .....  
 (ج) ..... على التفوق في دراستي. (د) سأسافر ..... القرية غداً.

**[3] أكمل كل جملة بكلمة تبدأ بألف وصل :**

- (أ) ..... مهتم بطلابه. (ب) ..... النجار الأدوات.  
 (ج) أنت ..... عاقلة. (د) يا رجل ..... عن حافة السطح.  
 (هـ) ..... اللاعب خلف الكرة. (و) نصحني الطبيب بـ ..... المناسب

**[4] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

- (أ) «إسلام شخص مذهب». رُسمت الهمزة في كلمة «إسلام» تحت الألف ؛ لأنها .....  
 ( مضمومة - مكسورة - مفتوحة - ممدودة )
- (ب) «المحامي أدرك الحقيقة . كلمة «أدرك» همزتها همزة قطع ؛ لأنها .....  
 ( ماض ثلاثي - مضارع للمتكلم - ماض رباعي - مصدر للماضي الثلاثي )
- (ج) «راية الجيش مرفوعة». كلمة «الجيش» تبدأ بألف وصل ؛ لأنها .....  
 ( مصدر لفعل خماسي - ماض سداسي - مبدوءة بـ «أل» - أمر من الماضي الثلاثي )
- (د) «أحلام الشعوب تتحقق». «أحلام» مبدوءة بهمزة قطع ؛ لأنها .....  
 ( اسم - فعل - حرف - مصدر ثلاثي )



هـ) «اعتماد المؤمن على الله وحده». «اعتماد» مبدوءة بألف وصل ؛ لأنها مصدر .....

( ثلاثي - رباعي - خماسي - سداسي )

و) أنس الفتى بصاحبه. همزة القطع الواردة بـ «أنس» لـ .....

( ماض خماسي - مصدر رباعي - فعل أمر - ماض ثلاثي )

ز) إبتهاج فتاة موهوبة . كلمة «إبتهاج» .....

( مصدر ثلاثي - مصدر رباعي - ماض خماسي - مصدر سميّ به )

ح) «أنت ابن صالح». «ابن» مبدوءة بألف وصل ؛ لأنها .....

( اسم شخص - من الأسماء التسعة - ضمير - حرف )

ط) «أدعو الله ؛ لينجيني . ما تحته خط مبدوء بهمزة قطع ؛ لأنه .....

( ماض رباعي - مضارع للمتكلم - مصدر خماسي - مصدر رباعي )

ي) «أذاكرت دروسك ؟» . ما تحته خط مبدوء بـ .....

( همزة وصل - همزة استفهام - همزة مد - همزة مضارعة )

**[5] حدد نوع الهمزة فيما تحته خط في الجملتين، واذكر السبب :**

- انتصار أكتوبر مجيد.

- إنتصار قائدة بارعة.

## 2- كتابة الهمزة على ألف :

\* **أول الكلمة** = تكتب أعلى الألف : مفتوحة أو مضمومة أو مد : أكل / أمارس / آدم

= تكتب تحت الألف : مكسورة : إبراهيم / إيمان / إحسان

\* **وسط الكلمة** = مفتوحة وما قبلها مفتوح : يتألم / يتأثر

= مفتوحة وما قبلها ساكن : يزأر / يثار

= ساكنة وما قبلها مفتوح : رأي / بأس

\* **آخر الكلمة** = إذا كان ما قبلها مفتوحاً : مبدأ / منشأ / يقرأ

**[1] أكمل بكلمات اشتملت على همزة على الألف :**

أ) يجب ..... تطيع والديك.

ب) ..... رياضة كرة القدم.

ج) ..... الطالب عن الأسئلة.

د) ..... الرجل ، ثم قام إلى الصلاة.

هـ) ..... في خلق الله .

و) ..... عمال مهرة.

**[2] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

أ) ..... المدير اللاعبين بالفوز.

ب) هذا رجل طيب .....

( هنئ - هنئا - هنا - هنا )

( المنكل - الماكل - المأكل - المأكل )

( كافأ - كافئ - كافئا - كافىء )  
 ( إسع - إسعى - أسعى - أسعى )  
 ( مقرة - مقرة - مقراءة - مقراءة )  
 ( أن - إن - آن - ان )

( ج ) ..... المعلم المتفوقين.  
 ( د ) ..... إلى هدى.  
 ( هـ ) جلس الأولاد في ..... القرآن.  
 ( و ) ..... الفارس شجاع.

### [3] بين سبب كتابة الهمزة على الألف في الكلمات الواردة في الجمل الآتية :

( أ ) يتألم المريض. - السبب : .....  
 ( ب ) أضحى من أجل وطني. - السبب : .....  
 ( ج ) الجيش له بأس شديد على الأعداء. - السبب : .....  
 ( د ) لجأ المؤمن إلى ربه. - السبب : .....  
 ( هـ ) أمن الشاب بقدراته. - السبب : .....

### [4] صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط ، مع بيان السبب :

( أ ) لم ينذن المعلم للطالب بالإجابة. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....  
 ( ب ) انتشر النبء في المدينة. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....  
 ( ج ) أسند المدير إلى الموظف أعمالاً كثيرة. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....  
 ( د ) أمال الإنسان لتحقيق بالصبر. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....  
 ( هـ ) أخطء الطالب في إجابته. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....

### 3- كتابة الهمزة على الواو :

\* وسط الكلمة =

- مضمومة وما قبلها مضموم - مضمومة وما قبلها مفتوح - مضمومة وما قبلها ألف مد  
 - ساكنة وما قبلها مضموم - مفتوحة وما قبلها مضموم  
 - الخلاصة ( المتوسطة ) : حركة الهمزة وحركة ما قبلها .  
 \* آخر الكلمة = إذا ما كان قبلها مضمومًا .  
 - الخلاصة ( المتطرفة ) : حركة ما قبل الهمزة فقط .

### [1] أكمل بكلمات اشتملت على همزة على واو :

( أ ) ..... الأم يمتلئ بالحنان تجاه أبنائها  
 ( ج ) أنتم ..... واجبكم بإتقان.  
 ( هـ ) أنت لاعب ..... في فريقك.  
 ( ب ) المعلم ..... في نفوس طلابه .  
 ( د ) ابتعدوا عن ..... وتمسكوا بالتفاؤل.  
 ( و ) أنت شخص ..... .

### [2] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

( أ ) إياك وأن تتصف بـ.....  
 ( ب ) هناك ..... بسقوط الأمطار.  
 ( ج ) سمعت ..... يقيم الصلاة.  
 ( د ) الصديق ..... الصديقه الحضور غداً.  
 ( هـ ) ..... مطهرة للبدن.  
 ( و ) يحترم ..... رئيسه  
 ( اللئم - اللوعم - اللوم - اللأم )  
 ( تنبأ - تنبئ - تنبء - تنبؤ )  
 ( المأذن - المآذن - المؤذن - المونذن )  
 ( يأكد - يوء كد - يونكد - يؤكد )  
 ( التوضئ - التوضأ - التوضؤ - التوضء )  
 ( المرئوس - المرأوس - المروؤس - المرعوس )



**[3] بين سبب رسم الهمزة على الواو في الكلمات الواردة في الجمل الآتية :**

- (أ) يؤدي المجتهد واجباته. - السبب : .....
- (ب) الموعد مؤجل. - السبب : .....
- (ج) علينا التبرؤ من كل إثم. - السبب : .....
- (د) رأيت منظرًا من مناظر البؤس. - السبب : .....
- (هـ) نجونا من المؤامرة. - السبب : .....

**[4] صوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط، مع بيان السبب:**

- (أ) جاءنا خبر مأسف. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (ب) العدو لا يجرء على الاقتراب. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (ج) انتهى المأتمر منذ قليل. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (د) التساعل كانت إجابته واضحة. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (هـ) هذا طالب مآدب. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....

**4- كتابة الهمزة على الياء :****\* وسط الكلمة =**

- مكسورة وما قبلها مكسور - مكسورة وما قبلها مضموم - مكسورة وما قبلها مفتوح
- مكسورة وما قبلها ساكن - مكسورة وما قبلها ألف مد - ساكنة وما قبلها مكسور
- مفتوحة وما قبلها ياء ساكنة
- **الخلاصة ( المتوسطة ) :** حركة الهمزة وحركة ما قبلها .
- \* آخر الكلمة =** إذا ما كان قبلها مكسورًا .
- **الخلاصة ( المتطرفة ) :** حركة ما قبل الهمزة فقط .

**[1] أكمل بكلمات اشتملت على همزة على ياء:**

- (أ) يشعر الطفل ب..... مع أمه.
- (ب) نحب أن نعيش في ..... نقية بلا تلوث.
- (ج) علينا ب..... عند الدخول على أهل البيت.
- (د) هذه ..... فاسدة لا تصلح للاستخدام.
- (هـ) ..... الطالب ؛ فكانت إجابته واضحة.
- (و) هذا ..... صوته جميل.

**[2] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

- (أ) التماسيح من ..... الزواحف.
- (ب) انطلق صوت الأذان من ..... المسجد.
- (ج) ..... بالسلام خير المتخاصمين.
- (د) ما تبقى من الماء إلا شيء ..... .
- (هـ) الخط المرسوم ..... .
- (و) يتنفس الإنسان ب..... .
- (فأة - فيئة - فنة - فياة )
- ( مأذنة - مأذنة - ماذنة - مينذنة - منذنة )
- ( البادأ - الباديء - البدء - البادئ )
- ( ضايل - ضئل - ضئيل - ضنييل )
- ( مأل - مائيل - مأل - مائل )
- ( رأتين - ريئتين - رياتين - رئتين )

**[3] ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة مع التصويب :**

- (أ) هذا لص لأيم. ( )
- (ب) يكافيء المعلم طلابه. ( )
- (ج) أمتلك مائة كتاب في المكتبة. ( )

( )  
( )

(د) الطفل مطمئن بوجود والديه.

(هـ) لإجابة السؤال طرأ عق كثيرة.

**[4] بين سبب رسم الهمزة على الياء في الكلمات الواردة في الجمل الآتية :**

- (أ) ألا إنسان بلا خطيئة. - السبب : .....
- (ب) الله هو البارئ المصور. - السبب : .....
- (ج) الأزهار الجميلة مرئية. - السبب : .....
- (د) البئر عميقة. - السبب : .....
- (هـ) السائل ينتظر الإجابة. - السبب : .....

**[5] صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية، مع بيان السبب :**

- (أ) قرأ النص جيداً. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (ب) رأف بحال المحتاجين. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (ج) المعلم مشمأز مما فعله الطالب. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (د) المائدة أعدت لتناول الطعام. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....
- (هـ) الفصل ممثلاً عن آخره. - تصويب الخطأ : ..... - السبب : .....

**[6] صل من العمود ( أ ) بما يناسبه من العمود ( ب ) فيما يأتي :**

(أ)	(ب)
1- الهائي.	كلمة بها همزة مفتوحة وما قبلها مكسور.
2- أفندة.	كلمة بها همزة مكسورة وما قبلها ساكن.
3- سنم.	كلمة بها همزة مكسورة، وما قبلها مفتوح.
4- تعبئة.	كلمة بها همزة مكسور ما قبلها.

**5- علامات الترقيم :****١- الفاصلة (،) :** توضع بين الجمل المتصلة في المعنى التي يكمل بعضها بعضاً.

مثل: العمل يؤدي إلى تقدم الأوطان ورفعتها، ويرقى بها إلى أعلى المنازل والدرجات.

**٢- الفاصلة المنقوطة (؛) :** توضع بين جملتين إحداها سبب للآخرى.

مثل: فاز الطالب بجائزة التفوق ؛ لأنه ذاكر باجتهاد.

**٣- النقطة (.) :** توضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.

مثل: يحترم الطلاب الوالدين.

**٤- النقطتان الرأسيتان (:) :** توضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال .

مثل: قلت لأخي : «الصدق منجاة».

**٥- الشرطة (-) :** توضع بين العدد والمعدود.

مثل: ١- تلميذ. ٢- تلميذة.

**٦- الشرطتان (- -) :** يوضع بينهما الكلام المعترض. مثل: نحن - شعب مصر - ندافع عن وطننا.**٧- علامة التنصيص (" ") :** يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه.

مثل: قال نجيب محفوظ : " عندما لا أجد ما أكتبه أشعر كأني ميت "

**٨- علامة الاستفهام (?) :** توضع في نهاية الجملة التي يُستفهم عنها. مثل: ما اسمك؟**٩- علامة التعجب (!) :** توضع بعد الكلام الذي يفيد التعجب أو التأثر. مثل: ما أجمل نهر النيل!**١٠- القوسان ( ) :** يوضعان لاحتواء معلومات إضافية أو توضيحية ليست أساسية في الجملة.

مثل: حصلت على جائزة في الرسم ( وهو إحدى هواياتي المفضلة ) .



**[1] ضع علامة الترقيم المناسبة مكان النقط :**

- (أ) لماذا تأخرت عن الاجتماع  
(ج) تأخرت عن العمل .. بسبب الزحام الشديد.  
(هـ) ذهبت إلى السوق ثم اشتريت بعض الفواكه.  
(ز) قال ابن سينا .... الوهم نصف الداء، والاطمئنان نصف الدواء، والصبر بداية الشفاء.

**[2] اختر علامة الترقيم مما بين القوسين للجملة التالية : ( ؟ - . - ؛ - : - ! )**

- (أ) نجح المشروع ..... بسبب العمل الجماعي  
(ج) الماء ضروري للحياة .....  
(هـ) قال جبران خليل جبران .... لا تجعل ثيابك أغلى شيء فيك؛ حتى لا تجد نفسك يوماً أرخص مما ترتدي.

**[3] اختر علامة الترقيم المناسبة:**

- (أ) الابتسامة تفتح القلوب .....  
(ب) لا تخف من الفشل ..... فهو جزء من النجاح.  
(ج) قال مالك بن نبي .... الجهل في حقيقته وثنية ؛ لأنه لا يغرس أفكاراً، بل يُنصّبُ أصناماً. ( ؟ - ! - : - ؛ )  
(د) ما أروع المقالات التي كتبها الراجعي ..... ( ؛ - ! - . - )

**[4] نضوب ما تحته خط فيما يلي:**

- (أ) العزيمة تصنع المعجزات !  
(ج) ما أجمل اللحظات التي نقضيها مع الأصدقاء : (د) أي كتاب تفضل قراءته !  
(هـ) قال ابن خلدون، اتباع التقاليد لا يعني أن الأموات أحياء، بل إن الأحياء أموات.

**[5] ضع في نهاية كل جملة علامة الترقيم المناسبة :**

- (أ) كيف يمكنني تحسين مهاراتي في الكتابة (...)  
(ج) قال قس بن ساعدة : لا تشاور مشغولاً وإن كان حازماً. (...)  
(ب) الحكمة ضالة المؤمن (...)  
(د) ما أجمل الأزهار التي زرعتها في الحديقة. (...)

**س1 : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :**

- 1- «الصاحب للصاحب كالرقعة للثوب إن لم تكن مثله عابته». حدد الكلمة التي بها همزة قطع :  
(الصاحب - الرقعة - الثوب - إن).  
2- «الوطن أغلى شيء يملكه الإنسان؛ لأنه ..... في أحضانه». الكلمة الصحيحة إملائيًا :  
(نشأ - نشء - نشؤ - نشئ).  
3- الكلمة التي بها حرف يكتب ولا ينطق :  
(رسموا - نرجو - يدنو - يهدى).  
4- قال الشاعر :

كل ابن أنثى - وإن طالت سلامته .. يوما على آلة حدباء محمول

- (ابن - أنثى - إن - آلة).  
(يسم - يسوم - يسأم - يسام).  
(الذئب - الذئوب - الدؤوب - الدؤوب).  
(استعان - ابتكر - انحاز - أحس).  
(المؤتمن - المؤتمن - المنتمن - الموعتمن).  
(الملفات - المؤلفات - المثلفات - المؤلفات).  
(ولاعك - ولاؤك - ولائك - ولأئك).  
5- «لا ..... المصري من العمل لوطنه». الكلمة التي بها ألف وصل في البيت السابق :  
6- «العمل الوطني ..... يعكس صدق الانتماء». 7- الفعل المبذوء بهمزة قطع :  
8- نقدر الصديق ..... 9- ترك لنا العقاد تراثاً من .....  
10- «اجعل ..... لوطنك». الكلمة الصحيحة إملائيًا :  
11- «ما أحسن الإخلاص في العمل .....» علامة الترقيم المناسبة في نهاية الجملة السابقة :  
( ، - ؛ - ! - . )

- 12- «إذا ساء فعل المرء ..... ظنونه».
- 13- صاحب الفراسة يعرف الناس من ..... (هياءتهم - هياتهم - هيؤتهم - هينتهم).
- 14- «لا تَقْسُ على الأطفال ( ) لأنهم ينفرون من القسوة».
- 15- «..... هم بناء الأمة».
- 16- «اللغة العربية بحر ..... بالأسرار».
- 17- استفدت من حصة : .....
- 18- ..... النجاح يحتاج إلى مزيد من الجهد.
- 19- ..... المجتهد على الأخلاق الحميدة.
- 20- المعلم ..... طلابه.
- 21- رحلة الطيران ..... لغد.
- 22- ..... بداية شعور الإنسان بالنعاس.
- 23- أنت ..... لك بأخذ قسط من الراحة.
- 24- هذا رجل ..... في عمله.
- 25- الولد له ..... حسنة.
- 26- ..... المؤمن على أعماله الصالحة.
- 27- في البيت أب وأم وأبناء الكلمة التي تبدأ بألف وصل ..... (البيت - أب - أم - أبناء).
- 28- إذا أردت أن ترى النجوم فانظر إلى ..... (السما - السماء - السماو - السماو).
- 29- أطعمت الأم أبناءها . رسمت الهمزة المتوسطة فيما تحته خط على السطر؛ لأنها ..... (مفتوحة بعد مد - مضمومة بعد مد - مكسورة بعد مد - ساكنة)

### س2 : صوب الخطأ الإملائي في الجمل الآتية :

- 1- اسامة يذاكر بجد. - التصويب : .....
- 2- السيارة تبدء في التحرك. - التصويب : .....
- 3- العامل مجتهد. - التصويب : .....
- 4- هذه امرءة فاضلة : - التصويب : .....
- 5- ان الطالب كسول. - التصويب : .....
- 6- يجلس الولد في مقرة القرآن. - التصويب : .....
- 7- الوالد يادب ابنه على مكارم الأخلاق. - التصويب : .....
- 8- اللاعب لديه مأهلات عظيمة. - التصويب : .....
- 9- المكان دافيء. - التصويب : .....
- 10- أتمنى أن يعيش العالم في وعام. - التصويب : .....
- 11- الله يبدىء الخلق ، ثم يعيده. - التصويب : .....
- 12- المستهزءون بالآخرين مكروهون. - التصويب : .....

### س3 - أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- 1- التواضع خلق الأنبياء.
  - 2- ..... في العمل غير مفيد.
  - 3- ..... ألأب الضيوف.
- (صوب الخطأ)
- (كلمة بها همزة متطرفة علي الواو)
- (كلمة بها همزة وصل)

### س4 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة :

- 1- أنا طالب محب للمعلم. «أنا» همزة قطع لأنها مصدر ثلاثي. ( )
- 2- افهم ما يقوله لك المعلم جيدا . افهم» همزة وصل لأنها أمر ثلاثي. ( )



**\*\* التعبير الكتابي :****1- مقال وصف مكان :****\*\* خطوات كتابة مقال وصف مكان:**

1- عنوان جذاب .

2- مقدمة = تشتمل على الحدث

3- موضوع =

\* مدخل المكان : مكونات / شكل / ألوان / زينة

\* وسط المكان : مكونات / شكل / ألوان / زينة

\* ضيوف المكان : الزائرون

\* تفاصيل الحدث

4- خاتمة

**رحلة إلى محمية رائعة**

قُمتُ برحلة مع أسرتي إلى محمية ( وادي الريان ) بمحافظة الفيوم، وهي من أهم المحميات الطبيعية ببلدنا مصر، كما أنها قبلة السائحين من كل الأجناس، ومزار أساسي لمن يبحث عن الهدوء والجمال. عند الدخول إلى المحمية يأخذ نظرك الرمال الذهبية التي تنعكس عليها أشعة الشمس التي تشبه الذهب في لمعانه والمياه الصافية كالمرآة، والطيور ذات الألوان الرائعة، فتجد نفسك أمام لوحة مبهرة. في وسط المحمية تجد النباتات الصحراوية والشلالات الطبيعية التي تحيطها الخضرة والطيور المهاجرة، والجبال الصخرية، والكثبان الرملية، ومنطقة مهمة للحفريات البحرية. ظل الزوار من المصريين والأجانب يستمتعون بكل ذلك، ثم وقف المرشد أمامهم وحكى لهم عن تاريخ المحمية وأهم مزاياها، واصطحبهم في جولة في كل أرجائها ونواحيها، ثم عاد بهم إلى المدخل. إنها حقاً رحلة تدعو إلى الفخر والإعجاب بما في بلدنا ! وتجعلنا نحب أن نكتشف أكثر ما تحويه من الأماكن البديعة والمناطق المدهشة، إنها رحلة تترك ذكريات رائعة في قلوب الجميع.

**العنوان :****المقدمة :****مدخل المكان :****وسط المكان :****ضيوف المكان :****تفاصيل الحدث :****الخاتمة :**

## 2- خطبة إقناعية :

## \*\* خطوات كتابة خطبة إقناعية :

1- بسم الله الرحمن الرحيم

2- مقدمة = [ تحية المخاطبين + تمهيد لموضوع الخطبة وزمنه وسبب الخطبة ]

3- موضوع = [ حقائق ثابتة وأدلة + مشاعر + تجارب وخبرات + سؤال للمخاطبين مع الإجابة عليه ]

4- خاتمة = [ ملخص للموضوع + دعوة المخاطبين للاهتمام بهذا الأمر + والسلام عليكم ورحمة الله ]

## بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الأصدقاء الأعزاء من الطلبة والطالبات، أرحب بكم في هذا اليوم المميز الموافق الخامس من أكتوبر والذي يحمل مناسبة عظيمة هي (اليوم العالمي للمعلم) ، هذا الباني الأول للأمم والشعوب. يا رفاق مدرستي ، هل فكرتم يوماً وتساءلتم عن فضل المعلم ؟ إن المعلم هو ركن الزاوية وحجر الأساس لقيام أي دولة، وهو حامل النهضة على عاتقه ؛ فعلى يديه يكون الطبيب والمهندس والعامل والجندي والوزير والرئيس، وغيرهم.

المعلم هو قدوة الطالب حتى سن النضوج، وواضع العلامات التي يسير عليها في طريقه هل تعلمون أن دراسات عديدة أثبتت أن الطالب يتأثر بالمعلم أكثر مما يتأثر بغيره؟ وأنه المحرك الأساسي لمنظومة التعليم؟ معلمك هو قائدك ومرشدك والمؤثر بشكل كبير في تكوين شخصيتك بتعامله وخلقه وأدبه، وقد يكون هو الوحيد الذي يعطيك العلم والأدب معا.

ودعوني أذكركم موقفاً حدث معي منذ عامين ، كنت أعاني صعوبة في فهم قواعد النحو فشعرت بالإحباط وأخبرت معلمي بذلك ، فشجعتني وأعاد الشرح لي بطريقة مبسطة وقال لي : إياك أن تينس بعد ذلك، حاول حتى النجاح. علمني ذلك الموقف وأثر في نفسي وأصبح علامة فارقة في رحلتي الدراسية حتى الآن. والسؤال الذي نطرحه الآن : ما واجبنا تجاه المعلم ؟ الإجابة: أن نحترمه ونقدره ونعطيه المكانة التي يستحقها، ونتعلم منه قدر ما نستطيع ، ونذكر حقه علينا جيداً في الحاضر والمستقبل. وفي الختام أقول : علينا جميعاً الاحتفال اليوم بمعلمينا ولفت أنظار الجميع إلى فضلهم علينا وعلى بلدنا، ولنرفع شعار: (معلمي مرشدي)، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

1- التحية : ..... 2- المخاطبون : .....

3- تمهيد الموضوع : ..... 4- الخبرات والتجارب : .....

5- الخاتمة : .....

## 3- مقال تعريف اجتماعي :

## \*\* خطوات كتابة مقال تعريف اجتماعي :

1- عنوان جذاب .

2- مقدمة = الفئة المستهدفة + تمهيد للموضوع

3- موضوع = على شكل فقرات بعناوين فرعية وشرح العناوين

4- خاتمة = ملخص للموضوع + دعوة بسبب

## أهمية الكشافة للطلاب

تعد الكشافة من الأنشطة الواجب تعلمها وممارستها على كل طالب؛ حيث ستكون علامة فارقة في حاضره وستسهم في تشكيل مستقبله.

## فوائد الكشافة :

تعلم المهارات المختلفة، وتعرف ثقافات متعددة وتعزيز الثقة بالنفس، والقدرة على التكيف مع الظروف المتاحة، ومحاكاة الطبيعة، والميل لخدمة الآخرين.



**الأسس التي يقوم عليها الكشف :**

- ( أ ) العمل الجماعي : حيث ينتمي كل فرد إلى مجموعة لها قائد، ويقوم بتنفيذ المهام وسط هذه المجموعة.  
 (ب) احترام القائد : حيث يطيع أفراد المجموعة أوامر قائدهم ويحرصون على عدم مخالفتها.  
 (ج) الصفات الحميدة للكشف  
 1 - الالتزام : وذلك في أداء الواجبات وتحمل المسؤولية كما ينبغي.  
 2- الشرف: حيث يبتعد فرد الكشف عما يُسيء له ولأمانته، ويحترم حقوق الآخرين.  
 3- المنفعة العامة : حيث يكون فرد الكشف عضواً نافعاً في جماعته وعائلته ومنطقته ومجتمعه كله.  
 ٤ - الصداقة : حيث يبني فرد الكشف علاقات طيبة مع الأشخاص حوله.  
 وفي النهاية نوضح أنه لا بد من توجيه الطلاب لممارسة الكشف لتحقيق الاستفادة القصوى منها وإفادة أنفسهم ومجتمعاتهم.

**العنوان :****المقدمة :****الموضوع :****الخاتمة :****4- مقابلة شخصية :****\*\* خطوات كتابة مقابلة شخصية :**

- 1- مقدمة = التعريف بالضيف + إنجازاته ومهنته + الهدف من المقابلة  
 2- موضوع = أسئلة موجهة للضيف + إجاباتها  
 3- خاتمة = ملخص + الشكر : شكرا لك على هذه المقابلة .... شكرا لكم على حسن استضافتي

**\*\* الأسئلة المشهورة في المقابلة :**

- 1- كيف بدأت رحلتك ؟ 2- ما الصعوبات التي واجهتك ؟ 3- ما دور الأسرة في حياتك ؟  
 4- ما الإنجازات التي حققتها؟ 5- ما الجوائز التي حصلت عليها ؟ 6- ما أحلامك في المستقبل ؟  
 7- ما النصائح التي يمكن أن تقدمها للشباب ؟  
 (في مقابلة أجريت مع الحكم الرياضي (حسين محمد ) الذي لَدَيْهِ خبرة تمتد لعشر سنوات في تحكيم مباريات كرة القدم، تحدث عن تجربته وتحديات مهنته، قال (حسين): إِنَّ التَّحْكِيمَ شَغَفٌ يَتَطَلَّبُ التَّركِيزَ والدَّقةَ والحياديةَ.  
**كيف بدأت مسيرتك في التحكيم ؟**  
 - بدأت مسيرتي في التَّحْكِيم بعد أن أنهيت دراستي الجامعية في التربية الرياضية، كنتُ أمارسُ كرة القدم كلاعب هاوٍ، ولكنني اكتشفتُ أنني أكثر انجذاباً للتفاصيل الدقيقة في اللعبة وقوانينها، هذا الأمرُ دفعني للالتحاق بدورات تدريبية في التحكيم، وبعد اجتيازها بدأتُ في تحكيم المباريات المحلية.

**ما أبرز التحديات التي تواجهك كحكم ؟**

التحكيم مهنة مليئة بالتحديات من أبرزها الضغوط النفسية التي يتعرض لها الحكم أثناء المباراة، سواء من اللاعبين أو الجمهور، كما أنَّ اتِّخاذ القرارات السريعة والدقيقة تحت الضغط يتطلب توازناً كبيراً بين الخبرة والمعرفة بالقوانين.

**كيف تتعامل مع الانتقادات التي توجه إليك ؟**

الانتقادات جزء لا يتجزأ من مهنة التحكيم، أحاول دائماً أن أعلم من كل تجربة ، وأن أستفيد من النقد البناء لتحسين أدائي.

**هَلْ يُمَكِّنُكَ مُشَارَكَةُ مَوْقِفٍ صَعْبٍ وَاجْهَتَهُ أَثْنَاءَ تَحْكِيمِكَ ؟**

أحد المواقف الصعبة التي أذكرها كان في مباراة نهائية لأحدى البطولات المحلية .. في الدقائق الأخيرة من المباراة، كان هناك اعتراض شديد من اللاعبين والجمهور على قرارى بإلغاء هدفٍ بداعي التسلل، كان القرار صائباً بناءً على القوانين، لكن التعامل مع الضغط الكبير في تلك اللحظة كان تحدياً حقيقياً، تعلمت من هذا الموقف أهمية الثبات والتمسك بالقرارات الصحيحة.

**ما النصائح التي تُقدِّمها لمن يرغب في دخول مجال التحكيم ؟**

أولاً، يجب على من يرغب في دخول هذا المجال أن يكون شغوفا بالرياضة وقوانينها .. التحكيم يتطلب الكثير من الالتزام والصبر .. ثانياً، الالتحاق بالدورات التدريبية والحصول على الشهادات المُعترف بها أمرٌ ضروري. في نهاية المُقابلة ، أشار (حسين محمد) إلى أن التحكيم رياضةٌ بحد ذاتها تتطلب توازناً بين العقل والجسد وتلعب دوراً مهماً في ضمان نزاهة ونجاح المباريات الرياضية. شكرًا لك يا كابتن حسين ، وأتمنى لك كل النجاح والتوفيق أشكرك على حسن استضافتي، وسنظل دائماً على اتصال .

**5- مقال رأي :****\*\* خطوات كتابة مقال رأي :**

- 1- عنوان جذاب .
- 2- مقدمة = تمهيد للموضوع
- 3- موضوع = عرض الرأي + أسباب + أدلة
- 4- خاتمة = ملخص للموضوع + تشجيع أو تحذير

**القراءة أساس العلم والمعرفة**

في عصر التكنولوجيا السريعة والتدفق الغزير للمعلومات والأخبار قد ينظر إلى القراءة كعادة قديمة تراجعت أهميتها ولم يعد الإنسان بحاجة إليها ، وقد نجد من يقدرون القراءة قلة لا يُذكرون. والحقيقة أنه بالرغم من التقدم الملحوظ والتطور التكنولوجي الهائل ستظل للقراءة مكانتها، وسيظل لها الدور الأسمى في تحصيل العلم والمعرفة وتنمية الفكر والإبداع. القراءة هي الوسيلة التي من خلالها نصل إلى التعدد المعرفي ؛ فنكون أصحاب ثقافة متنوعة، وبالنظر إلى الخزائن الممتلئة بالكتب والمصادر والمراجع نجد شتى العلوم والفنون والمعارف التي تشكل لدينا التعدد المعرفي المطلوب.

إلى جانب ذلك تطور القراءة من ذات الإنسان وتمنحه الثقة بنفسه، وتستطيع ملاحظة ذلك حين تجد الشخص القارئ قادراً على اتخاذ القرارات المناسبة فيما يتعلق بحياته ومستقبله. علاوة على ذلك تحفز القراءة العقل وتزيد القدرة على التركيز، وقد أثبتت الدراسات أنها تحافظ على بقاء الدماغ نشطاً وتزيد من قدرته على التركيز والتحليل. في النهاية أوضح أن القراءة بالرغم من اختلاف العصر وتطور أدواته ستظل في مقدمة طرائق المعرفة وستظل أيضاً أساس التشكيل الثقافي لدى الإنسان.

العنوان : .....

المقدمة : .....

عرض الرأي : .....

الأسباب والأدلة : .....

الخاتمة : .....



## 6- السيرة الغيرية :

## \*\* خطوات كتابة السيرة الغيرية :

- 1- عنوان جذاب .
- 2- مقدمة = تمهيد للموضوع
- 3- موضوع = نشأة وطفولة + صراعات وتحديات + إنجازات + أثر وتأثير
- 4- خاتمة = ملخص للموضوع

## «الرافعي: من قلب المحن إلى قمة الأدب العربي»

في سماء الأدب العربي تتألق نجوم كثيرة، إلا أن هناك نجما ساطعا يلفت الأنظار بضيائه ؛ إنه مصطفى صادق الرافعي، هذا الأديب الفذ الذي ولد في الأول من يناير عام ١٨٨٠م في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية في مصر.

نشأ الرافعي في كنف أسرة سورية الأصل، عُرِفَت بالعلم والأدب. كان والده الشيخ عبد الرزاق الرافعي قاضيا في المحاكم الشرعية الإسلامية، وفي منزل العائلة، كانت هناك مكتبة غنية ساعدت على تنمية شغفه المبكر بالقراءة والأدب. وقد تلقى الرافعي تعليمه الأولي في مدرسة دمنهور، وأظهر آنذاك تفوقا ملحوظا في دراسة اللغة العربية والعلوم الدينية.

لكن القدر خبأ له تحديا كبيرا؛ ففي طفولته أصيب بمرض التيفود، الذي أقعده عدة شهور في سريره، وخرج من هذا المرض مصابا في أذنيه، وظل المرض يزيد عليه عاما بعد عام؛ حتى وصل إلى الثلاثين من عمره وقد فقد سمعه بصورة نهائية ، إلا أن الرافعي لم يستسلم لمثل تلك التحديات؛ بل استغل وقته في القراءة واستكشف عوالم الأدب ؛ ليصنع من محنته منحة.

وعلى الصعيد الأدبي، خاض صراعات أدبية مع أعلام عصره مثل : طه حسين وعباس العقاد وسلامة موسى ولطفي السيد، وكانت له مواقف قوية ضد محاولات التجديد، التي رأى فيها تهديدا لأصالة الأدب العربي مما جعله يتعرض لهجمات من أنصار التجديد.

ترك الرافعي إرثا أدبيا ثريا ، يشهد على عبقريته وتفرد، ومن أبرز مؤلفاته : كتاب «وحي القلم»، الذي يُعد من روائع النثر العربي ، وكتاب تاريخ آداب العرب، وكتاب إعجاز القرآن والبلاغة النبوية»، الذي استعرض فيه الجوانب البلاغية والأدبية في القرآن الكريم، مثبتا إعجازه. وفي مجال الشعر، أصدر الرافعي ديوانه الأول عام ١٩٠٣م ، وحظي بإشادة كبيرة من شعراء عصره.

كان لمصطفى صادق الرافعي تأثير عميق على الأدب العربي الحديث ؛ إذ كان شاعرا وكاتبا بارعا ، وكان أحد أبرز المدافعين عن اللغة العربية ، وقد أثرت أعماله في جيل كامل من الأدباء والشعراء الذين جاءوا بعده مثل : توفيق الحكيم والعقاد.

رحل مصطفى صادق الرافعي عن عالمنا في العاشر من مايو عام ١٩٣٧م ، تاركا وراءه إرثا أدبيا خالداً، وقد كان الرافعي مثالا للأديب الذي تمسك بقيمه الأدبية والثقافية رغم كل التحديات ، وصنع لنفسه مكانة رفيعة في تاريخ الأدب العربي رغم إعاقته السمعية.

## \*\* انتبه انتبه :

## عند كتابة الموضوع الكتابي يجب مراعاة :

- 1- التسلسل المنطقي لكل تعبير كتابي .
- 2- اختيار الألفاظ المناسبة والعبارات الدقيقة .
- 3- الكتابة الإملائية الصحيحة .
- 4- الخط الجميل الواضح .
- 5- علامات الترقيم .
- 6- عدد الكلمات يتراوح بين ( 130 – 170 ) كلمة .

- 1- اكتب مقال رأي عن ظاهرة إدمان الهاتف المحمول وإهدار الوقت فيما لا ينفع ولا يفيد، مع مراعاة عناصر المقال من مقدمة شائقة وموضحة الموضوع المقال، ورأيك، وفقرات لها فكرة رئيسة وأدلة مع أمثلة توضحها وتؤكد لها وخاتمة ملخصة للموضوع، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.
- 2- اكتب سيرة غيرية عن الدكتور مجدى يعقوب موضحا التحديات التي مر بها في حياته، مع مراعاة عناصر السيرة الغيرية من مقدمة، نشأة وطفولة، صراعات وتحديات، إنجازات، أثر وتأثير، خاتمة ( وتسلسل منطقي للموضوع، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.
- 3- اكتب مقابلة مع معلمك المفضل، موضحاً بها دوره في تربية زملائك وتعليمهم وتنقيفهم؛ بحيث تكون من ٤ إلى ٦ أسئلة مع الالتزام بعناصر المقابلة، وطريقة صياغة الأسئلة وتسلسلها المنطقي مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.
- 4- اكتب خطبة إقناعية عن ظاهرة التنمر، سيلقيها أحد زملائك على الحضور في ندوة نظمها مركز الشباب في مدينتك مراعيًا عناصر الخطبة مع التركيز على وسائل الإقناع الحقائق / المشاعر / الخبرات والتجارب واستخدام أساليب متنوعة نداء - استفهام مع اختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.
- 5- اكتب مقالاً تعريفياً اجتماعياً عن الهوايات واختلافها، طبقاً لاختلاف السمات الشخصية لكل فرد، وضرورة تنميتها ، مراعيًا عناصر المقال مع التركيز على عرض الموضوع في فقرات بعناوين فرعية، مع استخدام الأمثلة والدراسات واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.
- 6- اكتب مقال وصف مكاني تصف فيه مكتبة الإسكندرية، مراعيًا عناصر المقال (مقدمة – موضوع المقال – خاتمة مع التركيز على وصف المكان وصفًا معبراً دقيقاً والجو العام واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة والتسلسل المنطقي للمقال، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين ( ١٣٠ - ١٧٠ ) كلمة.

## \*\* القواعد النحوية :

### 1- الضمائر :

- 1- ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ = (12) :  
(أنا، نحن، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن)
- 2- ضمير منفصل في محل نصب مفعول به = (إيا) وأخواتها :  
( إياي / أيانا / أيأك / أيأكما / إياكم / إياكن / إياه / إياها / إياهما / إياهم / إياهن ) .
- 3- ضمير متصل في محل رفع = ( فاعل أو اسم لفعل ناسخ كان وأخواتها ) (6) :  
( تاء الفاعل / نا الفاعلين / نون النسوة / ألف الاثنين / واو الجماعة / ياء المخاطبة )
- 4- ضمير متصل في محل نصب = ( مفعول به أو اسم لحرف ناسخ إن وأخواتها ) (3) :  
( كاف الخطاب / هاء الغيبة / ياء المتكلم ) + اتصلت بفعل أو (إن) وأخواتها
- 5- ضمير متصل في محل جر = ( اسم مجرور أو مضاف إليه ) :  
( كاف الخطاب / هاء الغيبة / ياء المتكلم ) + اتصلت بحرف جر أو اسم
- 6- ضمير مستتر في محل رفع : ( فاعل أو اسم لفعل ناسخ ) :  
تقديره = ( أنا / نحن / أنت / هو / هي )



## 📖 انتبه ( نا ) :

- فعل + نا ( الفاعلين ) = في محل رفع فاعل ( انتصرنا في المعركة )
- فعل + نا (المفعولين) = في محل نصب مفعول به ( أكرمنا الله )
- اسم + نا = في محل جر مضاف إليه (بيتنا جديد ) .
- حرف جر + نا = في محل جر اسم مجرور
- حرف ناسخ + نا = في محل نصب اسم إن ( إننا مجتهدون )
- فعل ناسخ + نا = في محل رفع اسم كان ( كنا مخلصين )

## 📖 سؤال ( للفائقين ) : نجحنا بجدارة فكرمتنا المدرسة، الإجابة :

- (نا) الأولى : نا الفاعلين في محل رفع فاعل، و( نجحنا ) : فعل ماض مبني على السكون .  
(نا) الثانية : نا المفعولين في محل نصب مفعول به، و(فكرمتنا ) : فعل ماض مبني على الفتح .

## [1] حدد الضمير، ونوعه في الجمل الآتية :

- (أ) أنت قادر على النجاح. (ب) أحبكم في الله. (ج) هن معلومات مخلصات.  
(د) نحن بناء المستقبل. (هـ) علينا دور كبير تجاه وطننا. (و) أنتم لاعبون ماهرون.  
(ز) نحب وطننا الغالي. (ح) احرصوا على رضا الله. (ط) أنت تطيعين والديك.  
(ي) المكتبة فيها كتب ثمينة. (ك) العاملات يجتهدن في العمل. (ل) أمي، أنت نبع الحنان.

## [2] بين الضمير، ودلالته في الجمل الآتية :

- (أ) أنا طالب مجتهد. (ب) إنك متقن لعملك. (ج) هم راضون بقضاء الله.  
(د) العله مهتم بالمذاكرة. (هـ) نحن صابرون على البلاء. (و) أنتن مهندسات بارعات.  
(ز) أنتما نصيران للحق. (ي) كافأكم المعلم. (ح) هو رحيم بالضعفاء.

## [3] أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- 1- نحن محبوبون لأوطاننا. ( أدخل على الجملة حرفا ناسخًا، وغير ما يلزم )  
2- أنت حريص على مستقبل طلابك. ( أدخل على الجملة فعلا ناسخًا، وغير ما يلزم )  
3- هو يرجو عفو ربه. ( اجعل الجملة لجماعة الذكور، وغير ما يلزم )  
4- أنت تقول الحق. ( خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة، وغير ما يلزم )  
5- تحب البنات أمها. ( اجعل الفاعل ضميرًا مستترا، وغير ما يلزم )  
6- إنكم مجتهدون. ( احذف الحرف الناسخ، ثم اكتب الجملة صحيحة )

[4] «إن مصر من أقدم دول العالم حضارة ؛ فحضارتها خالدة عريقة تضرب بجذورها في أعماق التاريخ منذ آلاف السنين ؛ فهي سراج وهاج لا يخفت ضوءه، ينتظر أعداؤها سقوطها، ولكنهم واهمون، فلن يستطيعوا النيل منها مهما طال الزمن».

- ( أ ) أعرب ما تحته خط.  
(ب) استخرج من الفقرة السابقة :  
١- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه.  
٢- ضميرًا منفصلاً، وحدد نوعه.  
٣- فعلا من الأفعال الخمسة ، ثم أعربه.  
٤- ضميرًا متصلًا في محل جر.  
(ج) العمال ..... القمح. (أكمل بفعل به ضمير رفع )  
(د) أنتم قُمنَ بعمل عظيم. (صوب الخطأ)  
(هـ) تخير : أكرمني الصديق . الضمير في الجملة في محل : ..... ( رفع - جر - نصب )

**[5] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

- 1 - ليتني حَقَّقْتُ الفوز. ( ياء ) المتكلم في محل : (رفع - نصب - جر)
- 2- الجنودُ باثُوا حارسين لوطنهم. واو الجماعة في محل : (رفع - نصب - جر)
- 3- أُنار القمر لنا. (نا) في محل جر .. (بحرف الجر - مُضافٌ إِلَيْهِ )
- 4- أنتِ تُساعدِينِ الآخرين. ( ياء ) المخاطبة في محل .. (رفع - نصب - جر)
- 5- نُنْفِقُ أموالنا في الخير. (نا) في محل جر .. (بحرف الجر - مُضافٌ إِلَيْهِ )

**[6] حدد الضمير المستتر وقدره فيما يلي :**

- (١) لا تتكبر على غيرك. (٢) السباحة حققت رقماً جديداً.
- (٣) الجندي يدافع عن وطنه. (٤) هذان هما اللاعبان الفائزان
- (٥) أنتما عداوان ماهران. (٦) نحن نتعاون في اللعب.

**2- الفعل اللازم والمتعدي :**

\* **الفعل اللازم** = يرفع فاعلا ولا ينصب مفعولا به .

\* **الفعل المتعدي** = يرفع فاعلا وينصب مفعولا به

**ⓘ انتبه :**

\* **الفواصل بين ( الفعل اللازم والمتعدي ) = المفعول به فقط**

\* **الخلاصة : نسأل بكلمة ( ماذا ) :**

- **لا يصح سؤالاً = فعل لازم** - **يصح سؤالاً = فعل متعدي**

\* **قد يُحذف المفعول به من الجملة، ويظل الفعل متعديا ( يزرع الفلاح في سرور )**

**ⓘ انتبه :**

\* **الفعل المتعدي = يصح أن تتصل به ( ك / هـ / ي )**

\* **الفعل اللازم = لا يصح أن تتصل به ( ك / هـ / ي )**

\* **كان وأخواتها = أفعال ناقصة ليست لازمة ولا متعديّة .**

\* **يجب / ينبغي / يمكن / يحسن + فاعل = أفعال لازمة .**

**[1] حدد الفعل اللازم والفعل المتعدي في الجمل الآتية:**

- (أ) تحب الأم الأبناء.
- (ب) اتجه الشباب إلى تعمير الصحراء.
- (ج) يحقق المخلصون أهدافهم.
- (د) اشترك الطلاب في عمل مجلة الفصل.
- (هـ) تحافظ الأمة على أبنائها.
- (و) كرمت الدولة الشهداء.

**[2] ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة :**

- (أ) «يتذكر الطالب المعلومات». يتذكر «فعل لازم.
- (ب) «قطع السائق مسافة طويلة». «قطع» فعل متعدي.
- (ج) «سرني تفوق الطلاب». «سرني» فعل متعدي.
- (د) «استيقظ الطالب مبكراً». استيقظ «فعل متعدي.
- (هـ) «الأطفال استمتعوا بالألعاب» استمتعوا فعل متعدي.
- (و) «كن فخورا بعملك». «كن» ليس لازما أو متعديا

**[3] تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين :**

- (أ) «يزرع الفلاح الأرض. الفعل هنا. ....
- (ب) «العلم يرفع بيوتا لا أساس لها». الفعل هنا. ....
- (ج) «عاد الجندي منتصراً». الفعل هنا. ....
- (د) «صار التاجر الأمين ثريا». الفعل هنا. ....
- (هـ) «اجتهد الطالب فكرته». الفعل كرم» نوعه. ....
- (و) «تزدهر الأمم بالعلم والعمل الفعل تزدهر» ....

- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )
- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )
- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )
- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )
- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )
- ( لازم - متعدي - لا يوصف بلزوم أو تعد )



## 3- المفعول لأجله :

\* اسم نكرة منصوب يذكر لبيان سبب حدوث الفعل .  
مثال: (أذاكر رغبة في النجاح ) نسأل عنه بكلمة ( لماذا ) .

انتبه :

- \* قد يتقدم المفعول لأجله على الفعل : مثال : طمعا في التفوق أجتهد .  
\* ليس كل ما يدل على سبب حدوث الفعل يعرب مفعولا لأجله :  
- سافرت إلى مصر لأستمتع بجمالها : ما تحتها خط : فعل مضارع منصوب .  
- أذاكر بجد لطلب النجاح . ما تحتها خط : اسم مجرور  
\* من أشهر الكلمات : [ أملا / رغبة / حرصا / طلبا / ثقة / طمعا / إيمانا / إخلاصا / حبا .... ]

## [1] حدد المفعول لأجله في الجمل الآتية :

- (أ) يبذل العلماء الجهد الوفير إسعاداً للبشرية.  
(ب) نظر الولد إلى العصفور إعجاباً بألوانه.  
(ج) التمن الرجل صديقه على سيره ثقةً فيه .  
(د) يستيقظ العامل مبكراً سعياً لطلب الرزق.  
(هـ) يقرأ الطالب كثيراً تنمية الثروته اللغوية.  
(و) يبكي الطفل جوعاً.  
(ز) نستخدم الطاقة الشمسية قليلاً لتلوث البيئة.  
(ح) يبذل الرجل الجهد كسباً للمال.  
(ط) ارتدى الشاب ثوباً جديداً تقليداً لزميله.  
(ي) خفق قلبي في غربتي شوقاً لوطني.

## [2] ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة :

- ( ) (أ) سافرت إلى سويسرا لأستمتع بطبيعتها الساحرة. ما تحتها خط يُعرب مفعولا لأجله.  
( ) (ب) أقدم كثيراً من الجهد لرفعة وطني. إعراب «كثيراً» مفعول لأجله.  
( ) (ج) شربت في البيت ماء كثيراً. «ماء» تعرب مفعولا به.  
( ) (د) جلسنا أمام والدينا صامتين استماعاً لنصائحهما. ما تحتها خط مفعول لأجله منصوب.

## [3] أكمل بمفعول لأجله مناسب لملء الفراغ في الجمل الآتية :

- (أ) نفذ الجندي أوامر قائده ..... للتعليمات.  
(ب) تجنب الطفل السير في هذا الطريق ..... من الكلب.  
(ج) أذاكر دروسى ..... في التفوق.  
(د) يجتهد العاملون ..... لوطنهم.  
(هـ) أساعد الفقراء ..... في إرضاء ربي.  
(و) أقرأ عن العظماء ..... على الاقتداء بهم.  
(ز) نحن نتعلم ..... للثقافة.  
(ح) نقرأ كثيراً ..... في المعرفة.  
(ط) نذهب إلى الصحراء ..... في تعميرها.  
(ي) نعطف على الفقراء ..... بهم.

## [4] بين سبب نصب الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

- (أ) كان وقوفنا للمعلم إجلالاً لقدره.  
(ب) أواظب على المذاكرة ؛ طمعا في التفوق.  
(ج) قدم العالم زويل أعمالاً جلية.  
(د) إن عالماً أفاد الناس بعلمه خير ممن اكتفى بعلمه لنفسه ..

## 4- المفعول المطلق :

\* يكون من نفس حروف الفعل، وأنوعه = ( مؤكد للفعل / مبين للنوع / مبين للعدد )

النوع	أمثلة	ملاحظات
1 - مؤكد للفعل	- عاتبت صديقي عتاباً - فهمت الدرس فهماً - اندفع الجندي نحو العدو اندفاعاً	إذا ذكر مصدر الفعل فقط : x نعت x مضاف إليه
2 - مبين للنوع	- وقف الجندي شامخاً وقوف الصخرة - انطلقت السيارة انطلاقاً سريعاً .	إذا ذكر بعده : نعت أو مضاف إليه
3 - مبين للعدد	- ركعت ركعة - وسجدت سجدين - ضربت المهرل ضربات	إذا دلّ على : عدد مرات وقوع الفعل

هناك كلمات تعرب مفعولاً مطلقاً :

( أيضاً ، خصوصاً ، مثلاً ، فضلاً ، شكرًا ، بعدًا ، عفواً ، مرحبًا حقًا ، سبحان ، معاذ ..... )

## [1] حدد المفعول المطلق في الجمل الآتية :

- (أ) وضحت الحقيقة وضوحاً.  
(ب) عبر المركب النهر عبورا سريعاً.  
(ج) أقام السائحون في مصر إقامة.  
(د) أعان المجتهد زملاءه إعانة عظيمة.  
(هـ) يذاكر الطالب مذاكرة.  
(و) استمتع بالهواء الجميل استمتاعاً.  
(ز) سدد اللاعب الكرة تسديداً.  
(ح) ينتقي الولد ألفاظه انتقاءً.  
(ط) استمر في النجاح استمراراً.  
(ي) يتقدم مستوى الطالب تقدماً ملحوظاً.

## [2] أكمل الجمل التالية بمفعولٍ مُصَلَّقٍ، وَاصْبِطْهُ :

- (أ) أستخدم الحاسب الآلي ..... صحيحاً.  
(ب) يُخلص المصريون لوطنهم ..... عظيماً.  
(ج) يُعاقب الله الكافرين ..... شديداً.  
(د) أحب القراءة .....  
(هـ) ساهم الأغنياء في المشروع الخيري .....  
(و) جلس الضيف ..... مريحاً.  
(ز) يزدهم الشارع بالسيارات .....  
(ح) تنقل المسافر ..... كثيراً بين البلاد.  
(ط) يستفيد الطالب من معلمه ..... قصوى.  
(ي) باع التاجر ..... كثيراً.

## [3] عين المفعول المطلق، وبين نوعه فيما يأتي :

الجملة	المفعول المطلق	نوعه
(أ) اتقن العامل عمله إتقاناً ، وأخلص فيه إخلاصاً عظيماً.		
(ب) يرتفع الهرم ارتفاعاً ، ويصعد للزمن صمود الجبال.		
(ج) يعتمد المؤمن على الله اعتماداً		
(د) حافظت على البيئة محافظة ، ومنعت الضوضاء منعاً باتاً.		
(هـ) أعط الفقراء إعطاء وفيراً.		
(و) اهتموا بالقراءة اهتماماً كثيراً.		
(ز) رحل المسافر رحيلاً.		
(ح) قدرنا الضيوف تقدير الملوك.		

## [5] ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة :

- (أ) «احمدوا الله حمداً كثيراً». نوع المفعول المطلق مؤكد للفعل. ( )  
(ب) «اسجدوا الله سجود التائبين». علامة نصب المفعول المطلق الياء. ( )  
(ج) «تعليم الأطفال الصدق هو التعليم الحقيقي لهم». ما تحته خط يُعرب مفعولاً مطلقاً. ( )  
(د) «استغفروا ربكم استغفاراً دائماً». نوع المفعول المطلق مبين للنوع. ( )



## [6] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (أ) مر الوقت .....  
 (ب) «أقررت بصدق كلامك إقراراً». علامة النصب  
 (ج) استطلع العلماء هلال شهر رمضان .....  
 (د) تقبل الولد اعتذار زميله .....
- (تمريرا - مرا - مروراً - أمراً)  
 (الفتحة - الألف - الكسرة - الياء)  
 (طلوعاً - تطلعاً - اطلعاً - استطلاعاً)  
 (تقبل - تقبل - تقبلاً - تقبيلات)

[7] «يعاني العالم من أوبئة خطيرة ظهرت نتيجة لانتشار التلوث ، وهي أوبئة علينا أن نواجهها مواجهة قوية، ولا يجلس أحد منتظراً أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره في التصدي لهذه الكارثة فلن نتمكن من اقتلاع تلك المشكلة من جذورها إلا إذا صرنا يداً واحدة يخاف بعضنا على بعض».

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من الفقرة  
 1- فعلاً لازماً ، وآخر متعدداً.  
 2- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.  
 3- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.  
 4- خبراً، وحدد نوعه .

- (ج) صوب الخطأ : من أصحاب خلق حميد.  
 (د) ابتكر العالم ..... يفيد البشرية  
 (هـ) اختر : قفوا ؛ احتراماً للمعلم». الفعل «قفوا» : .....  
 (أكمل بمفعول مطلق مناسب ) .  
 (لازم - متعد )

[8] «إن مصر حصن الإسلام والعروبة، منها تنطلق الدعوة إلى الإسلام، وإليها يلجأ الأحرار ليستردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصري استقبالا وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشعوب تقديراً لأشقائه».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين.  
 1- «يستردوا» فعل مضارع : .....  
 2- إعراب كلمة «العدل» : .....  
 3- تعرب كلمة «سعيد» : .....  
 (ب) استخرج من الفقرة  
 1- فعلاً لازماً، وبين فاعله.  
 2- فعلاً متعدداً ، واذكر مفعوله.  
 3- ضميراً منفصلاً، وآخر متصلاً.  
 4- مفعولاً مطلقاً، وحدد نوعه.

- (ج) ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة :  
 - ظلّ الوطن راياته مرفوعة . نوع خبر الفعل الناسخ جملة اسمية .  
 (د) اختر : يتفكر في الكون ..... العقل النابه .  
 (ذا - ذو - ذي )  
 ( )

## 5- الحال :

- \* الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه .  
 \* صاحب الحال : [ معرفة / اسم ظاهر / ضمير متصل / ضمير مستتر ]  
 \* علامة النصب : [ الفتحة / الياء / الكسرة ]  
 مثل: عاش الناس سعداء . ⦿ حال منصوب بالفتحة.  
 مثل: عاد الجنود منتصرين . ⦿ حال منصوب بالياء.  
 مثل: حضرت الطبيبات مسرورات . ⦿ حال منصوب بالكسرة.

## ☆ ملحوظة مهمة ☆

- 1- كلمات دائماً تأتي حالا (معاً / جميعاً / وحده / وحده) = حال منصوب  
 2- احذر من خبر كان : ( أمسى الطالب مسروراً / بات الجندي فرحاً / كان الفلاح سعيداً )  
 3- فرق بين : شربت الماء الصابي - شربت الماء صافياً . \* الأولى : نعت \* الثانية : حال

**[1] حدد في الجمل التالية صاحب الحال، والحال، وأعربها :**

الجملة	صاحب الحال	الحال	إعراب الحال
(أ) وصل الضيف مبتهجا.			
(ب) شاهدت الصديقين متعبين.			
(ج) الزائرون ينتقلون نشيطين.			
(د) تقبل الفتيات مسرورات.			
(هـ) جاءت الفتاة مبتسمة.			
(و) نام الرجل مطمئنا.			
(ز) المصريون يعملون جاهدين.			
(ح) الفائز يرفع الكأس سعيداً.			
(ط) لاحظت المعلمات غاضبات.			
(ي) الضيف وصل مبكراً.			

**[2] ضع خطاً تحت الحال، واكتب علامة إعرابها بين القوسين :**

- (أ) رفع الجندي الراية صائحاً. (.....)  
 (ب) يقطف الفلاحون الثمار متعاونين. (.....)  
 (ج) يقف الشعب المصري مترابطاً. (.....)  
 (د) ينظر السائحان متعجبين. (.....)  
 (هـ) المجتهد يأتي إلى مدرسته حريصاً. (.....)  
 (و) نقف صامدين أمام الشدائد. (.....)  
 (ز) وقفت المصليات خاشعات. (.....)  
 (ح) تجلس الفتاة في الفصل منتبهة. (.....)  
 (ط) نعمل للوطن أوفياء. (.....)  
 (ي) وقف الحارسان يقظين. (.....)

**[3] صوب الخطأ في كل جملة مما يأتي :**

- (أ) عدت إلى أحضان الوطن سعيد. ....  
 (ب) أعمل مخلص من أجل بلدي. ....  
 (ج) يسقط المطر غزير في الشتاء. ....  
 (د) يحارب الأبطال متحدون. ....  
 (هـ) هلك الجيش منتصر. ....  
 (و) قفز المتسابقان مجتهدان. ....  
 (ز) الطلاب يقفون منتظمون. ....  
 (ح) يتصافح الحاضرون متحابون. ....  
 (ط) واجهوا المشكلات متقاربون. ....  
 (ي) تحرك المقاتل مندفع بقوة. ....

**[4] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- (أ) «الزملاء اجتمعوا مسرعين». صاحب الحال في الجملة السابقة هو .....  
 (الزملاء - مسرعين - واو الجماعة - ضمير مستتر)  
 (ب) «حارب البطل مدافعا عن بلده». صاحب الحال في الجملة السابقة  
 (ضمير مستتر - ضمير ظاهر - البطل - مدافعا)  
 (ج) «أقبلت الفتيات مسرعات نحو المدي». علامة نصب الحال ... (الياء - الفتحة - الكسرة - الألف)  
 (د) نصوم رمضان ..... لله.  
 (هـ) «تحمل المريض الألم صابراً». علامة النصب :  
 (و) تعمل المصرية ..... لوطنها.  
 (ز) أقدر الفتيات .....  
 (ط) «سعيانا للبناء متماسكون». صواب ما تحته خط هو : ( متماسكان - متماسكين - متماسكا - متماسكين )  
 (ي) قرأ محمد الكتاب .....  
 (مستمع - مستمتعا - مستمتعا - مستمتع )

**[5] صوب الخطأ النحوي في كل جملة من الجملتين الآتيتين :**

- ١ - الطالبات يفهمون الدرس.  
 ٢ - حضر التلميذ راكض .

**[6] أعد صياغة الجملة بحيث تشتمل على حال:**

خَرَجَ التلاميذ النشيطون إلى مدارسهم.



**\*\* معادلات أنواع الحال : ( احفظ احفظ احفظ ) :**

- (1) كلمة واحدة تصلح جواباً لـ ( كيف ) = حال مفرد  
- جاء محمد ماشياً - يسعى الرجل جاهداً في الحياة - يعيش الناس آمناً في مصر
- (2) اسم معرفة + [ اسم + ضمير + اسم ] = حال جملة اسمية  
جاء الطالب خلقه عظيم / أقبل الفائز وجهه مشرق / دخلت المدرسة أبوابها واسعة
- (3) اسم معرفة + واو الحال + [ مبتدأ + خبر ] = حال جملة اسمية  
أقبل الجنود والشمس طالعة / جاء الطالب والسماء صافية / شاهدت الطالبة والجو ممطر
- (4) اسم معرفة + [ وأنا/ ونحن/ وأنت/ وأنتم/ وهو/ وهي/ وهم ] = حال جملة اسمية  
خرجت وأنا مسرور / انطلقنا ونحن فرحون / رأيتك وأنت مسرع / شاهدتكم وأنتم مبتسمون  
جاء الطالب وهو متفائل / جاءت الطالبة وهي حزينة / تقدم الجنود وهم متحمسون
- (5) اسم معرفة + [ فعل : ماض أو مضارع ] = حال جملة فعلية  
شاهدت العصفور يغرد / رأيت المعلم يشرح / انطلق المتسابق يتمنى الفوز
- (6) اسم معرفة + [ ظرف أو جار ومجرور ] = حال شبه جملة  
أبصرت السمك في الماء. / يقف العصفور فوق الغصن / يعيش الناس في سلام

**- حول الحال الجملة إلى حال مفرد:**

- (الحل : نحذف واو الحال والضمير ثم نصب الحال بـ الفتحة أو بالياء)  
مثل: عاد الطلاب وهم فرحون. ← عاد الطلاب فرحين .  
مثل: جاء السائح وهو متفائل. ← جاء السائح متفائلاً.

**- حول الحال المفرد إلى جملة: (الحل : نحول الحال إلى فعل أو جملة اسمية)**

- مثل : جاء الولد مبتسماً. ← جاء الولد يبتسم ، أو جاء الولد وهو مبتسم.  
مثل : عاد الجنود منتصرين. ← عاد الجنود وهم منتصرون.  
مثل: جاء زيد ماشياً. ← جاء زيد يمشي.

**★ انتبه انتبه ( مهم مهم مهم ) ★**

- 1- **يجب رفع الخبر بعد الضمير المنفصل ويأتي في شكل صوب الخطأ أو اختر.**  
مثل : جلس الطلاب وهم منتبهين ( صوب الخطأ ) الإجابة : وهم منتبهون.  
اختر : أحب الشباب ..... ( مخلصون ، وهم مخلصين ، وهم مخلصون )  
أ- جاء الطلاب : ..... ( فرحون - وهم فرحين - وهم فرحون )  
ب- جاء الطلاب : ..... ( فرحون - فرحين - وهم فرحين )
- 2- **الرابط في ( الحال الجملة ) فقط : واو الحال أو الضمير أو هما معاً**

**[1] بين فيما يأتي الحال، ونوعها، وصاحبها :**

- (أ) رأيت المعلم يشرح الدرس. (ب) أبصرت ثمار البرتقال في الأغصان.  
(ج) أكلت الطعام ساخناً. (د) تجلس الفتاة في هدوء.  
(هـ) أقبل على المذاكرة وأنت نشيط. (و) وقف المعلم بين التلاميذ.

**[2] ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام كل جملة :**

- (أ) «قاتل الجنود صامدين». نوع الحال : مفردة.  
(ب) «رأيت الطلاب يذكرون دروسهم». جملة الحال لا تحتوي على رابط.  
(ج) «نزل المطر مياهه غزيرة». نوع الحال : جملة اسمية.  
(د) «حلفت الطائرة فوق السحاب». نوع الحال : شبه جملة ( جار ومجرور).

**[3] أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :**

- (أ) أتى الربيع .....  
 (ب) اجتمع الرجال .....  
 (ج) رأيت السيارة .....  
 (د) شاهدت الفيل .....

**[4] اجعل الحال مفردة في كل مما يأتي :**

- (أ) تقدم الجنود وهم متحمسون.  
 (ج) وقف الطلاب في نظام.  
 (هـ) انطلق المتسابق يتمنى الفوز.

**[5] اجعل الحال جملة في كل مما يأتي:**

- (أ) قفوا في الصف صامتين.  
 (ج) ألقى المدير كلمته متحمسا.

**[6] حدد نوع الحال في كل جملة مما يلي :**

- (أ) يذاكر التلميذ دروسه مجتهدا.  
 (ج) غادر الضيوف الحفل فرحين.  
 (هـ) أجاب الطالب على الأسئلة بمهارة.

**[7] بين الحال، ونوعها، وصاحبها في الجمل الآتية :**

- (أ) قدرت الموظف يعرف واجبه .  
 (ج) المجتهدون يبذلون الجهد وهم راضون.  
 (هـ) رزقنا الله الخير وفيرا.

**[8] اجعل الجمل الآتية جمل حال، وغير ما يلزم :**

- (أ) عاد جندي منتصر.  
 (ج) أبصرت فهذا مسرعا.  
 (د) يذاكر الطالب في حالة هدوء.

**[9] أجب بالمطلوب بين القوسين، مع تغيير ما يلزم :**

- (أ) جاء زيد ماشيا.  
 (ب) عاد الجنود من المعركة منتصرين.  
 (ج) يساعد الأطفال الفقراء مسرورين.  
 (حول الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط)  
 (اجعل الحال المفردة حالا جملة اسمية)  
 (حدد صاحب الحال وإعرابه)

**[10] حدد رابط جملة الحال في الجمل الآتية :**

- (أ) أتى الجنود يرفعون رايات النصر.  
 (ج) هرب اللص ينظر خلفه.

**[11] أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :**

- 1- أدبت الصلاة طاعة لله.  
 2- أدبت الصلاة طاعة لله.  
 3- أجتهد في مذكرتي أملا في النجاح.  
 4- أجتهد في مذكرتي أملا في النجاح.

**[12] أعرب ما تحته خط : ( للمتفوقين ) :**

- 1- شربت الماء الصافي - شربت الماء صافيا  
 2- جاء الطالب المجتهد - جاء الطالب مجتهدا  
 3- رأيت العصفور الجميل - رأيت عصفورا جميلا - رأيت العصفور جميلا  
 4- «أحب المعلم مؤديا عمله - أحب معلما مؤديا عمله. أعرب ما تحته خط.  
 5- شاهدت الرجل المخلص - شاهدت رجلا مخلصا - شاهدت الرجل مخلصا .



**\*\* تدريبات عامة :**

**[1] «الهوية هي ذلك النور الخفي الذي يشع ضياؤه في كيان الإنسان إشعاعاً؛ فيحمله على الثبات على مبدئه معتزاً بأصله متمسكاً بقيمه، إنها الروح التي تنبض في جسد الحضارة حفاظاً على رونقها، وإضاءة لطريق مستقبلها».**

- (أ) أعرب ما تحته خط.  
 (ب) استخرج من القطعة :  
 1- فعلاً لازماً، وآخر متعدداً .  
 3- مفعولاً لأجله.  
 5- ضميراً متصلاً في محل نصب، وآخر في محل جر.  
 6- ضميراً منفصلاً، واذكر محله الإعرابي.  
 (ج) «يحرص المصري على هويته .....». املأ الفراغ بمفعول مطلق مبين للنوع.  
 (د) «يتسامى المؤمن فوق الصغائر .....». أكمل الجملة السابقة بمفعول لأجله مما بين القوسين :  
 (رفعة لنفسه - مترفعاً بنفسه - رافعاً نفسه - الترفع لنفسه).

**[2] «القراءة فرصة ذهبية لإثراء تجاربنا؛ فهي تلخص لنا شطراً كبيراً من حياة مؤلفها تلخيصاً مثقلاً بالتجارب والمواقف لذا فإن العقلاء يحرصون على القراءة طلباً للأسوة والقُدوة وأخذ العبرة والخبرات من المؤلفين الذين خاضوا غمار الحياة ثابتين، واستخلصوا من أحداثها العظات».**

- (أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط.  
 (ب) استخرج من الفقرة :  
 1- مفعولاً لأجله.  
 3- حالاً، وبين نوعها .  
 5- ضميراً متصلاً في محل رفع.  
 7- اسماً معرباً بعلامة إعراب فرعية.  
 (ج) «أبنى مستقبلي .....». أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع.  
 (د) «أسعى إلى المكتبة أملأ في زيادة معارفي». حوّل المفعول لأجله إلى حال.  
 (هـ) «يقدر المجتمع ذي الخلق». صوب الخطأ.

**[3] «إن النجاح في الحياة ثمرة العمل الدائم، ولن يظفر الإنسان بما يريد وهو يرضى بحياة الكسل، ولقد خط العظماء صحيفة مجدهم بعرقهم، ونسجوا رداء عزتهم بكفاحهم نسجاً ، وبهؤلاء النابهين في كل أمة تبني الحضارة، ويتصل الحاضر بالماضي، فتفانوا في أداء رسالتكم إجلالاً واحتراماً لمجتمعكم».**

- (أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط.  
 (ب) استخرج من العبارة السابقة :  
 1- فعلاً لازماً. 2- فعلاً متعدداً. 3- مفعولاً لأجله. 4- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه.  
 5- ضميراً منفصلاً، واذكر دلالاته. 6- حالاً جملة، وبين الرابط. 7- ضميراً متصلاً في محل جر.  
 (ج) يتعب الإنسان في عمله مخلصاً .. اجعل الحال مفعولاً لأجله.  
 (د) «لخص الكاتب كتابه .....». أكمل الجملة السابقة بمفعول مطلق مبين للنوع.  
 (هـ) «حضر الزوار المعرض السنوي وهم متفانين». صوب الخطأ في العبارة السابقة.

**[4] «الإرادة والإصرار هما السلاحان الخفيان اللذان يمكنان الإنسان من تحويل الأحلام إلى واقع ملموس، إنهما القوة الدافعة التي تتحدى الصعاب وتذلل العقبات تذليلاً؛ فتحا للطرق المغلقة نحو تحقيق الغايات. بالإرادة يثبت الإنسان على موقفه وهو واثق النفس، وبالإصرار يقاوم الهزيمة وينهض من كبواته».**

- (أ) أعرب ما فوق الخط.  
 (ب) استخرج من الفقرة :  
 1- مفعولاً لأجله. 2- مفعولاً مطلقاً، وبين نوعه. 3- فعلاً متعدداً ، وآخر لازماً.  
 4- فعلاً معرباً بعلامة فرعية. 5- حالاً، وبين نوعها. 6- ضميراً منفصلاً في محل رفع.

- (ج) «إن العاقل يحرص على مصاحبة الأخيار نفعهم». أكمل بمفعول لأجله.
- (د) «أنا أسعى نحو أحلامي متسلحا بالعزيمة والإصرار». حوّل الحال المفردة إلى حال جملة.
- (هـ) «..... المبدعون الذين يحققون غاياتهم». أكمل بضمير رفع منفصل مناسب.
- (و) «يُقرّ العاقل بضرورة الاستجابة للنصائح .....». أكمل بالمفعول المطلق الصحيح من بين القوسين : (استقرارًا - إقرارًا - قرارًا - تقريرًا).

[5] «مصرنا اليوم تحتاج إلى الوقوف وقفة رجل واحد في كل موقع، فلنقف اعتزازا وتبجيلا، نبذل الجهد ونزيد الإنتاج، ومصادر خير مصر كثيرة، فلنسعى لاستغلال تلك المصادر؛ فإن تقدم الوطن مقترن بجهد شبابه الأبطال، وسوف يساعدهم على ذلك البحث العلمي المتطور، فيا أيها الشباب أدوا واجبكم مخلصين له، واتجهوا في سبيله اتجاها جديا».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة :
- 1- مفعولا مطلقا، وبين نوعه. 2- فعلا لازما. 3- فعلا متعديا 4- مفعولا لأجله.
- 5- حالا، وبين نوعها. 6- ضميرا في محل نصب. 7- ضميرا في محل جر
- (ج) يحقق المصريون آمال مصر ..... أكمل مكان النقاط بمفعول لأجله.
- (د) وضح نوع المفعول المطلق في العبارة التالية : «قفز صديقي في المسبح قفزتين».

[6] «العلم الصحيح الذي نسعى إلى ترسيخه سعيًا دعوياً ونحن مخلصون حصن منيع المستقبل الأمة وهو أجل ما يمكن أن يحققه امرؤ في حياته؛ فالعاقل من يطلب العلم الصحيح؛ بناء المستقبل، ونفعاً لأمته، وقبل ذلك كله يمسي المرء بالعلم مرضيا ربه ذا الجلال».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة :
- 1- مفعولا لأجله. 2- مفعولا مطلقا، وبين نوعه. 3- ضميرا متصلا في محل نصب. 4- فعلا لازما.
- 5- فعلا متعديا. 6- اسما من الأسماء الخمسة، وأعربه. 7- حالا جملة، وحدد الرابط.
- (د) «ندعو إلى الحق مقتنعين». حوّل الحال المفردة إلى جملة، وغير ما يلزم.
- (هـ) «أجلّ أهل العلم .....». المفعول المطلق من الفعل في الجملة : (اجلالاً - جلالة - تجليا - جلاء). اختر

[7] «فلسطين التي روى ثراها دم أبنائها، وذات من العذاب ألوانا، لم يرحز أبناءها غاصب وهم يحررون الأرض، ولم يتوان أبطالها عن الفداء، وكم ضحوا تضحيات كبرى فكونوا أبناء العروبة مصرين على إعادة الأرض المقدسة، وأجمل ما تفعلونه المطالبة بحق الشعب الفلسطيني في العودة واسترداد وطنه».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة :
- 1- حالا، وبين نوعها. 2- مفعولا مطلقا، وبين نوعه. 3- فعلا معربا بعلامة فرعية.
- 4- ضميرا متصلا في محل نصب. 5- ضميرا منفصلا، واذكر دلالاته. 6- فعلا لازما، وآخر متعديا.
- (ج) لم يتوان أبطالها عن الفداء». أكمل الجملة السابقة بمفعول مطلق.
- (هـ) صوب الخطأ فيما يلي : «ما زال العربي ذو عقل مدرك لقضاياه».

[8] «إياك أن تجلس عابسا، أو تجالس أهل العبوس؛ فهم يفترون أوقات سعادتهم خوفا من أوهام ليس لها أساس على أرض الواقع. إن المتفائلين يقضون على اليأس قضاء، ويحيون حياة مليئة بالرضا والابتسام».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة :
- 1- مفعولا لأجله. 2- مفعولا مطلقا، وبين نوعه. 3- ضميرا منفصلا، وأعربه. 4- فعلا لازما.
- 5- فعلا متعديا. 6- فعلا من الأفعال الخمسة، وبين علامة إعرابه. 7- اسما معربا بعلامة فرعية.
- (ج) «أقرض الغنى الفقير .....». أكمل بمفعول مطلق مؤكد لفعله.
- (د) «ندعو الله ونحن موقنين بالإجابة». صوب الخطأ.



**\*\* معجم الشريف : ( معاني كتاب المدرسة والامتحانات )**

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
ثغور	أفواه (م) ثغر	انقصم	انكسر
الجدل	الفرح والسرور (×) الحزن	وادي	(ج) أودية ، وديان
عيد	حلوى وهدايا	طراً	حدث فجأة
يتهادين	يتمايلن (×) يعتدلن	طائفة	جماعة (ج) طوائف
سرب	جماعة (ج) أسراب	الأقطار	البلاد (م) قطر
ضنينات	بخيلات (م) ضنينة	تقوض	تهدم
كسيرة الطرف	خافضة النظر، خجلة	نشدو	نغني
النظام	(×) الفوضى (ج) نظم وأنظمة	نصون	نحفظ (×) نضيع
انبثاق	خروج وظهور	خليل	صديق (×) عدو (ج) أخلاء
يعزز	يقوي ، يدعم	عابثا	لاعبا (×) جادا
الهزيلة	الضعيفة ، البسيطة	يندر	يقل (×) يكثر
شائعة	منتشرة (×) منحسرة	أقرانه	أصحابه (م) قرين
تحفز	تشجع (×) تثبط	يبوح	يظهر (×) يكتم
شمخة	عزة، كبرياء (×) ذلة، هوان	هواجس	مخاوف (م) هاجس
حقد	كراهية ، بغض (×) محبة	تجاوز	تخطى ، تعدى
ينساب	يجري (×) يسكن	هفوات	سقطات، وأخطاء (م) هفوة
يُعنى	يهتم (×) يهمل	العبء	الحِمل (ج) الأعباء
قيظ	حر شديد (×) برودة	عثر	وجد (×) فقد
ود	محبة (×) جفاء	الحسان	(م) الحسناء
أريج	رائحة (ج) أرائج	حالكة	شديدة السواد (ج) حوالك
أحق	أجدر ، أولى	طبيعة	فطرة، سجية (ج) طبائع
أنفة	عزة (×) ذلة	هموم	أحزان (م) هم
ترسيخ	تثبيت	حزب	اشتد ، صعب (×) هان ، سهل
الورى	الناس	الجو	(ج) أجواء ، جواء
يفوح	ينتشر (×) ينحسر	البؤس	الشقاء (×) الراحة ، الغنى
صونوا	احفظوا (×) أهملوا ، ضيعوا	أثنى	مدح
الشيم	الأخلاق (م) الشيمة	انتقصك	عابك (×) مدحك
سطوة	شدة، قسوة (×) لين ، رقة	الثناء	المدح (×) الذم
غشم	ظلم (×) عدل	سراج	مصباح (ج) سُرُج
الثرى	التراب (ج) أثراء	الشكر	(×) النكران ، الجحود
يرفرِف	يتحرك (×) يسكن	فكرة	(ج) فِكْر
أسفر	ظهر ، انكشف	فِكْر	(ج) أفكار
خضم	بحر واسع	طريق	(ج) طرق
سرى	انتشر (×) انحسر	طريقة	(ج) طرائق
الكنانة	مصر (ج) الكنائن	الصغير	(ج) الصغار
وهي	ضعف (×) قوي	الصغيرة	(ج) الصغائر

ممارسة	مزاولة (×) توقف	دلائل	علامات (م) دلالة
أضاف	زاد (×) أنقص	تمجيد	تعظيم (×) تحقير
التقليدية	المعتادة (×) المبتكرة	امتزجت	اختلفت
انخراط	انضمام (×) انعزال	فضائل	أحسن الأخلاق (م) فضيلة
الإيثار	تفضيل الغير (×) الأثرة	التقديس	التعظيم (×) التحقير
من جراء	بسبب	نكّل	عاقب بما يمنع وقوع الخطأ
العناية	الاهتمام (×) الإهمال	عصر	زمن (ج) عصور، أعصر
خاض	دخل ، اقتحم	إجلال	تعظيم (×) تحقير
وعي	إدراك ، فهم (×) جهل	خِسة	حقارة ، وضاعة (×) رفعة
التحديات	الصعوبات (م) التحدي	حَدَس	إدراك الشيء إدراكا مباشرا
غاية	هدف، نهاية (ج) غايات وغاي	زري	معيب (×) ممدوح
المثابرة	المواظبة، المداومة (×) الانقطاع	الركيزة	الأساس، الركن (ج) الركائز
تستطيع	تقدر (×) تعجز	تخطت	تجاوزت ، تعدت
التصنيف	الترتيب (ج) التصانيف	حُلم	ما يراه النائم (ج) أحلام
تشجيع	حث ، دفع (×) تثبيط	نعومة أظفارها	طفولتها، صغر سنها
انضم	التحق	ولعًا	تعلقا، ارتباطا (×) نفورا
تعقد	تقام	المرأة	(ج) النساء
الكامنة	المختبة (×) الظاهرة، الواضحة	المرء	(ج) الرجال
أبهروا	أدهشوا	فرط	كثرة ، زيادة
سواسية	متساوون (×) مختلفون	جدارة	استحقاق
مواصلة	استمرار (×) انقطاع	تأبى	ترفض
جوانحي	أضلاعي، قلبي (م) جانحة	براعة	تفوق ، مهارة
صميم	جوهر ، أساس	تعرقل	تعطل
وجوم	حزن شديد	جليل	عظيم (×) حقير
عهيد	مألوف	البارز	الظاهر (×) الخفي
غبطة	سرور (×) حزن	هائلا	كثيرا ، عظيما ، كبيرا
شجون	أحزان (م) شجن (×) أفراح	يخشى	يخاف (×) يأمن
سنابل	نبته القمح (م) سنبله	آن	وقت ، حين
نحيب	بكاء (×) ضحك	ابتكار	اختراع ، إبداع (×) تقليد
نوح	بكاء (×) ضحك	اهتمام	عناية (×) إهمال
تجزع	(×) تصبر	قواعد	أسس (م) قاعدة
خوالج	اضطرابات ، مشاعر	عسر	شدة (×) يسر
يعتورها	يصيبها	راسخة	ثابتة (ج) راسخات
أجلّ	أعظم، أفضل (×) أحقر	الأردى	الأسوأ (×) الأحسن
دهر	زمن (ج) دهور، أدهر	الخِصال	الصفات (م) الخِصلة
ملكاته	مواهبه، قدراته (م) ملكة	المشجع	(×) المثبط
وفير	غزير ، كثير	الابتهاج	الفرح ، السرور



حمل الآن

مجانا وحصريا

# المراجعة رقم (4)

## الترم الاول



## مُراجَعَةُ القَوَاعِدِ النُّحَوِيَّةِ

١ | اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ نَجَحَ التِّلْمِيزُ فِي الإِمْتِحَانِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (لَازِمٌ - مُتَعَدٌّ - نَاسِخٌ)
- ٢ أَجْتَهِدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ ..... فِي النَّجَاحِ. (رَغْبَةً - رَغْبَةً - رَغْبَةً)
- ٣ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ ..... (مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ - مَرْفُوعٌ)
- ٤ يَأْتِي الصُّبْحُ يَحْمِلُ الْأَمْلَ لَنَا. الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدَةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥ ..... مَلِيئَةٌ بِالْأَشْيَاءِ الْجَمِيلَةِ. (الْحَيَاةُ - الْحَيَاةُ - الْحَيَاةُ)
- ٦ ظَلَّتِ الدَّوْلَةُ أَرْضًا تَسَعُ الْجَمِيعَ. الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (ظَلَّتْ - الْجَمِيعَ - الدَّوْلَةَ)
- ٧ نُنْفِقُ أَمْوَالَنَا فِي الْخَيْرِ. • (نَا) فِي مَحَلِّ جَرٍّ ..... (بِحَرْفِ الْجَرِّ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
- ٨ شَكَرَ الْمُدِيرُ ..... عَلَى الْإِذَاعَةِ. (التِّلْمِيزِينَ - الْمُعَلِّمُونَ - التِّلْمِيزَانِ)
- ٩ اشْتَرَيْتُ كِتَابَ الْأُسْتَاذِ. سَبَبُ جَرِّ كَلِمَةِ «الْأُسْتَاذِ»: ..... (مُضَافٌ إِلَيْهِ - اِسْمٌ مَجْرُورٌ - فَاعِلٌ)
- ١٠ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى النَّادِي. الْفِعْلُ هُنَا: ..... (لَازِمٌ - مُتَعَدٌّ - نَاسِخٌ)
- ١١ الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ الدَّرْسَ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ - مَجْزُومٌ)
- ١٢ الْوَلَدَانِ لَمْ يَذْهَبَا إِلَى النَّادِي. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ - مَجْزُومٌ)
- ١٣ أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ. اللَّامُ فِي «لِمُمَارَسَةِ»: ..... (لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ جَرٍّ - لَامُ أَمْرٍ)
- ١٤ أَنَارَ الْقَمَرُ لَنَا. • (نَا) فِي مَحَلِّ جَرٍّ ..... (بِحَرْفِ الْجَرِّ - مُضَافٌ إِلَيْهِ)
- ١٥ الْعُصْفُورُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ١٦ الضَّمَائِرُ فِي (كَتَبْتُ - مَدْرَسَتُكَ - حَقِيبَتِي - أَشْجَارُهَا) ضَمَائِرُ: ..... (مُسْتَتِرَةٌ - بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ - بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ)
- ١٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ هِيَ: ..... (كَتَبَتِ التِّلْمِيزَةُ - التِّلْمِيزَةُ كَتَبَتْ - التِّلْمِيزُ كَتَبَ)
- ١٨ الْجُنُودُ بَاتُوا حَارِسِينَ لَوْطَنِهِمْ. (وَأُو الْجَمَاعَةِ) فِي مَحَلٍّ ..... (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
- ١٩ صَمَّمَ الْبِنَاءُ الْمُهَنْدِسُ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (لَازِمٌ - مُتَعَدٌّ - نَاسِخٌ)
- ٢٠ دَافَعْتُ عَنْ وَطَنِي ..... لَهُ. (إِخْلَاصٌ - إِخْلَاصٌ - إِخْلَاصًا)



- ٢١ المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ يُبَيَّنُ ..... (زَمَانُ حَدُوثِ الْفِعْلِ - مَكَانُ حَدُوثِ الْفِعْلِ - سَبَبُ حَدُوثِ الْفِعْلِ)
- ٢٢ جَرِيتُ الْيَوْمِ جَرِيًّا كَثِيرًا. نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ: ..... (مُؤَكِّدُ الْفِعْلِ - مُبَيِّنُ النَّوعِ - مُبَيِّنُ اللَّعْدِ)
- ٢٣ نَظَّمَ الْمُوظَّفُونَ فَاعِلِيَّةً وَهُمْ ..... (مُتَحَمِّسُونَ - مُتَحَمِّسِينَ - فَرِحِينَ)
- ٢٤ قَابَلْتُ الْفَتَيَاتِ ضَاحِكَاتٍ. عَلَامَةُ نَصْبِ الْحَالِ: ..... (الْفَتْحَةُ - الْكُسْرَةُ - الْيَاءُ)
- ٢٥ يَسِيرُ الْأَبْنَاءُ عَلَى خُطَى ..... (السَّابِقِينَ - السَّابِقُونَ - الْمُتَفَوِّقُونَ)
- ٢٦ يَقْرَأُ الْمُحِبُّ لَوْطَنِهِ تَارِيخَهُ جَيِّدًا. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ..... (الْفَتْحَةُ - الضَّمَّةُ - الْكُسْرَةُ)
- ٢٧ الْجُمْلَةُ الَّتِي بِهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ هِيَ ..... (أَذَاكِرُ فِي الْمَسَاءِ - عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ - إِنَّ الْعِلْمَ أَسَاسُ التَّقَدُّمِ)
- ٢٨ يَجِبُ أَنْ تَسْعَى لِطَلَبِ الْعِلْمِ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ ..... (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ - الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ - ثُبُوتُ النُّونِ)
- ٢٩ لَتَكُنْ عُرُوبَتُنَا رَمَزًا لِعَزَّتِنَا. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ)
- ٣٠ التَّلْمِيزَانِ مُتَفَوِّقَانِ. نَوْعُ الْخَبَرِ: ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٣١ الضَّمَائِرُ فِي (نَحْنُ - هُنَّ - أَنْتِ - هُمْ) ضَمَائِرُ ..... (مُسْتَتِرَةٌ - بَارِزَةٌ مُنْفَصِلَةٌ - بَارِزَةٌ مُتَّصِلَةٌ)
- ٣٢ زَارَنِي الْجَدُّ. (يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ) فِي مَحَلٍّ ..... (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)
- ٣٣ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرَيْنِ بَارِزَيْنِ أَحَدُهُمَا مُتَّصِلٌ وَالْآخَرُ مُنْفَصِلٌ: ..... (نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا - نَحْنُ نُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ - نَحْنُ نُحِبُّ مَدْرَسَتَنَا)
- ٣٤ نَصَرَ اللَّهُ الْجَيْشَ فِي الْمَعْرَكَةِ. الْفِعْلُ هُنَا ..... (لَازِمٌ - مُتَعَدٍّ - نَاسِخٌ)
- ٣٥ سَرَتْ عَلَى الْأَقْدَامِ ..... لِأَقْدَامِي. (تَقْوِيَّةٌ - تَقْوِيَّةٌ - تَقْوِيَّةٌ)
- ٣٦ يَهْتَمُّ الشَّعْبُ بِالصَّنَاعَةِ ..... (اهْتِمَامًا - اهْتِمَامًا - اهْتِمَامًا)
- ٣٧ نَظَرَ السَّائِحُ إِلَى آثَارِ مَضَرَ مُنْذِهِشًا. صَاحِبُ الْحَالِ: ..... (مَضَرَ - آثَارِ - السَّائِحِ - ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ)
- ٣٨ تَحَدَّثَ الْمُعَلِّمُ ..... (بِفَصَاحَةٍ - بِفَصَاحَةٍ - بِفَصَاحَةٍ)
- ٣٩ لَا تَرْفَعُ صَوْتَكَ. الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ «أَنْتَ» - تَرْفَعُ - صَوْتَكَ)
- ٤٠ الْمِصْرِيُّونَ ..... وَطَنَهُمْ. (يُحِبَّانِ - يُحِبُّونَ - يُحِبُّوا)
- ٤١ يُحِبُّ أَحْمَدُ الْعِلْمَ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ - مَجْزُومٌ)
- ٤٢ لَا تُهْمَلْ دَرْسَكَ. «لَا» هُنَا: ..... (نَاهِيَّةٌ - نَافِيَّةٌ - كِلَاهُمَا)
- ٤٣ «الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ» نَوْعُ الْخَبَرِ: ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)

- ٤٤ أنت تَسَاعِدِينَ الْآخَرِينَ. (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) فِي مَحَلٍّ ..... (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ)
- ٤٥ الْمُعَلِّمُ خَطٌّ ..... جَمِيلٌ. (هَا - نَا - هُ - كَ)
- ٤٦ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ ..... (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْرُورٌ)
- ٤٧ تَرَكْتُ الْكَذِبَ وَأَنَا وَاثِقٌ بِالصَّدَقِ. الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدَةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٤٨ طَرَقْتُ الْبَابَ طَرَفَتَيْنِ. نَوْعُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ ..... (مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ - مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ - مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)
- ٤٩ لَا تَتَخَلَّ عَنْ أَخِيكَ وَقْتُ الْحَاجَةِ. عَلَامَةٌ جَرٍّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ..... (الْكَسْرَةُ - الْيَاءُ - الْفَتْحَةُ)
- ٥٠ عَلَيْكَ أَنْ تَجْتَهِدَ فِي عَمَلِكَ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ - مَجْرُومٌ)
- ٥١ الْأُسْتَاذُ عِلْمُهُ غَزِيرٌ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ خَبَرٌ: ..... (مُفْرَدٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- ٥٢ لَيْتَنِي حَقَّقْتُ الْفَوْزَ. • (يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ) فِي مَحَلٍّ ..... (رَفَعَ - نَصَبَ - جَرَّ)
- ٥٣ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ بِإِخْلَاصٍ. الضَّمِيرُ الْمُنَاسِبُ: ..... (أَنْتُمْ - هِيَ - نَحْنُ - هُمْ)
- ٥٤ نَكْتُبُ الْأَحْدَاثَ ..... لَهَا. (تَسْجِيلًا - تَسْجِيلٌ - تَسْجِيلِ)
- ٥٥ رَأَيْتُ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. الْحَالُ: ..... (مُفْرَدَةٌ - غَيْرُ مُفْرَدَةٍ - كِلَاهُمَا)
- ٥٦ أَحْمَدُ لَمْ يَقْرَأِ الْقِصَّةَ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: ..... (مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ - مَجْرُومٌ)
- ٥٧ أَنَا مُبْكَرًا! لِأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا. اللَّامُ فِي «لِأَذْهَبَ»: ..... (لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ جَرٍّ - لَامُ أَمْرٍ)
- ٥٨ بَاتَ الْجُنُودُ يَقْظِينَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ..... (حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ بَاتَ)
- ٥٩ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَتِرٍ تَقْدِيرُهُ «هُوَ»: ..... (أَخِي سَافِرٌ - سَافِرٌ أَخِي - سَافَرْتُ أَخِي)
- ٦٠ الصَّدَقُ هُوَ النَّجَاةُ. الضَّمِيرُ فِي الْجُمْلَةِ فِي مَحَلٍّ رَفَعَ ..... (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - مُبْتَدَأٌ ثَانٍ - خَبَرٌ)
- ٦١ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ ..... (اسْمًا - حَرْفًا - فِعْلًا)
- ٦٢ لَتَجْتَهِدَ فِي عَمَلِكَ. اللَّامُ فِي «لَتَجْتَهِدَ»: ..... (لَامُ تَعْلِيلٍ - لَامُ جَرٍّ - لَامُ أَمْرٍ)
- ٦٣ أَقْبَلَ الطَّلَابُ عَلَى الْعِلْمِ ..... (إِقْبَالٌ - إِقْبَالٍ - إِقْبَالًا)
- ٦٤ أَدَّى اللَّاعِبُونَ الْمُبَارَاةَ وَهُمْ مُتَعَاوِنُونَ. الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ نَوْعُهَا: ..... (مُفْرَدَةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ - شِبْهُ جُمْلَةٍ)



- ٢٥ سَمِيرٌ لَا يُحِبُّ الْكَذِبَ. «لَا» هُنَا: .....
- ٢٦ مَنَزَلُنَا وَاسِعٌ. (نَا الْمُتَكَلِّمِينَ) فِي مَحَلٍّ .....
- ٢٧ فَرَزْنَا بِالْجَائِزَةِ: (نَا): ..... (ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ نَصَبَ مُتَّصِلٌ - ضَمِيرٌ جَرَّ مُنْفَصِلٌ)

## ٢ | اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- ١ حَفِظْتُ الدَّرْسَ .....
- ٢ أَذَاكَرُ دُرُوسِي ..... فِي التَّفَوُّقِ.
- ٣ أَحْتَرِمُ صَدِيقِي .....
- ٤ ..... دُرُوسِي فِي الْمَسَاءِ.
- ٥ التَّلْمِيزُ .....
- ٦ قَرَأَ الْوَلَدُ .....
- ٧ وَتَبَّ الْمُتَسَابِقُ .....
- ٨ أَصْبَحْتُمْ مُجْتَهِدِينَ فِي دِرَاسَتِكُمْ.
- ٩ اسْتَمَعْتُ إِلَى الْعُصْفُورِ .....
- ١٠ هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَى الْغَزَالَةِ .....
- ١١ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَ.
- ١٢ وَقَفَ الْقَائِدُ .....
- ١٣ الْجُنُودُ لَمْ ..... فِي آدَاءِ وَاجِبِهِمْ.
- ١٤ الْأَطِبَاءُ .....
- ١٥ الْمُعَلِّمُ .....
- ١٦ دَخَلَ التَّلْمِيزُ الْفَصْلَ .....
- ١٧ حَضَرَ الْجُنُودُ .....
- ١٨ الطَّبِيبُ .....
- (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ)
- (مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ، وَاضْبِطُهُ)
- (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُؤَكِّدٌ لِلْفِعْلِ، وَاضْبِطُهُ)
- (فِعْلٌ مُتَعَدٌّ)
- (خَبَرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- (حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ)
- (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)
- (أَحْذِفِ النَّاسِخَ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً)
- (حَالٌ جُمْلَةٌ)
- (مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيِّنٌ لِلْعَدَدِ)
- (فِعْلٌ مُتَعَدٌّ)
- (حَالٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ)
- (ضَعُ فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ)
- (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
- (خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)
- (حَالٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- (حَالٌ مُفْرَدٌ)
- (خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

## ٣ | أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- ١ عَلِمْتُ أَنَّ الْعِلْمَ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.
- ٢ أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِ.
- ٣ لَمْ يَخْشَ الرَّجُلُ قَوْلَ الصِّدْقِ.
- ٤ زَهَبْنَا إِلَى النَّادِي.
- ٥ نَحْمَدُ اللَّهَ حَمْدًا كَثِيرًا.
- ٦ مُعَلِّمُ الْفَصْلِ بَارِعٌ.
- ٧ الْمُهِمْلُونَ لَنْ يَنْجَحُوا.

## اختبار الأستاذ على (الحال)

س(١):

- ١ ماشياً / حال مفردة / تاء الفاعل في (ذهبت) / لا يوجد.
- ٢ وهو سعيد / جملة اسمية / سمير / الواو والضمير البارز (هو).
- ٣ أمام / شبه جملة / القائد / لا يوجد.
- ٤ يتتسم / جملة فعلية / الطالب / ضمير مستتر تقديره هو.

س(٢):

- عاد الجيش وهو منتصر.

س(٣): ١ ✓ ٢ ✗

س(٤):

- أقبل محمد وهو حزين.

س(٥):

- ذهبنا إلى العمل مسرورين.

س(٦):

- ١ جملة فعلية. ٢ مفرد.
- ٢ جملة اسمية. ٤ شبه جملة.

س(٧):

- ١ مسرورين. ٢ فرحون.

س(٨):

- ١ منتصراً. ٢ وهو سعيد. ٣ داخل الملعب.

## مراجعة القواعد النحوية

س(١):

- ١ لازم. ٢ رغبة. ٣ منصوب.
- ٤ جملة فعلية. ٥ الحياة. ٦ الدولة.
- ٧ مضاف إليه. ٨ التلميذين. ٩ مضاف إليه.
- ١٠ لازم. ١١ مرفوع. ١٢ مجزوم.
- ١٣ لام جر. ١٤ بحرف الجر. ١٥ شبه جملة.
- ١٦ بارزة متصلة. ١٧ كتبت التلميذة. ١٨ رفع.
- ١٩ متعدي. ٢٠ إخلاصاً.
- ٢١ سبب حدوث الفعل. ٢٢ مبين للنوع.
- ٢٣ متحمسون. ٢٤ الكسرة. ٢٥ السابقين.
- ٢٦ الضمة. ٢٧ إن العلم أساس التقدم.
- ٢٨ الفتحة المقدرة. ٢٩ مجزوم.
- ٣٠ مفرد. ٣١ بارزة منفصلة. ٣٢ نصب.
- ٣٣ نحن نحب مدرستنا. ٣٤ متعدي.
- ٣٥ تقوية. ٣٦ اهتماماً. ٣٧ السائح.
- ٣٨ بفصاحة. ٣٩ صوتك. ٤٠ يحبون.

٤١ مرفوع. ٤٢ ناهية. ٤٣ جملة فعلية.

٤٤ رفع. ٤٥ ؤ. ٤٦ منصوب.

٤٧ جملة اسمية. ٤٨ مبين للعدد. ٤٩ الياء.

٥٠ منصوب. ٥١ جملة اسمية. ٥٢ نصب.

٥٣ هم. ٥٤ تسجيلًا. ٥٥ غير مفردة.

٥٦ مجزوم. ٥٧ لام تعليل.

٥٨ خبر بات.

٥٩ أخي سافر. ٦٠ مبتدأ ثان. ٦١ اسمًا.

٦٢ لام أمر. ٦٣ إقبالًا. ٦٤ جملة اسمية.

٦٥ نافية. ٦٦ جر. ٦٧ ضمير رفع متصل.

س(٢):

١ حفظًا شديدًا. ٢ رغبة. ٣ احترامًا.

٤ أذاكر. ٥ في المدرسة. ٦ ببراعة.

٧ وثبتين. ٨ أنتم مجتهدون في دراستكم.

٩ يغرد. ١٠ هجمتين. ١١ كرم.

١٢ بين الجنود. ١٣ يقصروا. ١٤ مخلصون.

١٥ شرحه رائع. ١٦ يبكي. ١٧ متحمسين.

١٨ يعالج المرضى.

س(٣):

١ اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٢ مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٣ فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٤ ذهب: فعل ماضٍ، (نا) ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.

٥ مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٦ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٧ فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة ضمير بارز متصل مبني في محل رفع فاعل.

٨ مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

٩ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والكاف ضمير بارز متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

١٠ مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١١ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

١٢ مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

١٣ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

١٤ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٥ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

١٦ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٧ خبر كن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.



## تدريبات متنوعة على القواعد النحوية

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب

" القراءة من أفضل الهوايات، هي باب المعرفة التي تطل منها ألوان المعارف كلها، نرى المستقبل من خلالها فأقبلوا أيها الطلاب على القراءة إقبالاً كبيراً؛ حتى تصبحوا أعظم شأناً " .

أ - أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها
المعرفة	- .....
ألوان	- .....
المستقبل	- .....
لتصبحوا	- .....

بد استخرج من القطعة السابقة

- 1- ضميراً مستتراً، وقدره: .....
- 2- ضميراً بارزاً: .....
- 3- ضميراً متصلًا في محل جر: .....
- 4- مفعولاً مطلقاً، واذكر نوعه: .....
- 5- ضميراً مبنياً في محل رفع: .....
- 6- فعلاً متعدياً: .....
- ج - يحرص المصري على وطنه ..... (أكمل بمفعول مطلق مبين للنوع)
- د ندعو إلى الخير محبين لله. - ..... (حول الحال المفردة إلى حال جملة)

السؤال الثاني: اقرأ، ثم أجب

"النجاح سبله كثيرة، يصل إليه كل الناس وقلوبهم متعلقة به، تسليح بالتفكير السليم والرأي السديد وقد يخفق الكثيرون في الوصول إليه وذلك يرجع إلى عجز في العقل ونقص في الإدراك، والإنسان الناجح هو الذي يتأثر ويصير حتى يصل إلى هدفه " .

أ - أعرب ما تحته خط

الكلمة	إعرابها
كثيرة	- .....
كل	- .....
بالتفكير	- .....
يصل	- .....

بد استخرج من القطعة السابقة

- 1- خبراً لمبتدأ، واذكر نوعه: .....
- 2- ضميراً مستتراً، وقدره: .....
- 3- حالاً، واذكر نوعه: .....
- 4- فعلاً لازماً: .....
- 5- ضميراً متصلًا في محل جر: .....
- 6- ثلاث معارف مختلفة: .....
- ج- أجتهد في تحصيل العلم؛ حرصاً على النجاح. .... (حول المفعول لأجله إلى حال)
- د يؤدي أبناء الوطن عملهم جميعاً. كلمة جميعاً تعرب: ..... (مفعول به - خبر - مفعول لأجله - حال)

## السؤال الثالث: اقرأ، ثم أجب

“ أنت تحب وطنك ، كما أن الطيور تحب أوطانها ، ولها غريزة العودة إلى الوطن وهي مشتاقة إليه ، فعصفور الهزاز يهاجر في موسم الهجرة ، ولكنه يعود إلى عشه فرحاً بوطنه الذي يعيشه ، ويحرص على أن يُعلم صغاره حب الوطن حرصاً كبيراً ”

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
الطيور	.....
أوطانها	.....
الهجرة	.....
يُعلم	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً : .....
- (2) ضميراً بارزاً منفصلاً، وآخر متصلًا: .....
- (3) حالاً، واذكر نوعها : .....
- (4) مفعولاً مطلقاً، واذكر نوعه: .....
- (5) ثلاث معارف مختلفة: .....
- (6) خبراً لحرف ناسخ، واذكر نوعه: .....
- (ج) أمارس الرياضة، استمتاعاً بها. .... (حول المفعول لأجله إلى حال)
- (د) ما زال المصري ..... عقل مبدع. اختر: ( ذو - ذي - ذا )

## السؤال الرابع: اقرأ، ثم أجب

“ إن العمل مقياس التقدم فهو يبنى شخصية الفرد بناءً قوياً، والناس يجتهدون في العمل : تحقيقاً لأحلامهم فلا حياة بغير عمل وكثيراً ما أهين المتكاسلون في عملهم ، والناس يعملون جاهدين من أجل

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
العمل	.....
شخصية	.....
تحقيقاً	.....
يعملون	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) اسماً معرباً بعلامة فرعية: .....
- (2) فعلاً متعدياً: .....
- (3) ضميراً بارزاً منفصلاً: .....
- (4) ضميراً بارزاً متصلًا: .....
- (5) حالاً، واذكر نوعه: .....
- (6) مفعولاً مطلقاً، واذكر نوعه: .....
- (ج) يذهب الطالب إلى المدرسة وهو سعيد. .... (حول الحال الجملة إلى حال مفردة)
- (د) ذو العلم محبوب من معلمه. .... (أدخل على الجملة أصبح، وغير ما يلزم)



## السؤال الخامس: اقرأ، ثم أجب

“ أصبحت المعرفة من ضروريات الحياة وجميع الأمم تتمسك بها حتى يرتفع قدرها كما أصبح العالم قرية صغيرة بفضل الوسائل والاختراعات الحديثة فيا شباب مصر يجب أن تستفيدوا من التقدم، وأقبلوا على طلب العلم إقبال المحب للمعرفة”

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
المعرفة	.....
الأمم	.....
يرتفع	.....
التقدم	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(1) فعلاً صحيح الآخر، وبين علامة إعرابه: ..... (2) مفعولاً مطلقاً، واذكر نوعه: .....

(3) فعلاً من الأفعال الخمسة: ..... (4) اسماً معرفة، وآخر نكرة: .....

(5) ضميراً بارزاً متصلاً: ..... (6) ضميراً مستتراً : .....

(ج) يتعاون الصديقان متحابين. نوع الحال في الجملة..... (مفردة – جملة اسمية – شبه جملة )

(د) يتعاون التلاميذ في عملهم. .... (ابدأ الجملة بالفاعل، وغير ما يلزم)

## السؤال السادس: اقرأ، ثم أجب

“ **الحرص** على المال العام واجب ديني ووطني؛ لأنه ينفق في خير المواطنين وتستعين به **الدولة** في التنمية وإقامة **المشروعات** العامة التي تخدم **أبناء** الوطن؛ حرصاً على رقي الوطن، وأنت أيها المواطن لك أعظم الخدمات وعليك كثير من الواجبات “.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
الحرص	.....
الدولة	.....
المشروعات	.....
أبناء	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(1) ضميراً متصلاً في محل نصب : ..... (2) ضميراً متصلاً في محل نصب: .....

(3) مفعولاً لأجله : ..... (4) فعلاً لازماً وآخر متعدياً: .....

(5) ضميراً مستتراً وقدره : ..... (6) ثلاث معارف مختلفة: .....

(ج) اختر: يعجبني ..... الأخلاق الفاضلة. (ذو - ذا - ذي)

(د) يحرص المجتهد على عمله **حرصاً**. - يذاكر المجتهد **حرصاً** على النجاح. (وضح الفرق في الإعراب لما تحته خط)

## السؤال السابع: اقرأ، ثم أجب

“القراءة فوائد عديده، فهي وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة، فمتى يقرأ الإنسان يزداد علمه ومعرفته، لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة سعياً كبيراً، ويذهب كل ذي علم إلى المكتبة وهو مملوء بالرغبة في المعرفة”.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
القراءة	.....
الإنسان	.....
نسعى	.....
بالرغبة	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً: ..... (2) مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه: .....  
 (3) اسماً من الأسماء الخمسة: ..... (4) ضميراً مستتراً: .....  
 (5) حالاً، وبين نوعها: ..... (6) فعلاً لازماً: .....  
 (ج) يؤمن المؤمن بربه ..... أكيداً. (أكمل الجملة بمفعول مطلق مناسب)  
 (د) ..... أمهات المستقبل، وأمل الوطن. (أكمل الجملة بضمير مخاطب مناسب)

## السؤال الثامن: اقرأ، ثم أجب

“صيانة المواطن للمال العام واجب تفرضه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه حرصاً كبيراً ولا يفرط فيه، وقد حث الأديان أبناء الوطن على صيانة المال العام، وأنتم أيها التلاميذ يجب أن تحافظوا عليه كي يسمو شأن الفرد والمجتمع، ويجب أن تتمسكوا بالعمل وأنتم واثقون من الوصول للنجاح”.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
المواطن	.....
عقيدته	.....
صيانة	.....
يسمو	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً: ..... (2) مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه: .....  
 (3) فعلاً صحيح الآخر: ..... (4) حالاً وبين نوعه: .....  
 (5) ضميراً مستتراً: ..... (6) فعلاً من الأفعال الخمسة: .....  
 (ج) ..... تلميذات مجتهدات في عملهن. اختر: (هما - هم - هن - هي)  
 (د) أنت تكتب واجبك. ..... (خاطب بالعبارة الجمع المذكور)



“ الحرية أعظم ما يملك الإنسان، هي شمس تشرق في النفوس إشراقاً، والإنسان الشريف يرفض الهزيمة، ويعيش حياته عزيزاً ويحافظ على كرامته، فلا قيمة لإنسان بلا حرية وكرامة، يا أبناء الوطن، حافظوا على وطنكم؛ أملاً في مستقبل مشرق ”.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
أعظم	.....
الإنسان	.....
الهزيمة	.....
الوطن	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً: .....  
 (2) مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه: .....  
 (3) مفعولاً لأجله: .....  
 (4) حالا وبين نوعه: .....  
 (5) فعلاً لازماً، وآخر متعدياً: .....  
 (6) فعلاً صحيح الآخر: .....  
 (ج) يعجبني الطالب المجتهد. المحل الإعرابي للضمير في أعجبني ..... (فاعل – مفعول به – مضاف إليه)  
 (د) هم بارعون في العمل. .... (أدخل على الجملة أصبح وغير ما يلزم)

السؤال العاشر: اقرأ، ثم أجب

الاجتهاد ثماره كثيرة، لذلك يجب على كل فرد أن يجتهد ليحقق النجاح وهو سعيد بعمله، ولا يتقدم أي مجتمع إلا العمل الجاد، فاحرص على اتقان عملك حرصاً كبيراً؛ أملاً في النجاح في حياتك، يا بني مصر، حافظوا على بلادكم وارفعوا من شأنها.

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة

الكلمة	إعرابها
كثيرة	.....
يجتهد	.....
عملك	.....
حياتك	.....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (1) ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً: .....  
 (2) مفعولاً مطلقاً واذكر نوعه: .....  
 (3) مفعولاً لأجله: .....  
 (4) حالا وبين نوعه: .....  
 (5) فعلاً مضارعاً مرفوعاً: .....  
 (6) فعلاً مضارعاً منصوباً: .....  
 (ج) يذاكر الطلاب وهم مجدين. .... (صوب الخطأ)  
 (د) إنك ..... علم ومال. اختر: ( ذو - ذي ذا )

# كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين مثلا ازاي نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

